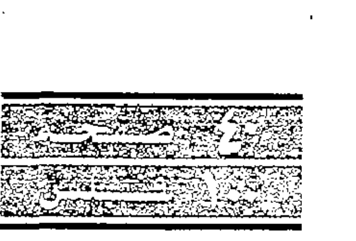
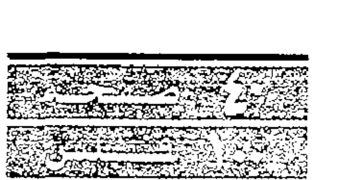






القبس

الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ١٦ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٦٣ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 16 October 1989 — 18th Year, No. 6263 — Kuwait.

الأمير واورتيغا بحثا فلسطين والأزمة اللبنانية وتطوير العلاقات



● الامير واورتيغا خلال المباحثات (صور ملونة صفحة ٢٨)

قام الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا سافيدرا في الساعة العاشرة من صباح امس بزيارة حضرة صاحب السمو أمير البلاد في قصر بيان حيث عقدت المباحثات الرسمية بينهما.

وصرح وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح بأن المباحثات تناولت القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية والقضايا العربية والدولية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات كما تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك.

هذا وقد ساد المباحثات جو ودي تميز بالتفاهم وروح الصداقة.

وأقام سمو الامير مادبة عشاء بقصر بيان في الساعة السابعة والنصف من مساء امس تكريما للرئيس اورتيغا والوفد المرافق لفخامته.

وقام الرئيس اورتيغا امس يرافقه رئيس بعثة الشرف وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة بزيارة لمتحف الكويت الوطني ودار الاثار الاسلامية اطلع خلالها على مختلف اقسام المتحف والمقتنيات الاثرية.

ولي العهد حثهم على البذل والعطاء لتحقيق كويت المستقبل
تعيين ٥ مُحافظين و٧٥ عضواً للمجالس

■ مجلس الوزراء وافق على انشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

● جابر العبدالله الجابر الصباح (محافظ العاصمة)
● عبداللطيف البرجس (محافظ حولي)
● علي عبدالله السالم الصباح (محافظ الجهراء)
● علي صباح السالم الصباح (محافظ الاحمدي)
● أحمد الحمود الجابر الصباح (محافظ الفروانية)

دعا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح المحافظين واعضاء مجالس المحافظات الى ضرورة مواصلة البذل والعطاء من اجل تحقيق الصورة المأمولة لكويت المستقبل، وتمنى سموه للمحافظين واعضاء مجالس المحافظات النجاح والتوفيق في اداء واجباتهم ومسؤولياتهم من منطلق الوعي الكامل بما يمثل هذا العمل من تجسيد ايجابي حي لمشاعر الولاء والانتماء للوطن.

وكان قد صدر امس مرسوم اميري بشان نظام المحافظات تضمن تعيين خمسة محافظين للمحافظات الخمس وخمسة عشر عضوا لكل مجلس محافظة، ونص المرسوم على تعيين كل من جابر العبدالله الجابر الصباح لمحافظة عاصمة الكويت، وعبداللطيف محمد البرجس لمحافظة حولي، وعلي عبدالله السالم الصباح لمحافظة الجهراء، وعلي صباح السالم الصباح لمحافظة الاحمدي، واحمد الحمود الجابر الصباح لمحافظة الفروانية، محافظين بالدرجة الممتازة لمدة اربع سنوات.

وكان مجلس الوزراء قد استعرض في جلسته امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عددا من مشروعات المراسيم تنفيذا للمرسوم رقم ٨٩/٩٧ في شان نظام المحافظات والتي

أسماء أعضاء مجالس المحافظات (ص ٦)

تضمنت تعيين خمسة محافظين للمحافظات الخمس وخمسة عشر عضوا لكل مجلس محافظة وقرر المجلس الموافقة على مشروعات المراسيم ورفعها للديوان الاميري.

كما استعرض المجلس مشروع مرسوم بانشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات الذي يستهدف تنظيم جهود مواجهة آفة المخدرات والتصدي لها وحماية الشباب منها من خلال توحيد الجهود على المستويين الرسمي والاهلي محليا واقليميا ودوليا، وقرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم بانشاء اللجنة المذكورة ورفعه للديوان الاميري.

(طالع ص ٢)

استنفار عالمي اليوم لمنع انتشار «نار» وول ستريت
المؤسسات الكويتية «متحفزة» لشراء الأسهم الأميركية

■ بورصة لندن امام امتحان صعب.. وبورصة اسرائيل فقدت ٨٪

■ خطوط هاتفية ساخنة بين عواصم الدول الصناعية «للتدخل السريع»

لندن - «القبس» - والوكالات:

عقدت شركات الاستثمار والمؤسسات المالية والمصرفية المحلية اجتماعات مكثفة او مطولة امس لتحديد الموقف الذي ستتخذه كل شركة لدى افتتاح اسواق الاسهم العالمية اليوم.

وابلغت مصادر مطلعة «القبس» ان غالبية المؤسسات اتخذت قرارات بدخول السوق للاستفادة من التراجع في اسعار الاسهم الاميركية الذي حدث يوم الجمعة الماضي وافقد مؤشر «داو جونز» اكثر من ١٩٠ نقطة كما قررت السعي للانسحاب من بورصة لندن بسبب توقعات بتعرضها لتراجع عنيف او تدهور.

واستقرت اسعار الاسهم المحلية وسط تداول اعتيادي امس ارتفعت خلاله اسعار اسهم ٦ شركات وانخفضت اسعار خمس بحد اقصى ١٠ فلوس دون أن تتاثر بالهزة التي اصابت البورصة الاميركية.

(طالع ص ١٦)

وتتطلع انظار العالم اليوم الى البورصات العالمية التي ستفتتح ابوابها في جو من التوتر والترقب لمدى ردة فعل المتعاملين بالاسهم الذين عاشوا عطلة نهاية اسبوع «حزينة» اثر انهيار «لم يكتمل» لاسعار الاسهم في بورصة «وول ستريت» في آخر ساعة تداول من الاسبوع الماضي الامر الذي ولد قلقا عالميا من انتقال الانهيار الى بداية الاسبوع الجديد اليوم.

وقد حاول بنك «اوف انغلاند» امس ورغم العطلة الاسبوعية طمانة الاقتصاديين بعدم توقع انهيار بورصة لندن اليوم الاثنين والتي تبدو امام امتحان

(البقية على الصفحة ٢٣)

● حزن في بورصة اسرائيل (رويتر)

مكالمة هاتفية من بيروت اعادت المحادثات من حيث بدأت
الطائف: المسيحيون حدّدوا شروطهم لتوقيع الوثيقة

نائب مسيحي: وثيقة الاصلاحات «حبر على ورق»

الطائف - الوكالات - حدد النواب اللبنانيون المسيحيون امس شروطهم للموافقة رسميا على وثيقة للوفاق الوطني اعدتها اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية فيما ذكرت مصادر نيابية ان تحقيق انفراج في محادثات الطائف مرهون بقبول رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون بضمانات عربية حول انسحاب القوات السورية على مراحل من بيروت وحولها.

وسلم الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب مع لجنة تمثل النواب المسيحيين امس مذكرة خطية الى اللجنة الثلاثية تتضمن وجهة نظرهم فيما يتعلق بانسحاب القوات السورية من لبنان.

وقالت مصادر نيابية مسيحية ان الدكتور سعادة وخمسة نواب اخرين التقوا لهذا الغرض بعد ظهر امس الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بحضور سفيري المغرب والجزائر هنا والسيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ومندوب اللجنة الثلاثية العربية في بيروت.

ولم تشا المصادر الكشف عن تفاصيل ما ورد في تلك المذكرة.

وكانت مصادر نيابية مسيحية قد قالت ان بين الافكار التي ناقشتها اجتماعات النواب المسيحيين ان يبدأ انسحاب القوات السورية من بيروت فور انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة جديدة.

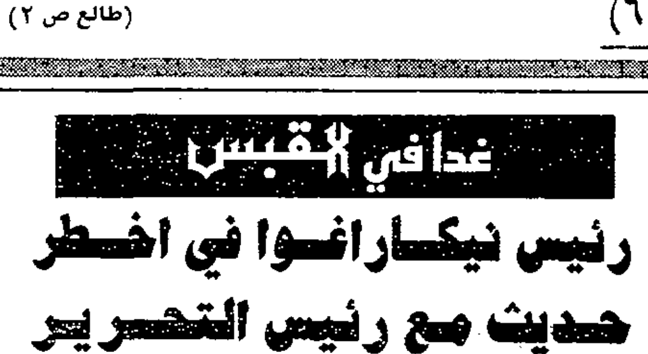
وقالت المصادر ان المذكرة التي رفعها النواب المسيحيون للجنة الثلاثية تتضمن استيضاحات حول الفترة التي ستبقى فيها القوات السورية في البقاع في شرق لبنان.

وقال الدكتور سعادة في تصريح للصحافيين بعد اجتماعه الى الامير سعود الفيصل «ان موضوع السيادة هو شائك ودقيق ولا يجوز ان يلقى على عاتق النواب دون سواهم».

ومضى يقول «لا بد من التشاور مع القيادات والتوصل الى التوافق حوله فيما بيننا اولا».

وقال الدكتور بيار دكاش الذي كان ضمن اللجنة النيابية المسيحية «المطلوب اليوم ايجاد بقعة امنية في

(البقية على الصفحة ٢٣)



غدا في القبس

رئيس نيكاراغوا في اخطر حديث مع رئيس التحرير



● اورتيغا يتحدث الى رئيس التحرير

ما هو رأي اورتيغا في ريغن وماذا يقول عن بوش؟

● قضايا نيكاراغوا واميركا اللاتينية

● المواقف في الشرق الاوسط

كفر مالك: «لن نستسلم حتى لو قتلوا ١٠٠ كل يوم»
شهيدان و٤٠ جريحاً

■ حرق ٨ جنود وتدمير ١٩ سيارة

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد مواطنان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة. ويدعى احد الشهيدين رمضان محمد القواسمي (١٨ عاما) وهو من مدينة الخليل وكان يقوم بكتابة شعارات وطنية على جدار احد المنازل في الخليل عندما اطلق جنود اسرائيليون النار عليه. ولجا الجنود الاسرائيليون الى المكر والخديعة حيث كانوا في سيارة تحمل لوحة شبيهة باللوحات التي تحملها السيارات الفلسطينية.

اما الشهيد الثاني الذي لم يعرف اسمه فهو من مدينة قلقيلية وهو ثاني شهيد يسقط في المدينة خلال ٢٤ ساعة.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان حوالي اربعين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وحالات اختناق وتسمم خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في المواجهات التي تواصلت بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وافادت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال واصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري والاقتصادي على مناطق نابلس وجنين وطولكرم وقلقيلية ورام الله والبيرة واحياء من الخليل ومخيم نور شمس بطولكرم وبيت سيرا برام الله

(البقية على الصفحة ٢٣)

● اطفال اسرائيليون في لعبة الحرب (رويتر)

بانتظار ردود المؤسسات
قانون موحد للبعثات لجميع موظفي الدولة

كتب ناصر الخالدي:

علمت «القبس» ان وزارة التعليم العالي انتهت مؤخرا من اعداد دراسة كاملة بشان مشروع قانون لائحة بعثات موحد لجميع موظفي المؤسسات والوزارات والشركات الحكومية.

وقال مصدر مسؤول لـ«القبس» ان الوزارة قامت بتوزيع نسخة من المشروع على المؤسسات والوزارات والشركات والمكاتب الثقافية والاتحاد الوطني لطلبة الكويت لاخذ ردودهم وتصوراتهم حول هذا القانون المهم والذي ياتي كفلسفة جديدة لقانون البعثات والخاص بالموظفين الذين تبعثهم جهاتهم للحصول على البكالوريوس فقط.

واكد المصدر ان الدراسة لن تخضع للائحة الخدمة المدنية الخاصة بالبعثات.

معايري: حل «الخلاف المالي» مع باريس شرط للتطبيع
طهران تستبعد استئناف العلاقات مع الرياض قريباً

طهران - الوكالات - استبعد مستشار الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني للشؤون الدولية علي رضا معايري اي احتمال لاعادة العلاقات الدبلوماسية قريبا مع السعودية بعد ان قطعت في نيسان ابريل ١٩٨٨.

وقال معايري في مقابلة نشرتها امس صحيفة «طهران تايمز» الصادرة بالانكليزية والقريبة من وزارة الخارجية ان «الوضع ليس مشجعا حاليا لاقامة علاقات مع السعودية».

وتحدث معايري عن موسم الحج المقبل الى مكة الذي تقاطعه ايران منذ سنتين فصرح «ان اعز امنية لدينا هي المشاركة في شعائر الحج لكن ليس هناك اي احتمال لوساطة حالية بين طهران والرياض».

وتابع «اضافة الى الخلافات في

(البقية على الصفحة ٢٣)

الملحق مع العدد

الحص: عون ارتكب خطيئة

بيروت - ق.ن.أ - اكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة مجددا امس ان القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الشرعية اللبنانية وانه من الطبيعي ان تنسحب هذه القوات عندما تدعوها الشرعية اللبنانية الى ذلك.

ورأى الحص في تصريح للصحافيين امس ان النص الوارد في مشروع الوثيقة العربية بالنسبة لبرمجة الانسحاب السوري هو اكثر من واف للغرض. وان مسالة السيادة يجب ان

(البقية على الصفحة ٢٣)

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث تحسين العلاقات بين عرفات والأسد

بغداد - الوكالات - بدأ المجلس المركزي الفلسطيني هنا ظهر امس اجتماعات تستمر ثلاثة ايام برئاسة رئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وذكرت مصادر فلسطينية موثوقة ان المجلس سيعكف على دراسة المقترحات التي قدمها وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية جيمس بيكر لعقد اجتماعات فلسطينية اسرائيلية في القاهرة كما سيعكف على دراسة المقترحات التي قدمتها مصر بهذا الشان.

كما يبحث تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ووسائل تدعيمها وتصعيدها.

وقالت هذه المصادر ان الرأي العام في المجلس يتجه نحو التشدد في عدم تقديم تنازلات جديدة ورفض الضغوط المسلطة على المنظمة باتجاه التخلي عن حقها في تسمية المفاوضين الذين يمثلون الشعب الفلسطيني في المفاوضات المقترحة.

وتعتبر هذه الاجتماعات مهمة للغاية حيث سيتم في ضوء نتائجها تحديد مسار العمل الفلسطيني للفترة المقبلة.

وذكرت مصادر فلسطينية في القاهرة ان المجلس المركزي سيبحث امكانية التحرك نحو تحسين العلاقات بين عرفات والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال احد المصادر بحركة فتح طلب عدم نشر اسمه «من المحتمل ان يزور فاروق قدومي رئيس الدائرة الاعلامية بالمنظمة دمشق الاسبوع المقبل لاختبار القيام بعملية مصالحة مع سوريا».

(البقية على الصفحة ٢٣)

مصر: لاقيود على الدخول بالنقد الأجنبي والمشغولات الذهبية

القاهرة: عبدالله نصار:

اكد خبراء وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية انه لا توجد قيود على دخول القادمين والسياح من الخارج بما يحملونه من نقد اجنبي ومشغولات ذهبية او حلي بشرط اثباتها وتسجيلها في الجمارك..

وصرح الدكتور سعيد الحلفاوي المستشار القانوني بمجلس الدولة سابقا.. ان قانون النقد الاجنبي رقم ٩٧ سنة ١٩٧٦ يحرم التداول من النقد الاجنبي ويسمح بالحيازة فقط. وان تصدير النقد الاجنبي محظور عن غير طريق البنوك..

وقال انه يسمح بالخروج باي كمية من النقد الاجنبي معلوم المصدر من المطارات والموانيء بشرط اثباتها على جوازات السفر.. وانه يجب على القادمين اثبات كل ما يحملونه من نقد اجنبي عند الدخول وقال انه يمكن من خلال البنوك تصدير اي كمية من النقد الاجنبي معلوم المصدر دون قيود وان النقد غير معلوم المصدر يصبح نقدا معلوم المصدر بعد مضي عام على ايداعه باحد البنوك المسجلة لدى

(البقية على الصفحة ٢٣)

اليوم في «القبس»

برعاية سمو ولي العهد

افتتاح اسبوع التخضير الثاني



● الشيخ سالم الصباح والشيخ ابراهيم الدعيج يساهمان في عملية التشجير

ص ٦

■ د. بدرية العوضي: ١٩٨٠ برميل نفايات سامة تهدد البيئة البحرية بالمنطقة (ص ٧)

■ الباب المفتوح (ص ٩) ■ خدمات (ص ٢٤)

هكذا من الأصل

سمو الامير يتلقى دعوة من الرئيس صدام لحضور احتفالات الفاو

سعد العبدالله يدعو المحافظين واعضاء المجالس للبذل والعطاء من اجل كويت المستقبل

■ مجلس الوزراء وافق على مشروع مرسوم انشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

اعربت الكويت عن املها في ان يتوصل النواب اللبنانيون الذين تحتضنهم مدينة الطائف الى صيغة تؤدي الى الوفاق الوطني المنشود وتحقق السلام والاستقرار في لبنان الشقيق.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقال السيد الراشد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة والتي نقلها لسموه وزير التجارة العراقي وقد تضمنت الرسالة دعوة سموه لحضور الاحتفالات التي يقيمها العراق الشقيق احتفاء بانتهاء حملة اعمار مدينة الفاو.

كما استعرض المجلس عددا من مشروعات المراسيم تنفيذا للمرسوم رقم (٨٩/٩٧) في شأن نظام المحافظات والتي تضمنت تعيين خمسة محافظين للمحافظات الخمس وخمسة عشر عضوا لكل مجلس محافظة وقد قرر المجلس الموافقة على مشروعات المراسيم المذكورة ورفعها للديوان الاميري.

وقد تمنى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء للمحافظين واعضاء مجالس المحافظات النجاح والتوفيق في اداء واجباتهم ومسؤولياتهم من منطلق الوعي الكامل بما يمثل هذا العمل من تجسيد ايجابي حي لمشاعر الولاء والانتماء للوطن وبما يستحقه منا من ضرورة مواصلة البذل والعطاء من اجل تحقيق الصورة المأمولة لكويت المستقبل.

وذكر السيد الراشد ان وزير التجارة والصناعة اطلع المجلس ايضا على نتائج اعمال الدورة التاسعة للجنة التعاون الصناعي الذي اختتم اعماله في الرياض مؤخرا ونوقش خلاله توصيات وتقارير اللجان الفنية المتخصصة المتعلقة بتحديد عناصر القيمة المضافة ودليل الصناعات التحويلية لدول مجلس التعاون الخليجي وبعدد من المشروعات المشتركة التي تستهدف تعزيز التكامل والتنسيق بين دول المجلس في مختلف المجالات.

واضاف ان وزير الاشغال العامة عبدالرحمن الحوطي احاط المجلس بنتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا لبولندا تلبية لدعوة من وزير البناء والاقتصاد الاقليمي الكسندر باشينسكي وبفحوى المحادثات التي اجراها مع كبار المسؤولين البولنديين حول سبل توسيع التعاون بين البلدين الصديقين في مجالات البناء والتعمير والانشاء وتبادل الخبرات الفنية بينهما.

واشار الى ان وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان اطلع المجلس على نتائج اجتماع وزراء النقل والمواصلات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في البحرين مؤخرا ورفع للمجلس الموضوعات التي جرى بحثها والقرارات والتوصيات التي تم التوصل اليها ومن بينها مشروع اتفاقية النقل البري ورسوم الخدمات على الطرق في دول المجلس ودعم شركات النقل الوطنية وسبل التنسيق في مجال خدماتها.

وذكر ان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد شرح فيه الموضوعات التي تم بحثها خلال اجتماعات الدورة السابعة لوزراء الثقافة العرب التي اختتمت مؤخرا في الرباط وفي مقدمتها الحفاظ على اللغة العربية وسبل تدعيم الاهتمام بالثقافة العربية بالاضافة الى الموضوعات المتصلة بالتراث العربي واسترداد الممتلكات الثقافية العربية والامور التي تستهدف تعزيز التواصل والتقارب بين اقطار الوطن العربي وابنائه.

وقال السيد الراشد ان المجلس بحث الشؤون السياسية واستعرض اهم التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية كما تابع المجلس اجتماعات النواب اللبنانيين التي تحتضنها مدينة الطائف واعرب عن امله في ان يتوصل المجتمعون الى صيغة تؤدي الى الوفاق الوطني المنشود وتحقق السلام والاستقرار في لبنان الشقيق.

كما استعرض المجلس مشروع مرسوم بانشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات الذي يستهدف تنظيم جهود مواجهة افة المخدرات والتصدي لها وحماية الشباب منها من خلال توحيد الجهود على المستويين الرسمي والاهلي محليا واقليميا ودوليا وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم بانشاء اللجنة المذكورة ورفعه للديوان الاميري.

واطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم ٨٩/٢ للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها.

وبحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.



مرسوم بزيادة رأسمال مؤسسة الموانىء الى ٢٠٠ مليون دينار

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بقانون يقضي بتعديل رأس مال المؤسسة العامة للموانىء من ١٠٠ مليون دينار كويتي الى ٢٠٠ مليون و ٢٨٠ الفا و ٨٦٥ دينارا كويتيا.

وجاء في المرسوم رقم ٨٩/١٢٤ ان الزيادة في رأس المال وهي ١٠٠ مليون و ٢٨٠ الفا و ٨٦٥ دينارا تنقسم الى قسمين منها ٨٢ مليونا و ٧٥٠ الف دينار تقريبا تمثل صافي قيمة الموجودات المنقولة وغير المنقولة الخاصة بميناء الشعيبة والتي الت الى المؤسسة العامة للموانىء.

والقسم الثاني من هذه الزيادة وهو بحدود ١٧ مليونا و ٥٣٠ الف دينار عبارة عن مخصصات من الدولة تطبيقا للمرسوم بقانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٩ م وتقوم وزارة المالية بادائها دفعة واحدة او على دفعات حسب احتياجات الخطة الخمسية للمؤسسة.

العوضي يبحث التعاون الثنائي مع وزير تخطيط نيكاراغوا

استقبل وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي بمكتبه صباح امس وزير التخطيط النيكاراغوي الكسندرو مارتينيز وذلك بمناسبة زيارته للبلاد ضمن الوفد المرافق لرئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا.

وتباحث الوزيران العوضي ومارتينيز في العلاقات بين البلدين والمتعلقة بمجالات التنمية والتخطيط وسبل تدعيمها واكدا على ضرورة الاستفادة من التجارب الثنائية في هذه المجالات.

وحضر المقابلة وكيل وزارة التخطيط الدكتور عبدالهادي العوضي والوكلاء المساعدون بالوزارة.

١٩ حادثا مروريا

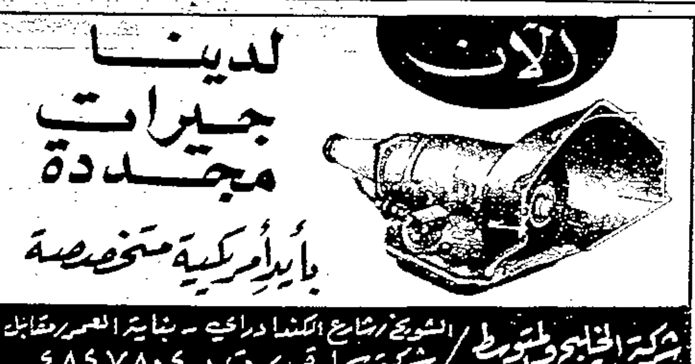
شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١٩ حادثا مروريا منها ٥ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و ١٠ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة اربعة اشخاص، بالاضافة الى الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

الاجتماع الاول للجنة الاعلامية للدفاع المدني

ترأس مدير عام الادارة العامة للدفاع المدني العقيد خالد القعود صباح امس الاجتماع الاول للجنة الاعلامية الخاصة بالتوعية حول اهداف الدفاع المدني، وحضر الاجتماع كل من المقدم مطلق مناور والمقدم زامل العنزي والرائد ناصر الردهان والنقيب منيع البصمان، ومن وزارة الدفاع النقيب عوض المطوطح، والملازم اول عدنان الراشد، من الادارة العامة للاطفاء وبدر المديرس من جامعة الكويت والدكتور حسين المؤمن من وزارة الصحة وسعود الفارس من وزارة الاعلام.

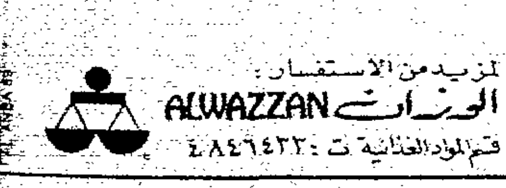
د. الرجيب استقبلت رئيس مؤسسة «جعفر»



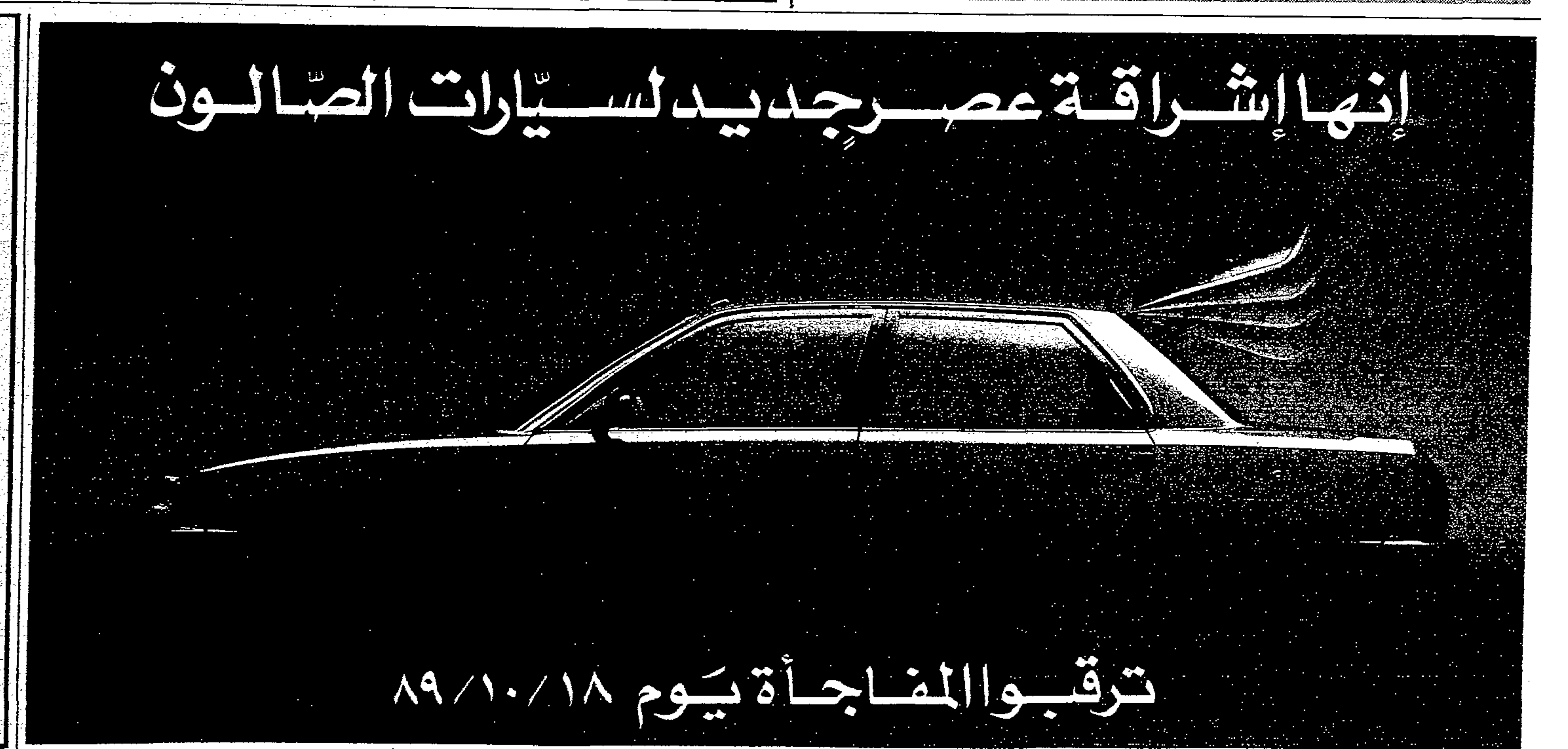
● د. الرجيب لدى استقبالها السيد الوزني

استقبلت الدكتورة لطيفة الرجيب وكيل وزارة الشؤون المساعد للرعاية الاجتماعية بمكتبها بالوزارة صباح امس صادق عبدالله الوزني رئيس ومدير عام مؤسسة جعفر للتربية الخاصة بالاردن الذي يزور البلاد بدعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.









سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

د. العوضي اجل زيارته للقاهرة الى الاربعاء المقبل

اجل وزير التخطيط، وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي زيارته التي كان من المقرر ان يقوم بها امس الى القاهرة الى يوم الاربعاء المقبل.

وكان من المقرر ان يحضر د. العوضي بالقاهرة اجتماعات هيئة المكتب التنفيذي لوزراء البيئة العرب الذي يبدأ اعماله هناك اليوم ويستمر لمدة يومين.

وسيشارك د. العوضي في القاهرة في اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء البيئة العرب الذي يعقد هناك بالفترة من ١٨ الى ١٩ اكتوبر الجاري.

اصـــدار الجـــزء الـ ١٩ من الموسوعـــة الفقهيـــة

اعلن وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ناصر الحمضان ان الوزارة اصدرت الجزء التاسع عشر من اجزاء الموسوعة الفقهية التي تهدف الى اعادة عرض الاحكام الفقهية باسلوب ميسر.

وقال الحمضان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الجزء يضم ستين مصطلحا فقهيا اضافة الى مصطلحات تبدأ من مصطلح «الخاتم» الى «خليطان» طبقا للاتجاهات الفقهية التي دونت في التراث الفقهي الذي يضم شتى مناحي الحياة من عبادات ومعاملات مالية او عائلية او تنظيمية.

واشار الى ان الجزء راعى في عرض الاحكام الفقهية الادلة والنصوص الشرعية والادلة المفيدة الاخرى مع تخريج الاحاديث النبوية موضحا انه تم بيان المراجع الفقهية المستوحاة منها هذه الاحكام لمن يريد التوسع والاستزادة من تفصيلات الاحكام.

واوضح الوكيل الحمضان ان اعداد اجزاء الموسوعة التي ستصل الى ٢٥ جزءا يشرف عليها نخبة من الخبراء والباحثين العلميين في مجال الفقه الاسلامي اضافة الى مستكتبين من شتى اقطار العالم الاسلامي في مجال الفقه المقارن.

واضاف ان الموسوعة الفقهية التي حملت اسم الكويت في المجامع الفقهية والمؤتمرات هي مرجع رئيسي لدى المتخصصين من العلماء والفقهاء.. كما تحرص المراكز الاكاديمية والعلمية للحصول عليها بصفتها مرجعا اساسيا للدراسات الشرعية.

مرسوم باعادة تشكيل مجلس الخدمة المدنية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم باعادة تشكيل مجلس الخدمة المدنية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ٧ اكتوبر الجاري برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح أو من يفوضه من الوزراء اعضاء المجلس وتحديد عضوية كل من: وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، وزير المالية، وزير العدل والشؤون القانونية، وزير الصحة العامة، وزير التخطيط، وزير التربية، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وزير التعليم العالي. الدكتور فهد محمد الراشد، الدكتور شعيب عبدالله شعيب، عبدالعزيز احمد البحر، سعد علي الناهض، وسليمان عبدالرزاق المطوع.

ومراسيم بالموافقة على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية وعدة اتفاقيات

نشرت في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مراسيم يقضي الاول منها بالموافقة على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية الموقعة في كل من لندن وموسكو وواشنطن في الاول من يوليو سنة ١٩٧٨ والتي وقعتها الكويت في الخامس عشر من اغسطس سنة ١٩٦٨.

ويقضي المرسوم الثاني بالموافقة على النظام الاساسي لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الموقع في الرياض بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٨٥.

ويقضي المرسوم الثالث بالموافقة على البروتوكول الخاص بالتلوث البحري الناجم عن استكشاف واستغلال الجرف القاري الموقع في الكويت بتاريخ ٢٩ مارس ١٩٨٩.

ويقضي المرسوم الرابع بالموافقة على اتفاقية بشأن ضمانات الاستثمار بين حكومة دولة الكويت وحكومة الولايات المتحدة الاميركية الموقعة في الكويت بتاريخ ٢٤ ابريل ١٩٨٩.

ويقضي المرسوم الخامس والاخير بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين دولة الكويت والمملكة المغربية الموقعة في الرباط بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٩٨٩.

انتهاء مؤتمر الاطباء العالميين ضد اخطار الحرب

عاد الى البلاد رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد، والدكتور صلاح العتيقي بعد ان مثلا الجمعية في مؤتمر الاطباء العالميين ضد الاسلحة النووية، والمنعقد في هيروشيما باليابان. والمعروف ان دولة الكويت ودولة فلسطين قبلتا عضوين في هذه الجمعية العالمية والتي ينضم تحت مظلتها ثمانون دولة ومائتان وخمسون الف طبيب، وطالب الوفد الكويتي بأن يكون الهدف الاول لهذه الجمعية العالمية هو العمل من اجل منع الحروب بكل أنواعها (الجرثومية والكيميائية والتقليدية) وأن يكون هذا العام هو عام السلام ووقف الحروب بين الشعوب، عام الحرية والعدالة والتعاون من أجل سعادة الانسان والانسانية. ووجه رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدعوة الى حرم رئيس وزراء السويد الراحل «بالمه» والتي تقف من قضايا العالم والسلام بكل نشاط ونكران للذات وذلك لحضور المؤتمر الطبي الثامن للجمعية والذي سيعقد خلال الفترة من ٦ - ٩ نوفمبر ١٩٨٩ تحت رعاية سمو أمير البلاد ويصادف اليوبيل الفضي للجمعية الطبية الكويتية.

١٦ هيئة خيرية تدعو لمساعدة متضرري الحرب في لبنان

العيسى: حرب بيروت شردت مليون فرد ونحتاج ٥ر٥ ملايين دينار لاغاثة المعوزين

دعت ١٦ هيئة خيرية اعضاء في اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة المسلمين الى مد يد العون لمساندة اخوانهم في لبنان.

وابلغ عضو اللجنة مدير ادارة بناء المساجد بجمعية احياء التراث الاسلامي طارق العيسى وكالة الانباء الكويتية ان ما يقارب مليون فرد مسلم نزحوا من بيروت الى مناطق موزعة في الشمال والجنوب فرارا من المعارك الطاحنة التي وقعت منذ فترة بحاجة الى معونات عاجلة، واضاف ان اللجنة تحتاج لجمع خمسة ملايين و٥٠٠ الف دينار لاغاثة المعوزين والمهجرين من الافراد، وقال ان صور الاغاثة تتمثل في اغاثة الافراد بحيث يكلف الفرد اثني عشر دينارا ويقدم له غطاء وفرشة اسفنج واغاثة غذائية وتوقع ان تصل التكلفة الاجمالية لاغاثة الافراد ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف دينار.

واشار العيسى الى مشروع الاغاثة الجماعية حيث ستقوم اللجنة بتسكين المهجرين في ١٢ مخيما يستوعب كل مخيم ٥ الاف عائلة وتبلغ تكلفة المخيم الواحد ١٥٠ الف دينار.

وقال العيسى ان اللجنة ستعمل على توفير العديد من الخدمات والمنافع في المخيم، تشمل خزانات مياه وتوفير جهاز طبي وسيارات اسعاف بتكاليف تصل الى ١٠٠ الف دينار، واعرب عن امله في ان تنجح الحلول السياسية للقضية اللبنانية مما يساعد على عودة المهجرين الى منازلهم، وبين ان اللجنة ستعيد ترتيب اولوياتها بعد نجاح الحلول السياسية ان شاءالله بحيث تتركز على توزيع الاغاثات الغذائية والمواد الطبية والوحدات الطبية المتنقلة وسيارات الاسعاف واعادة ترميم المنازل المتضررة.

واشاد العيسى بالدعم الذي تقدمه الجهات العليا في البلاد وعلى رأسها سمو امير البلاد وسمو ولي عهده مما ساعد اللجنة على تنفيذ مشاريع الاغاثة وتخصيص الاف الاطنان من المعونات والاغذية ونقلها عبر الطائرات العسكرية للاخوة المنكوبين. واشار الى ان اللجنة لمست اكبر الاثر في نفوس الاخوة المسلمين الذين استفادوا من اعمال الاغاثة.

وقال العيسى ان اللجنة تأسست في شهر سبتمبر من عام ١٩٧٩ لتكون عونا لاخواننا المسلمين في انحاء العالم، وبالاخص المتضررين من الكوارث الطبيعية المختلفة الذين يعانون من شتى صور وانواع الحرمان، واشار الى ان تضافر جهود الجمعيات يهدف الى تنسيق جهودها لتقديم اعمالها في افضل صورة.

وبين ان اللجنة تضع خطة شاملة لكل دولة تحل بها كارثة من الكوارث واشار الى ان الخطة ستبدأ بحملة اعلامية منظمة لتوعية المحسنين ثم وضع خطة لنوعية المساعدات المطلوبة وهي طبية وغذائية وانشاء مساكن وتمديد المساعدات المستعجلة والاجلة.

وتطرق العيسى في حديثه الى جهود واعمال الاغاثة في بنغلادش والسودان واليمن وقال ان اللجنة قامت بجهود كبيرة لتوفير الدعم المالي والعيني لمنكوبي فيضانات بنغلادش عامي ٨٨/٧٨ والتي اسفرت عن تشريد اكثر من ٣٠ مليون نسمة وتدمير المحاصيل ومئات الالوف من المساكن.

وقال العيسى ان اللجنة قامت بتوفير ١٣٢ الف كيلو من الحبوب والحليب وحفرت ١٠٢٤ بئرا ووفرت خدمات طبية شملت بناء ١٥ مستوصفا الى جانب ١٥ مستوصفا اخر تحت الانشاء ورممت ١٠ دور ايتام وأنشأت ٥٠٠ مسجد وانجزت بناء ٢٠ مدرسة ورممت ٤١٠ مدارس متضررة بالفيضانات. وقال ان اللجنة تعمل حاليا على تنفيذ ٣٣ مدرسة في السودان وعشرة مراكز صحية لاصلاح ما دمرته السيول والامطار التي ضربت السودان في اغسطس عام ٨٨ وشردت نحو مليوني شخص، واوضح ان اللجنة اقامت ولائم افطار للصائمين تكلفت عشرة الاف دينار وخصصت ٥٠ الف دينار لحفر ابار ارتوازية ومائة الف دينار لشراء الادوية وخمسة الاف دينار اخرى لعمل شبكة مياه.

واشار العيسى الى جهود اللجنة في توفير الدعم اللازم لضحايا كارثة الفيضانات في اليمن الديمقراطي في شهر مارس الماضي والتي ادت الى تشريد اكثر من ٨٠ الف شخص وهدم الاف المنازل.

● طارق العيسى

الرفاعي: هدفنا رفع نسبة الانتاجية

متدربو الدورة التعريفية بالمواصلات يزورون محطة أم العيش



● المشاركون في الدورة التدريبية



● جانب من الجولة

قام المتدربون في الدورة التعريفية للخريجين بجولة ميدانية في محطة ام العيش للاقمار الصناعية امس ضمن الجدول العملي للدورة التدريبية التي تستمر ليوم الاربعاء المقبل.

وذكر مدير ادارة الموارد البشرية والتنمية في وزارة المواصلات محمد الرفاعي ان الوزارة تخوض تجربتها الاولى بدورة تعريفية مستحدثة خاصة بها بهدف اكساب المتدربين المعلومات اللازمة عن نشاطات الوزارة واهم اختصاصاتها في شتى مرافقها الحيوية، من خلال وحداتها التنظيمية العاملة بها.

واوضح الرفاعي لوكالة الانباء الكويتية ان الوزارة تقوم بتوزيع نشرات تعريفية خاصة بها في الجامعة حول اداراتها ونشاطاتها وذلك لاستقطاب الخريجين للعمل فيها كل حسب التخصص المناسب له، بعد الانضمام الى الدورة التعريفية.

ودعا الرفاعي الخريجين ممن يرغبون بالاستزادة من المعلومات في مجال العمل في الوزارة والانشطة المختلفة عدم التردد بالزيارة في اقرب فرصة لتزويدهم بما يسعون لمعرفته، وقال ان بلادنا في امس الحاجة لقوى عاملة ذات كفاءات علمية وطاقات مميزة قادرة على تقديم افضل الخدمات لهذا الوطن المعطاء الذي قدم وما زال يقدم الكثير من ثروة حقيقية تكمن في ابنائها الذين يقع على عاتقهم قيادة ركب عجلة الرقي والتطور.

ونوه مدير ادارة الموارد البشرية والتنمية الى ان الادارة تختص بالقضاء على جميع المسببات والمؤثرات على الافراد العاملين التي تؤدي الى انخفاض مستوى الكفاءة وذلك لوجود فاصل نسبي بين استخدام المعدات والاجهزة الحديثة المتطورة وبين نسبة الانتاجية وكفاءة الاداء للعاملين. واضاف ان ما تقوم به الادارة هو توفير ما من شأنه رفع نسبة الانتاجية وكفاءة الاداء بشكل تدريجي على اسس تخطيطية وتنظيمية بهدف تقليص الفاصل النسبي ورفع مستوى الانتاجية الى الحد الذي يقارب المستوى التكنولوجي الذي يسير عليه التطور، وذكر ان الادارة تتابع مدى الاكتساب والمعرفة والتطبيق الفعلي للقدرات والمهارات المكتسبة من الدورات التدريبية المحلية والخارجية لتوفير الكادر الوظيفي المطلوب والتنظيم المناسب الذي يتمشى مع تطبيق اسلوب الادارة الحديثة ومواكبة المشاريع المتطورة بالوزارة.

وقال الرفاعي ان نشر الوعي لدى المسؤولين والعاملين من خلال دورات او بشتى السبل يهدف الى مواكبة عملية التحديث والتطوير الاداري الذي تقوم به الوزارة حاليا، واعرب في ختام حديثه عن شكره للمدراء المحاضرين وبعض المسؤولين المساعدين على جهودهم في العملية التدريبية التي اثرت المتدربين والتي يؤمل ان تؤتي ثمارها قريبا.

شربكة

الطوفة .. والسندان !

يعاني الموظف «الصغير» في درجته ومركزه الوظيفي.. وكذلك.. المراسل والفراش.. والسائق في اي وظيفة حكومية يعاني من هموم وظيفية لو سطرها على ورقته لبدت لنا وكأنها قائمة اسعار المأكولات بالمطاعم.. ومع كل هذه الهموم تعاني هذه الفئة ايضا من موقعها «كسندان» للطرق عليه في كل مصيبة وظيفية رغم ان هذه الفئة قد تكون آخر من يعلم بها.. لكنها «طوفة هبيطة» وما عليها الا ان تكون مثل الاغنية اياها «حمال الأسية» لانها لا تملك حيلة ولا قوة ولانها حريصة على استمرار «أكل عيشها».

في الوظائف الحكومية نقرأ ونسمع بين فترة واخرى عن قضية من القضايا «اختلاس، تزوير، تحريف بأوراق رسمية» وغير تلك القضايا، وبالطبع تشكل اللجان في المكان الذي وقعت به الحادثة، ويؤتى بالمسؤول عن الادارة أو القسم ويفتح المحضر، وهات «سين جيم» حتى النهاية.. بعدها يشرب استكانة الشاي والقهوة ويغادر لجنة التحقيق الوظيفية، ثم يأتون بالموظف «المغلوب على أمره» ويفتح ملف التحقيق حول الحادثة ويعطي هذا «المقرود» كل ما لديه من معلومات بعد ان يقسم بالله العظيم، وبأولاده وبعينه التي «ياكلها الدود» وينتهي كل شيء.. ثم يأتون بالمراسل والفراش وبقية «الزرازير» الوظيفية وتجرى معهم الاسئلة والاجوبة.. وكيف رأيت ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟ !.. وسيل من الاسئلة التي لا أول لها ولا آخر.. وبعد ان «ينشف ريج» كل هؤلاء يرفع التقرير للنظر فيه وبالتالي اتخاذ القرار، وحين يصدر يكون الضحية «الفراش أو المراسل أو الموظف المغلوب على أمره» ولا تعجب من ذلك، وحتى أحد المتهمين الذين لا يعلمون اي شيء عن القضية - حتى هؤلاء لا يستغربون من توجيه اصابع الاتهام لهم وما يتبع ذلك من خصم للراتب أو توجيه انذار لهم أو «التفنيش» كل هذا لا يستغربونه باعتبار ان السندان يعاني دائما من المطرقة لكنه لا يستطيع الدفاع عن نفسه.

يقال ان احد الألواح الخشبية اشتكى للمسمار من قوة الضرب عليه.. فرد المسمار قائلا.. ايها الصديق اللوح، ارجو المعذرة لانك لو كنت تعلم قوة الضرب على رأسي من المطرقة لادركت كم أنا أعاني أكثر منك.. هذه الواقعة تنطبق على صغار القوم من الموظفين والمراسلين والفراشين الذين يأتي عليهم كل شيء لانهم اسفل الهرم ولان قوة المسمار عليهم.

الفقير مقرود في كل حياته.. ومثل هذه «القرادة» حيث تأتي فانه يكون مستعدا لها ومنتظرا نتائجها عليه، ولو كان الأمر غير ذلك لما سمعنا قبل سنوات عن حكاية «فراش البلدية» الذي كان «متهما» بقضية الاراضي دون أن يعرف عنها اي شيء.. مسكين هذا «المسكين» كل شيء يأتي على رأسه وهو صامت مثل.. أبو الهول.. طال عمرك..

يوسف الشهاب

جمعية مكافحة التدخين تستقبل المراجعين اليوم

تبدأ الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان العمل في عيادة مكافحة التدخين في مقرها الكائن بمنطقة الشرق خلف المستشفى الاميري اعتبارا من اليوم الاثنين وكل يوم اثنين اسبوعيا من الساعة الرابعة بعد الظهر. ودعت الجمعية جميع المدخنين (من الجنسين) الراغبين في الاقلاع عن هذه المادة الضارة مراجعة العيادة في الموعد المذكور

دوريات النجدة انجزت ٥٤٩ عملية في أسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٧ حتى ١٣/١٠/١٩٨٩ بانجاز ٥٤٩ عملية ومساعدة نجدة من بينها ٣٨٩ مساعدة وتوصيل، ١٣ اسعاف، ١٧ سوء تفاهم ومشاجرة، ٦ حرائق، ١٦ احالة للمخفر، ١١ ضبط سيارات مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ٣١٣ مخالفة مرورية من بينها ١٧ تجاوز الاشارة الحمراء، ٢٢ السرعة، ٢١ بدون رخصة قيادة، ١٦ السير عكس الاتجاه، ٥٥ تحميل ركاب

الوفيات في الكويت

● عبدالعزيز العبد الله النصر الله (٧٨ سنة) الجهراء شارع١ جادة١ منزل ١١٨ تلفون: ٤٧٧٢٨١٢.

● وفاء عبدالله علي بن غيث (٣٢ سنة) الشويخ منطقة/ب ق٣ شارع المنصور م٩ تلفون: ٤٨٤١١٩٢.

● عزيزة عبدالكريم حسين بو الملح (٨٣ سنة) حسينية الياسين المنصورية تلفون: ٢٥١٨١٤٧.

● لولوة عبدالله محمد الياقوت النزهة قطعة١ شارع١٦ منزل١٥ بجانب جمعية النزهة.

● فهد تويد محمد العجمي (٦٠ سنة) الصباحية منزل رقم ١٠٦ مقابل الدوار تلفون ٣٠٢٩٨١٨.

د. حسن الابراهيم ود. سعاد الصباح يشاركان في تأسيس الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة


● د. حسن الابراهيم


● د. سعاد الصباح

عقد المجلس الاستشاري للاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة اجتماعه التاسيسي الاول في العاصمة البريطانية امس. ويهدف هذا المجلس الى وضع استراتيجية عالمية لرعاية شأن الاسرة، مما يخدم الدول النامية في المقام الاول، وحضر الاجتماع من الكويت الدكتور حسن الابراهيم والدكتورة سعاد الصباح، اللذان وجهت لهما اللجنة المؤسسة الدعوة للمشاركة في تأسيس الاتحاد.

وتحضر الدكتورة سعاد الصباح يوم الاربعاء المقبل الندوة الاقتصادية العالمية التي تنظمها وترعاها صحيفة «الهيرالد تريبيون»، وذلك للمشاركة في مناقشات الندوة حول مستقبل النفط والتي تعقد في لندن يومي الاربعاء والخميس المقبلين ويحضر هذه الندوة العديد من الباحثين والمفكرين الاقتصاديين لمناقشة الموضوع الاكثر اثارة في اسواق الاقتصاد العالمي.

في ختام زيارته لموسكو
د. الهارون: نتائج ايجابية على صعيد التعاون العلمي والاكاديمي

■ مرتب اضافي للطلبة الكويتيين المتفوقين في دراساتهم بالجامعات السوفيتية

● د. مساعد الهارون

قال وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون ان نتائج زيارته للاتحاد السوفيتي ايجابية:

وأضاف في حديث ادلى به لوكالة الانباء الكويتية في ختام زيارته للعاصمة السوفيتية: ان وفد وزارة التعليم العالي زار موسكو بهدف الاطلاع على سير العمل في المكتب الثقافي الكويتي ولدراسة قضايا الطلبة الكويتيين الدارسين في المعاهد السوفيتية، ولبحث بعض القضايا ذات الصلة مع مؤسسات التعليم العالي في الاتحاد السوفيتي.

واكد الدكتور الهارون على ان الكويت وفي ضوء حصول المؤسسات السوفيتية الاكاديمية على صلاحيات عقد اتفاقيات ثنائية مع المؤسسات العلمية في الخارج، يمكن ان تستفيد من خبراء واكاديميي المعاهد السوفيتية المختصة ورفيعة المستوى.

واوضح الدكتور الهارون انه تم الاتفاق على تنظيم زيارات متبادلة على مستوى المسؤولين الاكاديميين بين المؤسسات التعليمية، في البلدين. واشار الى ان مباحثاته في معهد الاقتصاد العالمي والعلاقات الدولية تناولت قضية استضافة اساتذة واكاديميين كويتيين في المعهد العلمي السوفيتي لفترات قصيرة، اضافة الى تنظيم ندوات مشتركة بين مؤسسات التعليم العالي الكويتي والسوفيتي.

وفي معرض حديثه عن قضايا الطلبة الكويتيين الدارسين في الاتحاد السوفيتي اوضح الدكتور الهارون ان مشاكل هؤلاء الطلبة مرتبطة بالمصاعب الحياتية كالسكن والغذاء، مشيرا الى ان هذه القضايا يمكن معالجتها من خلال المكتب الثقافي وسفارة دولة الكويت في الاتحاد السوفيتي.

واضاف ان هناك مشاكل اكاديمية تخص الطلبة وهي مرتبطة بالدرجة الاولى بالمناهج التعليمية المتبعة في المؤسسات السوفيتية، وهذه القضايا ممكن معالجتها من خلال الاتصال بالمسؤولين التعليميين السوفيت موضحا ان هناك بعض المشاكل الاكاديمية التي لا يمكن حلها لارتباطها بطبيعة السياسة التعليمية السوفيتية.

ووصف لقاءه مع الطلبة الكويتيين بانه كان مفيدا ومثمرا وصريحا، منوها الى توزيع جوائز وخطابات شكر على الطلبة المتفوقين، اضافة الى منحهم مرتبا اضافيا بناء على تعليمات وزارة التعليم العالي في الكويت.

وعن موضوع معادلة الشهادات العلمية السوفيتية قال الدكتور الهارون ان هذه القضية تدخل في عداد صلاحيات وزارة التعليم العالي التي تقوم بدراسة جادة حول الشهادات ومعادلتها استنادا الى تجارب الدول الاخرى وتقارير المكتب الثقافي في موسكو.

واجرى الدكتور الهارون في العاصمة السوفيتية سلسلة من المباحثات مع المسؤولين السوفيت تناولت تطوير سبل التعاون بين مؤسسات التعليم العالي في البلدين وتطوير التبادل العلمي والثقافي بين جامعة الكويت وجامعة موسكو على اساس الاتفاقية الموقعة بينهما في فبراير ١٩٨٩.

واجتمع الدكتور الهارون لهذا الغرض مع نائب رئيس لجنة الدولة للتعليم العالي فيلكس بريجيدوف ومدير جامعة موسكو اناتولي لوغانوف ونائب مدير معهد العلاقات الدولية والاقتصاد العالمي الكسندر كيسلوف.

وزار الوفد الكويتي الذي يضم في عضويته مدير البعثات في وزارة التعليم العالي عبدالله الصانع عددا من المعاهد العلمية والاكاديمية واطلع على نشاطها وحاور مسؤوليها حول قضايا البحث العلمي وتبادل الخبرات.

مرسوم اميري بشأن نظام المحافظات

تعيين خمسة محافظين .. وخمسة عشر عضوا لكل مجلس محافظة

صدر امس مرسوم اميري بشأن نظام المحافظات تضمن تعيين خمسة محافظين للمحافظات الخمس وخمسة عشر عضوا لكل مجلس محافظة.

وفيما يلي نص المرسوم.

● **مرسوم بتعيين المحافظين**

بعد الاطلاع على المادة ٧٤ من الدستور وعلى القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية والقوانين المعدلة له.

وعلى المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ بالتقسيم الاداري للكويت والمراسيم المعدلة له.

وعلى المرسوم الصادر في ٧ جمادي الاولى سنة ١٣٩٩هـ الموافق ٤ من ابريل سنة ١٩٧٩م في شأن نظام الخدمة المدنية.

وعلى المرسوم رقم ٨٩/٩٧ في شأن نظام المحافظات وبناء على عرض وزير الداخلية وبعد موافقة مجلس الوزراء.

رسمنا بالاتي:

● **مادة ١**

يعين محافظا بالدرجة الممتازة لمدة اربع سنوات كل من:

جابر عبدالله الجابر الصباح لمحافظة عاصمة الكويت.

عبداللطيف محمد البرجس لمحافظة حولي.

علي عبدالله السالم الصباح لمحافظة الجهراء.

علي صباح السالم الصباح لمحافظة الاحمدي.

احمد الحمود الجابر الصباح لمحافظة الفروانية.

● **مادة ٢**

على وزير الداخلية تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

امير الكويت
جابر الاحمد
رئيس مجلس الوزراء
سعد العبدالله السالم الصباح
وزير الداخلية
سالم الصباح

● **مرسوم بتعيين اعضاء في مجالس المحافظات**

بعد الاطلاع على الدستور.

وعلى المرسوم رقم ٨٩/٩٧ في شأن نظام المحافظات.

وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء.

وبعد موافقة مجلس الوزراء.

رسمنا بالاتي:

● **مادة ١**

يعين عضوا بمجلس محافظة عاصمة الكويت لمدة سنتين كل من:

ابراهيم راشد الدعيج، احمد فيصل الثويني، جاسم عبدالله جاسم المضف، جاسم مرزوق بودي، جاسم محمد عثمان الموسى، خلف دميثير العنزي، صياح شايع ابو شيبة، عبدالرحمن عبدالعزيز المضاحكة، عبدالعزيز يوسف الفليج، عبدالله يعقوب الوزان، علي عبدالله الحبشي، فيصل عبدالعزيز الزامل، فيصل يوسف مبارك المناعي، مرزوق علي عبدالرحمن البحر، محمد حبيب بدر.

● **مادة ٢**

يعين عضوا بمجلس محافظة حولي كل من:

احمد يوسف بهبهاني، داود مساعد الصالح، راشد عوض الجويسري، سليمان حمد محمد الدلالي، عبدالحميد عباس حسين دشتي، عبدالرحمن سليمان المرشود، عبدالرحمن عبدالله العسعوسي، عبدالله عبدالغفور العبد الغفور، مرضي عبدالله راضي الاذينة، محمد سليمان العساكر، محمد صالح بوحمره، محمد عبدالله الرسام، مسباح ناصر المسباح، موسى جعفر معرفي، يوسف عيسى جاسم المطر.

● **مادة ٣**

يعين عضوا بمجلس محافظة الجهراء لمدة سنتين كل من:

سالم علي عامر الحصينان، سليمان احمد عحيسن الحبشي، صالح سعود المطيري، طلال مبارك العيار، عبدالله خلف مرشد الحسيني، عبدالله ضيف الله القحص، عبدالله مجبل ناصر العريفان، عبدالله مطر المصيريع، فلاح مبارك الحجرف، مبارك نومان المطوطح، مشعل فريح مهوس الفريح، محمد عبدالرحمن عبدالله الهده، محمد عبدالله الخلف السعيد، مطلق سعود بوظهير، مليحان رمضان الحربي.

● **مادة ٤**

يعين عضوا بمجلس محافظة الاحمدي لمدة سنتين كل من:

احمد سعود زبن اللميع، حمود سالم حميد الراشد، سعد فهد راجح البوص، سلطان سلمان سلطان بن حثلين، صلاح خليفة طلال الجري، عايض علوش الخميشي، علي فهد حميدي العدواني، فاضل خليفة الدبوس، مشيب جلال السهلي، مبارك حمد هادي الزوير، مبارك فالح راعي الفحماء، محمد عبدالله ناصر الروضان، محمد ناصر الحمدان، نايف حربي مبارك الحربي، هادي هايف الحويلة.

● **مادة ٥**

يعين عضوا بمجلس محافظة الفروانية لمدة سنتين كل من:

ابراهيم عبدالله جاسم الشهاب، احمد يوسف المزروعي، بدر مناحي صنهات العصيمي، بدر ناصر الجبري، براك ناصر فالح النون، اجهار فهد جلعود العدواني، سعود محمد مضحي الهبيدة، عبدالله يوسف القطامي، عبدالهادي احمد الدوسري، فايز حامد البغيلي، محمد ابراهيم المزين، محمد حمد البراك، محمد مفرج عاصي المسيلم، ناصر عبيد الجيعان، ناصر محمد ناصر الهاجري.

مادة ٦

يعمل بهذا المرسوم من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

امير الكويت
جابر الاحمد
رئيس مجلس الوزراء
سعد العبدالله السالم الصباح



برعاية سمو ولي العهد

وزير الداخلية افتتح أسبوع التخضير الثاني



● وزير الداخلية يتوسط الحضور

● - ويزيح الستارة عن اللوحة التذكارية

تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح افتتح وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم امس احتفالات الكويت باسبوع التخضير الثاني ويوم الشجرة بالكويت وبحضور محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم وعدد من المدعوين والمواطنين والمقيمين.

بدىء الحفل بالسلام الوطني ثم تليت ايات من القرآن الكريم، ثم كلمة ترحيب من عضو اللجنة الدائمة مشعان المطيري الذي قال: انه لمن دواعي الفرحة والسرور ان يقام افتتاح اسبوع التخضير الثاني لكويتنا الحبيبة في محافظة الاحمدي تلبية للرغبة السامية لسمو امير البلاد من اجل تخضير الكويت وتجميلها وزيادة الرقعة الخضراء، وبرعاية ابوية من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء تنظم اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت بالتعاون مع لجنة مشاريع محافظة الاحمدي الدائمة اسبوع التخضير الثاني بالكويت في الفترة من ١٥ الى ٢١ اكتوبر الجاري.

ثم القى رئيس اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت، ورئيس مجلس ادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح كلمة في ما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السعادة وزير الداخلية: الشيخ سالم صباح السالم الصباح راعي هذا الحفل نيابة عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

نرفع اسمى ايات التقدير والشكر الوافر لصاحب الرعاية الذي اعطى الزراعة جل الاهتمام ونرحب بحضوركم الكريم.

اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء، ايها الحضور الكرام.

ونحن نفتتح اليوم احتفالاتنا باسبوع التخضير الثاني الذي اعدت له اللجنة العليا للتخضير بالتعاون مع محافظة الاحمدي، لا يفوتنا ان نؤكد على ان الاحتفال بيوم التخضير اشمل وابعد من مناسبة نزرع بها او ندعو الاخوة المواطنين لغرس شجرة في التربة، انه اليوم الرمز فوضع نبتة

● تخضير الكويت يجسد العزم والارادة

ابراهيم الدعيج: الاحتفال رمز لتمسكنا بهذه الارض الطيبة

في التربة وتعهدها وريها يرمز لتمسكنا بهذه الارض الطيبة، اذ كلما اعطت كلما امتزجنا بها وتعمقت جذورنا فيها وجذور الانسان تتمدد حيث تمتد جذور الاشجار، لان الشجرة عنوان الحياة والعطاء والخير المنبعث من الارض، وحيث يعم الخير يلتصق الانسان بمصدره.

كويت الصحراء اعطتنا الكثير الكثير وخير وسيلة لرد الجميل ان نجعلها تزيد في العطاء اذ كلما اعطت كلما ازدانت بثوب العافية والحيوية والبهجة.

وهل ابهج للعين وامتع للنفس من بقعة ارض خضراء.

وهل تنبعث الحياة الا من الحياة؟

الاخضرار عنوان الحياة، عنوان الصحة ونظافة البيئة ونقاوة الهواء، عنوان الرفاهية، حيث التوازن بين الحرارة والرطوبة وامتصاص الضوضاء واشعة الشمس ومصدات الرياح بين الخضرة وتحسين البيئة توازن فتناسق فتكامل، وكلما اتسعت رقعة الاخضرار كلما تحسن الوضع البيئي، والدولة نزولا عند رغبة صاحب السمو امير البلاد وتنفيذا للخطة التي اقرتها الحكومة الرشيدة اعطت موضوع التخضير ما يستحقه من اهتمام فانشئات الحدائق والمتنزهات واحزمة التحريج وزرعت الشوارع والساحات العامة مما اضفى على بعض اجزاء من بلادنا ثوب الاخضرار والحيوية ولا نزال على طريق الاخضرار الخير سائرين بين خطط ثلاث، الاتية والمتوسطة والبعيدة المدى، لكن هذا الجهد الكبير لن يؤتي ثماره بما نشتهي الا بمشاركة المواطنين وبالاخص على صعيدين اثنين:

الاول المحافظة على ما زرع واعتبار كل منا لنفسه حارسا لكل نبتة وشجرة وشجيرة مع اعتبار مياه الري ثروة يجب ان لا نفرط فيها.

والثاني ان نحيط بيوتنا بالاخضرار جاعلين منها جنائننا الصغرى، حيث ينشأ اطفالنا متمتعين بمباهج وجمال ما خلق الله من خضرة ورونق وورود وفي بيئة صحية.

يد الله مع الجماعة فلتتشابك ايدينا في جهد موحد لجعل كويتنا الحبيبة واحة خضراء وارضا معطاء.

وفي الختام نتوجه بالشكر العميق لكل من ساهم في التخضير من مؤسسات حكومية واهلية وافراد.

ثم قام وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ورئيس اللجنة العليا للتخضير الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح بازاحة الستار عن النصب التذكاري وغرس النخلة، ثم قام عدد من قطاعات الدولة المختلفة بغرس شجرة النخلة.

مشاريع التحريج

- مشروع منطقة الدوحة بمساحة ١٥٠٠ دونم ستتم زراعتها بـ ٣٠٠٠ شجرة حرجية.
- مشروع مخيمات الربيع بمساحة ٤٠٠٠ دونم وستتم زراعتها بـ ٥٠٠٠٠ شجرة حرجية مختلفة.
- مشروع شمالي الجهراء بمساحة ١٠٠٠ دونم ستتم زراعتها بـ ٢٥٠٠٠ شجرة وقد تم تجهيز المشروع بشبكة ري حديثة.
- مشروع الشدادية بمساحة ٢٥٠٠ دونم ستتم زراعتها بـ ٤٥٠٠٠ شجرة.
- مشروع تحريج طريق السفر السريع باستخدام مياه المجاري المعالجة بمساحة ٥١٠٠٠ دونم وستتم زراعتها بحوالي ٢٥٠٠٠ شجرة حرجية و ٣٧٠٠٠ شجرة نخيل.
- مشروع ام الهيمان بمساحة ٥٠٠ دونم تم زراعة حوالي ١٠٠٠٠ شجرة حرجية متنوعة.
- الجانب الغربي لطريق الجهراء تمت زراعته بعدد ٨٧٥ شجرة نخيل و ٧٥٠ شجرة سلم.
- ساحة في منطقة مشرف تم زراعتها بـ ١٠٠ شجرة نخيل و ٣٠٠ شجرة سلم.
- زراعة طريق السفر السريع تمت زراعته بـ ٢٥٠٠ شجرة حرجية منوعة.
- الطرق السريعة تمت زراعتها بحوالي ٣٥٠٠ شجرة منوعة.

هذا بالاضافة الى زراعة العديد من الشوارع والحدائق القائمة باعداد كبيرة جديدة من الاشجار المختلفة.

● وزير الداخلية والشيخ ابراهيم الدعيج يغرسان شجرة



● الوزير مع المشاركين في حملة التخضير من المعاقين



● ومحافظ الاحمدي يساهم في التشجير



● جانب من فعاليات الاحتفال



● مساهمة في عملية التخضير

● تصوير: صباح العاني

افتتاح الأسبوع الثقافي البيئي

كتبت عفت سلام:

تحت رعاية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح رئيس مجلس ادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الذي اناب عنه احمد صالح العقاب نائب المدير العام للشؤون المالية والادارية، ومختاري كل من منطقة بيان ومشرف، اقامت اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة ليوم الاغذية العالمي الاسبوع الثقافي الغذائي البيئي في مركز تنمية المجتمع ببيان والذي يستمر من ١٤ الى ١٩ اكتوبر ويتضمن برنامج الاسبوع اضافة الى المحاضرات الثقافية معرضا لرسوم مراكز الشباب وحدائق الاطفال، واوجز المهندس: محمد الفايز رئيس اللجنة انشطتها لهذا العام ومن ثم افتتح السيد: احد صالح العقاب معرض رسوم مراكز الشباب وحدائق الاطفال التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية، ثم اطلع كذلك على الباص الغذائي التثقيفي المجهز من قبل وزارة الصحة العامة والذي يحتوي على معدات تجهيز ووسائل ايضاح عن اساليب تجهيز وحفظ الاطعمة، ثم تلى ذلك محاضرة القتها الاخصائية: رباب سيد حسين من وزارة الصحة عن اساليب تخزين الغذاء.

هذا بالنسبة لليوم الاول من انشطة الاسبوع الثقافي البيئي اما انشطة يوم امس فقد القت اخصائية التغذية عامرة عمر محاضرة مساء امس بعنوان «العادات الغذائية الصحية لطلبة المدارس» تلك العادات التي يتوارثها الانسان ويتناقلها من جيل الى جيل. وقد اعربت المحاضرة عن اعتقادها ان تكون هذه العادات غير صحيحة دائما، وهي تلعب دورا مهما في صحة المجتمع، وخاصة عن طلاب المدارس لانهم اكثر فئات المجتمع تاثرا بهذه العادات.

وقالت عامرة عن العادات الغذائية على انها مجموعة من السلوك اليومي المتبع في اختيار الطعام وطرق اعداده وتقديمه وعدد الوجبات المتناولة في اليوم ونوعها ونوع الاطعمة التي نتناولها بين الوجبات ونوع المشروبات التي نتناولها وطرق تناول الطعام.

وعن كيفية اختيار الطعام استطردت عامرة تقول:

لقد اثبتت الدراسات انه لا يكفي توفر القدرة الشرائية ان لم يكن الانسان قادرا على اختيار الطعام المناسب.

وعن دور المدرسة في توجيه الطلاب لاختيار نوعية الطعام اكدت بان وزارة التربية منعت المقاصف من بيع المياه الغازية والكاكاو والبفك لان قيمتها الغذائية لا تحتوي على شيء، وهي تسبب السمنة، واقتصر المقصف على بيع العصير وفطائر الجبن المغلف باحكام وبعض البسكويت الذي تعلوه طبقة رقيقة من الكاكاو.

كما اكدت عامرة عامر على اهمية افطار الطلاب بالمنزل تحاشيا لاصابتهم بفقر الدم، وخاصة ان كثيرا من الطلاب بالمرحلة الثانوية يعتمدون على الوجبات المصنعة وهي خالية تماما من الحديد، وايضا يوجد كثير من الاطفال مصابون بارتفاع نسبة الكلسترول نتيجة للسلوك غير الجيد في اطعام الطفل ولان الام دائما تحاول ان تزيد من وزن الطفل الصغير مما يزيد عدد الخلايا عند الطفل وتجد بعد ذلك صعوبة في تخفيف وزنه عند الكبر.

واشارت عامرة الى خطورة الايس كريم الذي يباع امام المدارس والمعبأ بانبوب من البلاستيك وبداخله الآيس كريم الاخضر والاحمر وكلها صبغات كيميائية مضرة بالصحة.

● جانب من الحضور

بحث التعاون بين الجمعية الكيميائية وأكاديمية العلوم الصينية

كتب أحمد عبدالمجيد:

بحث الاستاذ الدكتور مبارك سعود العبيدي رئيس الجمعية الكيميائية اساليب التعاون العلمي ودعمه مع اكاديمية العلوم الصينية خلال الاجتماع الذي عقده مع البروفسور «رنجن زو» رئيس اكاديمية هيبسن الصينية للعلوم والذي قام بزيارة للبلاد مؤخرا..

وقد التقى الخبير الصيني في الكيمياء والصناعات البتروكيماوية رئيس قسم الكيمياء بجامعة الكويت واعضاء الهيئة التدريسية بالقسم حيث جرى حوار علمي حول اثر الابحاث المشتركة في تطوير مجالات الكيمياء العضوية وتطبيقاتها.

كذلك قام البروفسور زو بزيارة منطقة الشعيبة الصناعية ومصانع البتروكيماويات وبعض المنشآت البترولية، وقد اقامت شركة صناعات الكيماويات البترولية حفل غداء تكريميا على شرف الضيف الصيني حضره اعضاء مجلس ادارة الجمعية الكيميائية وبعض علماء الكيمياء بالبلاد.

● أ.د. مبارك العبيدي

استمرار أعمال الدورة التدريبية الاقليمية حول تبسيط التربية العلمية

واصلت الدورة التدريبية الاقليمية حول تبسيط التربية العلمية والتكنولوجية اعمالها لليوم الثاني على التوالي اذ استمعت الى استعراض عن التجربتين السورية والعراقية.

واستعرض ممثل الوفد السوري عبدالرحمن السلال التجربة السورية في التبسيط العلمي والتكنولوجي للناشئين وبين اهمية العلم والتكنولوجيا في الحياة البشرية حيث التطور السريع والمنجزات التي تفيد المجتمع الانساني.

وتطرق السيد السلال الى الكثافة التقنية التي دخلت الحياة اليومية مما نشأ عنها ان الفرد في المجتمع الحديث وجد نفسه في وضع جديد عليه التآلف معه والتغلب على صعوباته.

واشار الى نشوء الحاجة الى تبسيط العلوم والتكنولوجيا وتيسيرها امام الناشئين مؤكدا ان على المربي ان يجد الحلول ويدرب الناشىء للتعرف على المواد المتوفرة في البيئة واكتساب المهارة التقنية لاستخدامها.

وعرض اهمية العلم التطبيقي وضرورته للناشئين فاعطى الامثلة التي تؤكد اهميته مرورا بالتكنولوجيا في منهج العلوم موضحا الاهداف النوعية والمعادن في التكنولوجيا الدولية واللعب العلمية.

والقت السيد امل عبدالمجيد راشد ممثلة الوفد العراقي محاضرتها حول التجربة العراقية في تبسيط العلوم من خلال الوسائل السمعية والبصرية والمتاحف والنوادي العلمية.

وقالت السيدة أمل ان السياسة التربوية العراقية تنطلق من بناء الانسان الجديد باعتباره قيمة عليا ووسيلة في عملية التغيير والبناء.

افتتحت اجتماع الخبراء للنظر في بروتوكول حماية البيئة البحرية

د. بدرية العوضي: ١٩٨٠ برميل نفايات سامة في قاع «عجمان كلوريا» الغارقة تهدد الكائنات البحرية في المنطقة

كتب سعد الخلف :

حذرت الدكتورة بدرية العوضي المنسقة العامة للشؤون الفنية والادارية بالمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من خطورة انتشار المواد السامة الموجودة داخل عنبر سفينة «عجمان كلوريا» التي غرقت مؤخرا في المياه الاقليمية على بعد حوالي ٣٠ ميلا من ساحل ام القيوين بدولة الامارات العربية المتحدة، وطالبت جهات الاختصاص بالعمل باقصى سرعة على انتشال السفينة وسحب ١٩٨٠ برميل نفايات موجودة في قاعها بطريقة علمية ودقيقة تفاديا لتسرب السموم القاتلة الى البحر وبالتالي القضاء على كافة الكائنات البحرية.

واوضحت د. العوضي ان المنظمة الاقليمية تدرس حاليا الاسس القانونية لاجبار اصحاب السفينة شركة التامين او الشركة المالكة للسفينة على انتشال النفايات باقصى سرعة قبل انتشار السموم في البحر وذكرت انه تم العثور على ١٣٠ برميلا من النفايات على سواحل دولة الامارات كانت موضوعة على سطح السفينة التي طفت على سطح البحر بعد غرق السفينة، من جانب اخر اوضح خبراء في المنظمة الاقليمية انهم ما زالوا يتابعون تحركات السفينة التي تحمل اسم «بروامركانا» التي تحمل شحنة نفايات سامة وخطرة من مادة «الزنك» القاتلة للاحياء البحرية والتي لم تؤكد الانباء ما اذا كانت قد افرغت شحنتها في مياه الخليج او غادرتها وهي محملة بالنفايات.

وكان الخبراء القانونيون والفنيون بشأن البروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية من التلوث من مصادر البر قد عقدوا اجتماعهم الرابع في مقر المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية امس.. والقت الدكتورة بدرية العوضي كلمة في افتتاح الاجتماع رحبت فيها باسم الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط، الامين التنفيذي للمنظمة بالوكالة بالخبراء في الاجتماع الذي يعقد وفقا لقرار اللجنة التنفيذية الصادر في ٣٠ مارس ١٩٨٩ بهدف تنقيح نصوص البروتوكول وترتيبه اضافة الى مراجعة الملاحق الفنية الملحقة به.

وقال د: العوضي في كلمتها اود بهذه المناسبة ان الفت انتباهكم الى ان مشروع البروتوكول وملاحقه الفنية قد تمت مراجعتهما في الاجتماع الثالث للخبراء القانونيين والفنيين الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٥ وعرض على اللجنة التنفيذية لاعتماده. ونظرا للاوضاع السائدة في المنطقة انذاك فقد تأجل اعتماد هذا البروتوكول. وقررت اللجنة التنفيذية للمنظمة في اجتماعها في شهر مارس الماضي الموافقة بالاجماع ودون اي تعديل على مشروع البروتوكول الذي اعده الخبراء القانونيون والفنيون في عام ١٩٨٥.

وتجدر الاشارة الى ان الاجتماع الحالي يهدف الى اعداد الصيغة النهائية للبروتوكول من الناحيتين الفنية واللغوية، مع الاخذ في الاعتبار ان موضوع مشروع البروتوكول قد اقر اعتماده من قبل اللجنة التنفيذية للمنظمة. واما بالنسبة للملاحق فقد رأت اللجنة التنفيذية انها بحاجة الى مراجعة دقيقة من الخبراء الفنيين في ضوء المستجدات الجديدة واعدادها بالشكل النهائي.

وسوف تقوم سكرتارية المنظمة بارسال البروتوكول وملاحقه الى الدول الاعضاء لاعتمادهما بصفة رسمية تمهيدا لعرضهما على الاجتماع الوزاري المقبل للتوقيع عليهما من قبل الدول الاعضاء.

واضافت د.العوضي : انه لمن دواعي الفخر والتقدير ان تذكر هنا التعاون المخلص والبناء من الدول الاعضاء وكذلك الجهود المثمرة للخبراء القانونيين والفنيين والذين بفضل جهودهم استطاعت المنظمة تحقيق هذا الانجاز الذي من شانه تقوية جهودنا المشتركة لحماية البيئة من التلوث الناجم عن مصادره العديدة في البر وبخاصة ان دول المنطقة تمر بمرحلة التنمية والتصنيع والتي تتركز بصورة مكثفة على سواحل الدول الاعضاء وتشكل مصدرا اساسيا لتلويث البيئة البحرية. ونأمل أن يساهم ابرام هذا البروتوكول والعمل به في الحد من التلوث من هذا المصدر واني على ثقة بان الاحساس بالمسؤولية المشتركة لحماية البيئة البحرية في هذه المنطقة سوف يكون له دور اساسي للانتهاء من عملنا واعتماد البروتوكول وملاحقه في صيغته النهائية، والذي من شانه الحد ومنع تلويث البيئة البحرية والحفاظ على مواردها للاجيال الحاضرة والمستقبلة.

ثم بدأت فعاليات الاجتماع حيث انتخب رئيس الوفد القطري عبدالعزيز حسن رئيسا للاجتماع وحازم بشات من دولة الكويت مقررا للاجتماع.

● د. بدرية العوضي

● جانب من اجتماع الخبراء

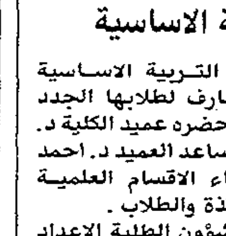
افتتاح دورة المقرر الدراسي بالتطبيقي

المضف: الهيئة كرست طاقاتها للارتقاء بنشاط التدريب

قال نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود فهد المضف ان الهيئة كرست طاقاتها وامكاناتها المادية والبشرية للارتقاء بنشاط التدريب ودفعه بقوة للامام. واثنى نائب مدير عام الهيئة على اهتمام الحكومة وجميع اجهزة الدولة بدور التدريب في اعداد وتنمية الكوادر الوطنية على اسس علمية سليمة، وقال المهندس حمود المضف ان التدريب اصبح الان اساسا مهما من اساسيات التقدم في العمل، ومن هذا المنطلق بدأت الهيئة بقوة في نشاط التدريب سواء على مستوى الدولة او على المستوى الداخلي بمختلف الكليات والمراكز والادارات والمكاتب التابعة لها.

وكان نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يتحدث في مجموعة من المشاركين بدورة (المقرر الدراسي: اعداده وتنظيمه وعرضه) والتي تقام بمركز التدريب بمجمع دسمان، وتم افتتاحها مساء امس الاول وتستمر حتى ٢٩ اكتوبر الجاري.

وحضر افتتاح الدورة كل من عميد كلية الدراسات التكنولوجية الدكتور سليمان شمس الدين وعميد الدراسات التجارية الدكتور حسن ابشر الطيب وعميدة العلوم الصحية فوزية ملا حسين، بالاضافة لمدير مركز التنمية المهنية الدكتور احمد بوزبر، ومدير الدورة خالد المخيزيم، وخبير المناهج بكلية «همبر» التقنية دكتور بيل ماجيل الذي استقدمته الهيئة لالقاء محاضرات في هذه الدورة التي تهدف لمعالجة موضوع المقرر الدراسي، بحيث يصبح المشارك بعد نهايتها قادرا على اعداد اهداف مقرره الدراسي في عبارات سلوكية يمكن قياسها ووضع اهداف مادته التعليمية ضمن توصيف علمي للمقرر، وان يكون قادرا على عرض مادته التعليمية عرضا مشوقا وفعالا.

● المضف يتحدث في افتتاح الدورة

جمعية الطيارين تشارك في اجتماعات تحليل حوادث الطائرات .. بلندن

ضمن انشطة جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية على صعيد مشاركتها بالمؤتمرات والاجتماعات الخارجية التي تعنى بشؤون الطيران، وتلبية للدعوة التي تلقتها الجمعية من اتحاد الطيارين الدولي بصفتها عضوا في هذا الاتحاد، فقد تم تشكيل وفد برئاسة الكابتن سامي عبداللطيف النصف، رئيس لجنة الدراسات الخارجية بالجمعية، وعضوية الطيار عبدالملك حسن الحطاب، للسفر الى لندن اليوم الاثنين للمشاركة في اجتماعات لجنة تحليل حوادث الطائرات.

وسيتم في هذه الاجتماعات التي تستغرق يومين من ١٧ - ١٨ اكتوبر الجاري استعراض وتحليل ظروف واسباب حوادث الطيران التي حدثت خلال عام ٨٩ في مختلف اقطار العالم، حيث تحرص الجمعية على حضور مثل هذه اللقاءات لما تحققه من فوائد على الجمعية واعضائها.

محافظ حولي استقبل سفير السودان



● محافظ حولي لدى استقباله السفير السوداني

استقبل محافظ حولي عبد اللطيف محمد البرجس في مكتبه صباح امس سفير الجمهورية السودانية الشقيقة عبدالعال سناده.

وتبادل المحافظ والسفير الاحاديث الودية وبحث العلاقات الثنائية وذات الطابع المشترك.

اليوم ندوة دينية بكلية العلوم الصحية

يقيم مكتب شؤون الطلبة والمتدربين (النشاط الثقافي) بكلية العلوم الصحية (بنات) التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ندوة دينية بمناسبة المولد النبوى الشريف يشارك فيها الشيخ فاروق احمد حسن وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاثنين على مسرح كلية العلوم الصحية (بنات) بالشويخ.

حفل تعارف بالتربية الاساسية

اقامت كلية التربية الاساسية (بنين) حفل تعارف لطلابها الجدد الاسبوع الماضي، حضره عميد الكلية د. غانم سلطان ومساعد العميد د. احمد السرهيد ورؤساء الاقسام العلمية وعدد من الاساتذة والطلاب.

وتولى مكتب شؤون الطلبة الاعداد للحفل وتنظيمه وتقديم فقراته الثقافية والترفيهية، كما تم توزيع الجوائز على الفائزين في جو اسري.

معرض تربوي بكلية التربية الاساسية للبنات بمناسبة يوم الطفل العربي

ضمن النشاط الثقافي لكلية التربية الاساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ يقيم مجلس الطالبات بكلية البنات بالشامية معرضا تربويا عن الطفل يحتوي على كتب وقصص ولعب تربوية للاطفال، كما ستقام ندوة عن الطفل تحاضر فيها كل من السيدة ليلى الثاقب، السيدة نظيرة البدر والسيدة عروب الرفاعي وموضوع المحاضرة حقوق الطفل في الاسلام، وذلك في تمام الساعة ١١ صباح اليوم الاثنين بمسرح الكلية والدعوة عامة.

٩٥٨٣ مخالفة تجاوز للاشارة الحمراء العام الماضي

بلغت مخالفات تجاوز الاشارة الحمراء خلال العام الماضي ٩٥٨٣ مخالفة شهد منها شهر يناير ٢٢٠ مخالفة و٣١٨ في فبراير، و٣٢٨ في مارس، و٣٠٣ في ابريل و٤٧٥ في مايو، و٧٣٧ في يونيو، و٤١١ في يوليو، و٦٨٠ في اغسطس، و٥٨٨ في سبتمبر، و٦٧٨ في اكتوبر، و٥٩٨ في نوفمبر، و٦٤٧ مخالفة في شهر ديسمبر.

ويتضح من معدل المخالفات خلال اشهر السنة انها بلغت اقصى ارتفاع لها خلال شهري يونيو واكتوبر .. شهري انتهاء وبداية العام الدراسي.

كما ان هذه المخالفات توزعت من حيث اماكن وقوعها على النحو التالي :

في نطاق محافظة العاصمة ١٦٥٧ مخالفة، وفي حولي ٢٠٢٢، وفي الاحمدي ٢٥٢ وفي الجهراء ٤٤٠، وعلى الطرق السريعة ١٩١، كما بلغت مخالفات تجاوز الاشارة الحمراء التي ضبطتها دوريات النجدة ١٤٢١ مخالفة.

وتشير الاحصائية الى ارتفاع معدلات ارتكاب هذه المخالفة الجسيمة والتي غالبا ما تتسبب في وقوع حوادث مرورية يذهب ضحيتها ابرياء، وتوقع مرتكبيها تحت طائلة القانون.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦١



الآن
لأرضيات الصالات والمساحات الكبيرة - بديل للرخام
سيراميك ٥٠×٥٠سم
بألوان وأشكال حديثة ومتعددة.
سعر المتر
٥٠٠ر٥ د.ك
شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
☎ ٤٨١٤٤٩٩/٦ خطوط

مستحضر الجمال الطبيعي الانجليزي
سكن تون
كريم وصابون
الأفضل لبشرتك
صابون وكريم مبيض ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوزيع على الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف والبقع الداكنة او السوداء عن البشرة من الافرازات الدهنية ويزيل التقشر ويخفف من التهاب البشرة أثناء فترة المراهقة.
مفعول سريع وأكيد — سكن تون يجعل البشرة أكثر شبابا وحيوية
متوفر لدى/ **صيدلية الجودر**
حولي - شارع تونس - صوب الدائري الثالث
ت: ٢٦١٠٣٥٤
ولدى كبرى الصيدليات

ديلان نورمال
برائحة الليمون
ديلان سوفت
مزيل الشعر الناعم لازالة الشعر الزائد غير المرغوب فيه من الجسم والوجه متوفر لدى كبرى الصيدليات ولدى صيدلية الجودر
توزيع: صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

حضانة المثنى
حان الوقت لتسجيل طفلك الآن...
• تهتم حضانة المثنى ببناء شخصية الطفل الأساسية من سن الثانية حتى الرابعة.
• مدرسات بريطانيات متخصصات لتثبيت اللغة الانجليزية الصحيحة.
• الحضانة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطوير مواهب وقدرات الطفل الجسمانية، الاجتماعية العاطفية والذهنية.
فبادروا الى تسجيل أطفالكم للعام الدراسي الحالي ٨٩-٩٠ حيث التسجيل مستمرا في مقر الحضانة
حضانة المثنى المكان الأنسب للأطفال
بادارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثنى - البرج السادس - الطابق الأول
تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

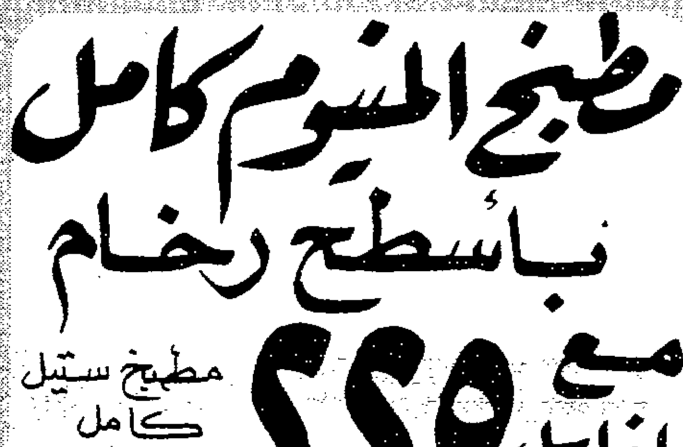
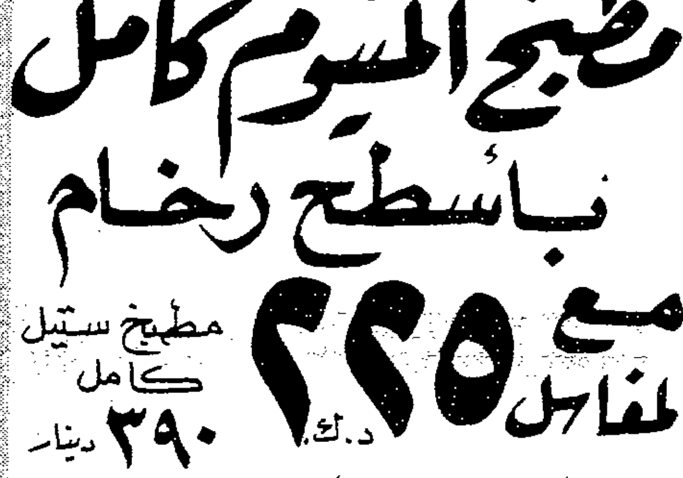
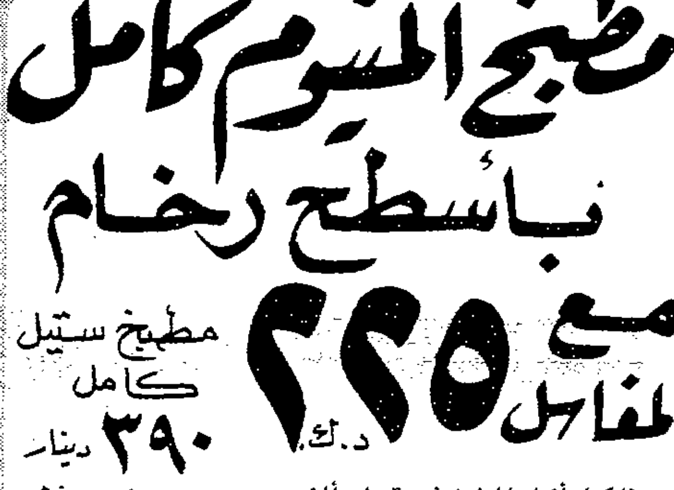
معهد سقر
يقدم دوراته الجديدة في:
* **دورات الكمبيوتر:**
- علوم الكمبيوتر الشاملة
- أساسيات الكمبيوتر
- ادخال البيانات ومعالجة الكلمات (عربي+انجليزي)
- نظام التشغيل (DOS)
- البرمجة بجميع اللغات (بيسك، كوبول، فورتران، باسكال).
* **دورات تطبيقية:** - 3 + داتابيس، 123 لوتس، التصميم الهندسي (AUTO CAD)
المواصلات متوفرة
للمراجعة والاستفسار: شارع ابن خلدون

النشاط الثقافي
* **دورات تجارية:**
- السكرتاريا، الطباعة، التلكس، الاختزال، المراسلات التجارية مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر.
* **اللغة الانجليزية:**
- محادثة (مستويات) — التوفل (TOEFEL)
* **اللغات:** الالمانية، الفرنسية، الاسبانية، الايطالية (مستويات).
* **حجز وبيع تذاكر الطيران:** (نظري، عملي، مستويات)
* **فن التفصيل والخياطة** (نظري وعملي)
لكافة المناطق
قرب دوار صادق ☎ ٢٦٦١٤٩٠ ٢٦٤٩٢٧٤

معرض اليامال للملابس الشعبية
وصلتنا تشكيلة كبيرة
من ملابس الأطفال
موديلات حديثة
جميع الأعمار و حديثي الولادة
بالاضافة الى ملابس الأطفال الداخلية
ومتوفر لدينا أيضاً
تشكيلة واسعة من الملابس النسائية الشعبية - أحدث الموديلات
وملابس داخلية للرجال مع غطرات صيفية وشتوية
أسعارنا الشعبية حتما ستعجبكم !
حولي - شارع بيروت - مجمع النقرة الرئيسي - الدور الأرضي
معرض رقم ٥١ - خلف الصديق ☎ ٢٦٦٨٩١٧

غرفة نوم ٦ أبواب
٢٨٠ دينار
LORY
تعامل بالاقساط - نفتح الجمعة
بنك BANTA عبدالعزيز بودي - غرف النوم اختصاصنا اكثر من ٢٠ موديل نوم ولديكم تشكيلة كبيرة
من المطابخ - طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب الدور الثاني ☎ ٤٧٤٠٠٧٩ - ٢٤٣٧٩٨٩

شركة البلورة الزرقاء للكمبيوتر
I AM THE WISEBIRD
I DON'T FLY TO KUWAIT FOR MY ...
I ALWAYS SHOP AT
BLUE MARBLE COMPUTERS
- THEY HAVE THE BEST PRICES.
- THEIR COMPUTERS MADE BY THE WINNER OF 1989 COMPUTERS ...
- CARRY ALL COMPUTERS ACCESSORIES.
- GIVE FREE TRAINING WITH ANY PURCHASE OF A COMPUTER.
- A WHOLE YEAR WARRANTEE FOR THE SYSTEM.
- HAVE A WORKSHOP FOR MAINTENANCE AND REPAIR ANY BRAND OF COMPUTERS.
- TEACH AND TRAIN ON MOST COMPUTER SOFTWARES.
- AND MOST OF ALL - THEY GAVE ME THE BEST SERVICE & PERSONAL ATTENTION.
THEY MADE ME THINK I'M THE ONLY BIRD BOUGHT FROM THEM.
IF YOU DO NOT BELIEVE ME ... VISIT THEM AND SEE FOR YOURSELF.
(INTERESTED TO BE A DEALER ... PLEASE CALL FOR A MEETING)
الفحيحيل / الطريق الساحلي / عمارة الأولمبك / قرب بيتزا ايطاليا
تلفون: ٣٩٢٤٨٧٦ ، فاكس: ٣٩٢٠٤٥٠

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المغاسل
٢٢٥ د.ك
مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا فقط
مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎ ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

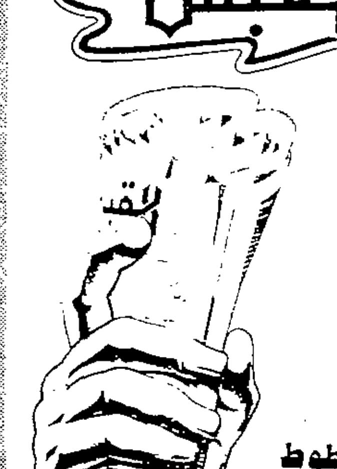
شركة البيت الأوتوماتيكي
AH
أبواب رول أوتوماتيكية
حديد أو ألمونيوم أو شبك وأبواب حديدية بجميع المقاسات مصنوعة وفق مقاسات تحت التصاميم والنقشات
تعمل بالريموت كونترول.
ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج... ولتوفر:
٣٥٪ من تكلفة اجهزة التكييف.
٤٠٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
٤٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.
☎ : ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

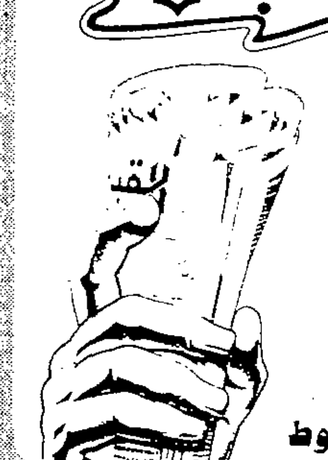
اعتمدوا... مؤسسة السرور
للأدوات الكهربائية
لجميع مشترواتكم من الاجهزة والادوات الكهربائية من الثلاجات والطباخات والغسالات والفريزرات وأجهزة الفيديو والتلفزيون ووحدات التكييف وكل ما يلزم البيت السعيد من أشهر الماركات العالمية بالاضافة الى مولدات الكهرباء رويين الصفراء الاصلي بأحجامها وقياساتها المختلفة.
نقداً و بالأقساط
زورونا ستجدوا كل ما يسركم
مؤسسة السرور - حولي - شارع تونس
☎ ٢٦٢٤٨٩٥ - ٢٦٤٩٢٤٩



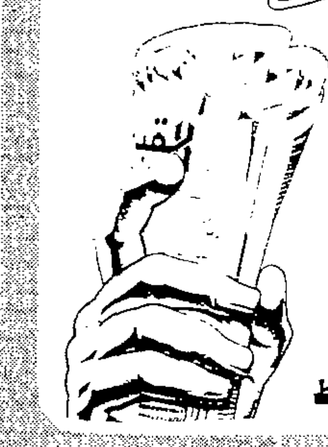
• سرعة في التسليم • متعددة الاستعمال
• سرعة في التركيب • اقتصادية
اتصل بنا الآن:
هاتف: ٣٢٦١١٧٦ - ٣٢٦١١٧٦ - ٤٧٣٤٤٣٩ - ٤٧٣٤٤٦٧









أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس
٤٨١٢٨١٨
٤٨١٢١٣٤
٤٨٣٤٣١٠
٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩/خمسة خطوط

الى هواة التزلج على الماء
وصلت دفعة جديدة موديل ١٩٩٠
Ski Centuman Boat
«Barefoot Warrior»
من أشهر قوارب التزلج على الماء
لدى شركة البوم للمعدات البحرية والغوص
الشويخ - خلف جريدة القبس
AL BOOM
٤٨٣٠٤٧٤ / ٤٨٣٠٥٧٠

مؤسسة الكل العقارية
من المالك مباشرة
١ - فيلا دورين او ثلاثة على البحر من فندق انتركونتيننتال الى سلوى؟
٢ - فيلا او دور من فيلا ديلوكس في ضاحية عبدالله السالم ٥٠٠ د.ك
٣ - فيلا بالسرة أو الروضة ديلوكس - حمام سباحة - تنس؟
٤ - معرض بشارع فهد السالم ٣٠٠ د.ك
٥ - مخزن في الري او الشويخ لمواد غذائية
٦ - بالفروانية أو جليب الشيوخ مدرسة او عمارات لمدرسة.
☎ ٢٤٠١٩٠٨/٢٤٠٧٦٧٧/٢٤٥١٤٧٦
٢٤٥١٤٨٩ - فاكس: ٢٤٠٣٢٦٠

كراج الشركة النظامية المتحدة
اختصاص السيارات الانجليزية
جاكوار - روفر - رانج روفر - لاند روفر
يقدم الخدمات التالية بأيد ماهرة متخصصة
* سمكرة - صبغ - حدادة.
* تصفية ماكينة وكهرباء وجير عادي واتوماتيك.
* «لدينا رافعة لاحضار السيارة الى الكراج من اي مكان بالكويت».
* غسيل السيارات من الداخل مهما كانت حالتها.
* أسعار منافسة.
فقط اتصل بنا: **كراج الشركة النظامية المتحدة**
☎ ٤٧١٣٦١٣ - ٤٧٣٨٥٢٤

شركة أنظمة البناء
وكلاء اصباغ سيجما العالمية
SIGMA PAINTS
البديل الأنسب والأفضل للخشب والرخام — سيجما للاصباغ
توريد وتركيب اصباغ سيجما بأنواعها للواجهات الداخلية والخارجية
ص.ب ١٢٠٧ - الرمز البريدي 13013 الكويت — ٤٧١٨١٠١/٤٧١٨٠٧٩
الداخلي، شارع ٩٠، FORD

مطلوب
استئجار سيارات بوكس
سوبر بان - بوكس
شيفروليه ٧ ركاب
جيب. المراجعة:
٤٨١٨٢٩٩ ☎ ٤٨٤٨١٧٠

مطلوب مساعد مدير
بالمواصفات التالية:
• شاب لا يتجاوز عمره خمسة وثلاثون سنة
• حامل شهادة جامعية
• يتقن الانكليزية قراءة وكتابة
• لديه خبرة في مجال المبيعات والعلاقات العامة
• لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات
• اقامة صالحة للتحويل
(الحضور شخصيا لتقديم الطلب مع صورة شمسية)
العنوان: السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع عيسى الصالح وأولاده (مقابل مجمع زهرة) - الطابق الأول - مكتب رقم ٢٠٩ - ٢١٠.
للاستفسار هاتف: ٥٧٤٢٢٣٩

لأعمال الأصباغ في فيلتك أو معرضك
اعتمد **النيرة**
٤٣٣٨٦٥٥ / ٤٣١٠٦٨٦
تذهيب / ناري / الاكر / زيتي / سيجما

معرض ملك الأثاث
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك	طقم صالون ١+٢+٣ ٥٠ د.ك
غرف نوم مفردة ٧٥ د.ك	دواليب ١ قطع ١٢٠ د.ك
سرير طابقين خشب ٤٥ د.ك	مطبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

حفر على الرخام والحجر بواسطة الهاتف
• تحفر اسمك على مدخل الفيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.
• آيات قرآنية محفورة على الرخام والحجر مع التركيب.
• اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.
☎ ٥٦٢٥٠٣٦ ☎ ٥٦٢٠٢٢٦

هام للطلبة المصريين
مؤسسة **مجدلاوي** للشؤون الجامعية
تعلن مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية
عن وصول تعليمات وشروط قبول الطلبة المصريين الراغبين في الدراسة بالانتساب في جامعة بيروت العربية للعام الدراسي ٨٩/٩٠.
كويت ص.ب: ٤٧٤٠ صفاة ☎ ٢٤٢٨٨٥٦ - موافقة رقم ٣٦

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين
القبس ص.ب ٢١٨ الصفاة الرمز البريدي 13078 هاتف ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤
شارك في الاعداد: سعد الخلف



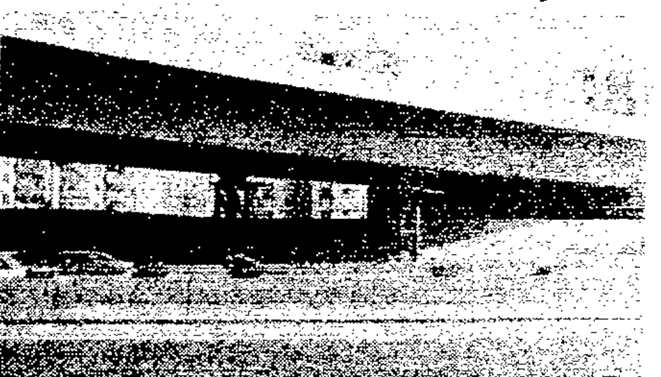
بالفاكس

الى الاشغال
افيدونا.. جسر «السرة» هل يعاني من «الترهل» ؟

● وزير الاشغال



● الى متى «الاحتراس»



● حماية اضافية

نحن مستخدمي الجسر الذي يربط منطقة السرة بمنطقة الجابرية، نامل من المسؤولين بوزارة الاشغال وعلى رأسهم الوزير عبدالرحمن الحوطي وضع حد «لمخاوفنا» عند عبور هذا الجسر نظرا لكثرة علامات التحذير الموجودة فوق الجسر وايضا القريبة منه والتي مازالت موجودة منذ مدة طويلة ولا نعرف السبب في عدم ازالتها على الرغم من وجودها في احدى «حارات» الشارع كما يلاحظ وجود اعمدة خرسانية تحت الجسر لتقويته وايضا لا نعرف السبب لوجودها، والسؤال اذا كان الجسر غير صالح لقيادة السيارات فلماذا لا يغلق نهائيا ثم تكشف الاشغال عليه بالكامل بعدها تقرر ازالة هذه العلامات التحذيرية او الابقاء عليها.

رسائل الباب

الى المرور

● عبدالحميد الحجي

متى يحق لرجل المرور سحب الاجازة والدفتر؟

كثير من رجال الشرطة او العاملين بمجال المرور سواء بادارة المرور او النجدة او الدوريات يستخدمون اسلوب سحب اجازة القيادة مع دفتر السيارة، وهنا سؤال يطرح نفسه متى يحق لشرطي المرور سحب اجازة القيادة والدفتر عند ارتكاب مخالفة، اي نوع من انواع المخالفات التي تجيز سحب الاجازة مع الدفتر، لان كثيرا من الناس يلاحظ عملية السحب حسب «مزاج» الشرطي وحسب معاملتك له اي اذا كلمته وحاولت اقناعه يستخدم اسلوب السحب وعملية السحب يجب ان توضح جيدا ويجب ان تعلن هذه الحالات، اي الحالات التي تسمح بالسحب خلف ورقة المخالفة، وهنا سؤال يطرح نفسه بان الكل يعلم ان هناك كمبيوتر في وزارة الداخلية وكل مخالفة تسجل لمرتكبيها اي ان اسمه يسجل في هذا الكمبيوتر، وعند انتهاء دفتر السيارة او اجازة القيادة ياتي ليسجل السيارة فاذا كانت هناك مخالفة في حقه لا تسجل السيارة ولا تجدد اجازة القيادة الا اذا دفع قيمة المخالفة فلماذا تتم عملية السحب ما دامت هناك مخالفة تحرر ولا يستطيع التسجيل الا اذا دفع قيمة المخالفة.

كويتي

يقولون

ان الدجاج الذي تمضي عليه مدة ولا يباع من قبل شبرات شركة الدواجن الواقعة على طريق السالمي يتم التخلص منه بطريقة غريبة .. حيث يتم حشر اعداد كبيرة من الدجاج الحي في «الخياش» ويتم رميها في محرقة اعدت لاعدام الدجاج وهو حي؟!

فتان

تجاوب المسؤولين

٣ ردود من البلدية

● وزير البلدية

■ توزيع بسطات جديدة بسوق الجمعة

■ لا نسمح بوضع الاعلانات الا بتأمين

■ ازلنا الانقاض من حديقة مواطن «القرين»

من مدير العلاقات العامة بالبلدية ناصر العيار جاءتنا الردود التالية: يقول الرد الاول: بالاشارة الى شكوى المواطنة (ص.د) المنشورة بالعدد (٦٢٢٤) من جريدتكم الصادر بتاريخ ٨٩/٩/٧ نود ان نفيدكم ان المواطنة المذكورة كانت ضمن ٥١٨ مواطنا خصصت لهم بسطات بسوق الشويخ المركزي عام ١٩٨٥، ولكن تم سحب هذه البسطات بموجب قرار من المجلس البلدي على ان تخصص لهم بسطات بديلة بسوق التجزئة الجديد.

وبعد نقل سوق المباركية القديم الى سوق التجزئة الجديد بالشويخ لم يتوفر اي بسطات بديلة لاصحاب البسطات السابقة بالسوق المركزي ومن ضمنهم صاحبة الشكوى، ومراعاة لوضع هؤلاء صدر قرار لجنة شؤون البلدية رقم ٢٣٠ بتاريخ ٨٩/١٠/١١ بان تكون الاولوية في تخصيص بسطات سوق الجمعة بمنطقة الري لمن كان مخصصا لهم بسطات تم سحبها ولم يحصلوا على بسطات بديلة.

وعليه يمكن لصاحبة الشكوى مراجعة مراقبة تراخيص المحلات لتقديم طلب تخصيص بسطة في سوق الجمعة اذا رغبت.

اما الرد الثاني فيقول: ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم ٦٢٣٦ بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ تحت عنوان: «مناظر مؤذية» يرجى العلم بان مراقبة الاعلان بادارة الاغذية وتراخيص المحلات لا تسمح باقامة اعلان قبل سداد تامين يسترد بعد ازالة الاعلان ولكن بعض الجهات المعلنة لا تلتزم بازالة الاعلان في الموعد المحدد وعليه يكلف جهاز من مراقبة الاعلانات بازالة الاعلان وخصم مصاريف الازالة من التامين المدفوع، ونظرا لتعدد الاعلانات وانتشارها بالكويت فان المراقبة تقوم بوضع برنامج زمني معين يتم بموجبه تغطية كافة المحافظات وازالة الاعلانات المخالفة.

والرد الثالث يقول «ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم: (٦٢٤٥) بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨ تحت عنوان: «الى الاسكان والبلدية المقاول يرفض ازالة الانقاض لبناء حديقة امام منزلي. نفيدكم علما بانه بعد الكشف على الموقع تم تحرير مخالفة للمقاول وكذلك تمت ازالة الانقاض وتسليم الموقع للمواطن.

والبلدية على اتم استعداد لتلقي شكاوى واقتراحات السادة المواطنين الكرام سواء عن طريق النشر عبر وسائل الاعلام المختلفة او الاتصال المباشر بادارة العلاقات العامة على هاتف رقم: ٢٤٥٦١٥٩

شخصيات ...

احدهم وهو يمد رأسه من سيارته خلال توقفها عند الاشارة .. ويبصق على الارض بكل وقاحة وتفاهة تدل على مستوى هذه النوعية من البشر الذين حتما لا يحترمون انفسهم وبالتالي لا يعيرون لنظافة الكويت وقوانينها اي احترام.

فاين قانون النظافة من امثال هؤلاء..؟

بوعيون فتانة

رأي

تعقيب على كلام الباب

الى محرر الباب المفتوح أحمد شمس الدين : أبعث هذه الرسالة وأنا في الحقيقة لا أجيد فن الكتابة للصحف ولكن أنت دفعتني الى ذلك دفعا قويا باقتراحك استعمال الضرب في معالجة مشكلة الاستهتار والتسيب الاخلاقي ، وكرست هذه المطالبة ووضعتها بشكل وكانه مطلب شعبي ، واسمح لي ان اختلف معك في الرأي ، حيث ان الكويت دولة يحكمها الدستور والقوانين واللوائح التي يفترض ان تحترم وتنفذ بكل أمانة ودقة ، ولا يوجد فيها أي مسوغ يسمح بالضرب أو الاعتداء البدني على المخالفين والحمد لله على ذلك لان المشرع يفكر على مستوى الدولة وليس كانه قاعد في ديوانية ويريد أن يضرب أولاد الناس «حتى لو كانوا مخالفين» بدون محاكمة واتخاذ كافة الاجراءات القانونية الاخرى ، حيث أن اخلاق المخالف وتصرفاته لا تبرر أي عنف بدني من قبل السلطة ، حتى المحكوم عليهم بالاعدام يتم التأكد من لياقتهم الصحية لتنفيذ الحكم ، فكيف بشباب صغار انحرفوا عن الطريق ! هل لا توجد أي وسيلة في رأيك الا الضرب ؟! لماذا لا نضرب وسائل الاثارة والانحراف والمجلات الفاضحة والملاحق المثيرة والمسلسلات العنيفة قبل أن نفكر بالانحراف عن القانون وتطبيق الاسلوب الجاهلي ...

وسلامتك .

عبدالكريم عبداللطيف الخالد

● المحرر : أشكر الاخ عبدالكريم الخالد على ابداء رأيه في موضوع الضرب .. وعلى الطرح العلمي الذي أورده في معرض مخالفته لكلامي من أن الضرب بات ضرورة ملحة في ايقاف مسلسل الاستهتار .. ومع احترامي لرأيك أخي عبدالكريم الا أنني ما زالت مصرا على رأيي .. وجولة بسيطة منك في المناطق البعيدة بعض الشيء فانك حتما ستجد ارتالا من الشباب المستهتر الذي لا يفيد معه التوبيخ ولا التوقيف وهو يسيء الى المال العام والنظام والقانون .. وشكرا مرة أخرى .

كلام الباب

أمنيات

● مرورية..

امنية يتمناها كل مرتاد ومتردد على شارع الكندادراي خاصة في وقت الذروة.. هذه الامنية الموجهة للمعنيين في الادارة العامة للمرور وعلى رأسهم العميد عبدالحميد الحجي مفادها طلب مُلح ومُلح جدا بتنظيم مرور السيارات في هذا الشارع الرئيسي والمزدحم صباحا ومساء.. حيث يتحول الشارع الى حارة «كل من ايده إلو» ويكون الاختناق المروري في قمة ذروته بسبب تكالب الكثيرين من اصحاب السيارات المدعومة والمخفوسة والمبنشرة للحصول على موقف.. اي موقف بالقرب من الكاراجات ومحلات البنشر دونما مراعاة لقانون المرور والذوق العام وهات يا فوضى .. فمتى يتحرك العميد «ابوخالد» ويقف بنفسه على الوضع المروري السيء مثلما يفعل ايام الآحاد في شارع فهد السالم.. انها امنية نأمل تحقيقها..

***

● رياضية..

منظر عشاق الرياضة وهم يهرولون ويمشون الهوينا في الحارات والمناطق التي خصصت لهم بهدف التمشي والتخسيس والحصول على لياقة بدنية رفيعة.. هذا المنظر يدخل السرور والبهجة الى النفوس.. نأمل تعميمه على كافة المناطق السكنية كي تتفشى الرشاقة وسط الابدان «الوارمة» ويهنأ الجميع بصحة وعافية بعيدا عن الامراض و«التمبلة» وان تقوم الجهات الامنية بفرض رقابة ولو من بعيد على بعض الشباب المستهتر الذي يعشق اذية خلق الله فيركب سيارته ويبدأ بتوزيع الغبار والاتربة على البشر المساكين دونما مراعاة للذوق العام «كما هو حاصل في منطقة العارضية من تشفيط وتقحيص وخلافه من التصرفات غير الاخلاقية، وما دام الحديث عن رياضة المشي فانه من الاهمية بمكان التعرض الى ملاحظة رقيقة تخص الجنس الناعم الذي يتظاهر بالتمشي في الوقت الذي يقوم فيه بعرض ارقى الازياء وانواع العباءات على خلق الله.. حتى المشي له ازياء.. عشنا وشفنا.. وين البساطة يا جنس يا ناعم.. عمري ما شفت واحدة تمشي وهي لابسة كعبا عاليا من ماركة «سكربيل كردان» وعباية تلمع وفستانا يخطف انظار الشباب.. الا عندنا هنا في بعض المناطق..!! وللامنيات بقية.

***

● اخر الكلام

مشي + مضايقة + تشفيط = عفيسة.

المحرر

هكذا في الأصل

أن تكون يهوديا او لا تكون مسألة اساسية على الشاشة الاميركية

■ لم يعد مجرد الظهور هو المطلوب بل لا بد من التميز

لا يوجد في تاريخ الصور المتحركة والمرئية، السينمائية او التلفزيونية مثيل لما سنحاول ان نرويه في الحلقتين المتتابعتين حول «الشخصية اليهودية على الشاشة الاميركية». انه ليس موضوعا مختلقا لسد فراغ او تصيد هدف، بل نتاجا لتيار إثر آخر في السينما والتلفزيون الاميركيين، يطالعنا بصورة مختلفة في كل موسم، ومنذ ان ابتدعت السينما كوسيلة اخرى من وسائل التعبير.

اليهود في الولايات المتحدة قوة اعلامية واقتصادية رهيبة، لكنهم يفضلون ان يطلق عليهم اسم «الاقليات» على اساس انهم «اقل» عددا من المسيحيين مثلا، وانهم - بتواضع كاذب - موازون في ذلك التعبير، للاقليات الاخرى كالاقلية الآسيوية الجنوبية (فيتناميين وكوريين وصينيين) وكالاقلية السوداء.

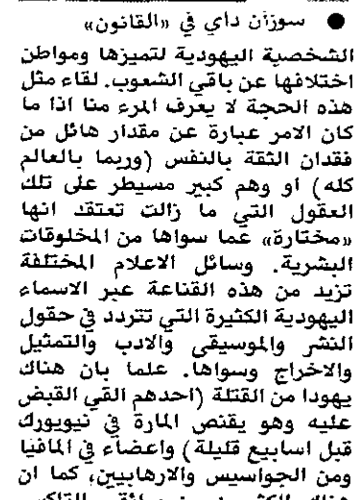
لكن حتى على صعيد هذا الاعتبار، فانه لا يوجد سوى «الاقلية اليهودية» التي تحاول ان تفرض على الثقافات الاخرى، ومن بينها الثقافات المسيحية - البيضاء الكاسحة، لونها العنصري والديني المميز الذي يرفض الذوبان في المحيط الاميركي الكبير... ذاك الذي يسعى للذوبان فيه مهاجرون آخرون وينجحون.

في هاتين الحلقتين لا مجال لعرض تاريخ حافل، بل سنتوقف عند جانبين ندر الحديث عنهما (بالعربية). الاول هو انتشار شخصية اليهودي المميز على التلفزيون الاميركي هذا الموسم وتبعا للمواسم القليلة السابقة. الثاني هو تخفي الشخصية اليهودية باسماء غير يهودية على الشاشة الكبيرة. الواقع هو انه ليس كل بطل مسيحي قصد به ان يكون كذلك بل كثيرا ما كان الاسم والملامح رداء لشخصية تعتاش وتتنفس اليهودية.

في نهاية واحدة من حلقات «قانون لوس انجلوس» يتواجه المحامي اليهودي مع حماته المسيحية التي تكره اليهود (معادية للسامية) فيسألها: ماذا فعل لك اليهود؟» وعندما لا تحير جوابا يطيح باثاث الغرفة على الارض ثم يقول: «الآن لديك سبب للكره». لاحقا يقول لزوجته: «هذا ما انا عليه» فتقرر انها لن تزور امها بعد اليوم...

بالنسبة للكثير من الاميركيين هذا جزء من الترفيه اليومي. لكن بالنسبة لمن يطلب زادا ثقافيا او اجتماعيا ما، فان الحلقة المذكورة تحوي جانبا بقي مطمورا على الشاشة الصغيرة او مستورا لسنوات، وهو موضوع الاميركي اليهودي في المجتمع وعلاقاته بالآخرين.

حول هذا تختلف الآراء. هناك من يقول ان مثل هذا الموضوع مثير للاهتمام، وان لليهودي الحق في ابراز ما يود من تفكيره وشخصيته. وهناك من يقول ان هذا الفعل لن يستجدي سوى المزيد من الضغينة، وان على اليهودي ان يشعر وان يعيش كما باقي الناس. لكن هذا النوع من المساواة هو ما يقاومه معظم من نقرأ ونرى لهم من اليهود، على اساس ان مثل هذه المساواة تفرض فقدان



● سوزان داي في «القانون»

الشخصية اليهودية لتميزها ومواطن اختلافها عن باقي الشعوب. لقاء مثل هذه الحجة لا يعرف المرء منا اذا ما كان الامر عبارة عن مقدار هائل من فقدان الثقة بالنفس (وربما بالعالم كله) او وهم كبير مسيطر على تلك العقول التي ما زالت تعتقد انها «مختارة» عما سواها من المخلوقات البشرية. وسائل الاعلام المختلفة تزيد من هذه القناعة عبر الاسماء اليهودية الكثيرة التي تتردد في حقول النشر والموسيقى والادب والتمثيل والاخراج وسواها. علما بان هناك يهودا من القتلة (احدهم القي القبض عليه وهو يقنص المارة في نيويورك قبل اسابيع قليلة) واعضاء في المافيا ومن الجواسيس والارهابيين، كما ان هناك الكثيرين من سائقي التاكسي والحلاقين وابناء المهن الاخرى شأنهم في ذلك شأن باقي الناس.

نوع من التعاضد

ان رغبة اليهودي التاريخية في التميز والاستعلاء ممارسة هنا بصور مختلفة، فبمقدور اي منا القيام باحصاء لا يكلف سوى شراء عدد من المجلات المتنوعة، فاذا به يكتشف ان نحو ٧ من كل ١٠ مقالات مكتوبة عن ممثل يهودي او موسيقار يهودي او كاتب يهودي، مكتوبة من قبل يهود، وبصورة ايجابية. هذا التعاضد (الذي يثير حسد غير اليهود) موجود كذلك في السينما والتلفزيون حيث كثير من عديمي الموهبة من اليهود لم يصلوا الى النجومية او السلطة الاعلامية الا من خلال معاضدة يهود سابقين لهم، وبصرف النظر عن احقية ذلك او عدمه.

اليوم يتوزع اليهود على اكثر المناصب تأثيرا في المحطات التلفزيونية الرئيسية الثلاث (أبي سي وسي بي اس و ان بي سي) وذلك حسب اعتراف صحيفة «لوس انجلوس تايمز» في عدد اخير لها. اذن ليس من المستغرب ان هناك تيارا حاليا لتمييز الشخصيات اليهودية عن غيرها في المسلسلات والبرامج الاسبوعية. الغريب هو تاخره علما بان اليهود كانوا في مثل هذه المناصب منذ اكثر من عقدين من الزمن.

سبب وجيه واحد يقف وراء ذلك التاخير يرجع الى ان الجيل السابق من المسؤولين اليهود في المحطات التلفزيونية كانوا اكثر خشية من رفض الجمهور الاميركي لمشاهدة اقليات تؤدي ادوار البطولة، في حين ان الجيل الجديد والحالي من المسؤولين متدفعون في ذلك معتبرين انه لا يوجد مبرر لمثل هذا الحذر، او ان هذه الخشية ليست مبررا كافيا لتغييب صورة اليهودي عن الشاشة.

على هذا الاساس ازدادت البرامج الكوميدية والاجتماعية التي تحتوي على شخصيات يهودية لا تخشى حمل اسمائها وافكارها وطريقة عيشها الى المشاهدين كما في برامج «فوق الثلاثين» و«سنوات العجب» ومؤخرا «شوربة الدجاج» الذي يؤدي فيه المسرحي جاكي ماسون شخصية رجل في الاربعين موزع العاطفة بين امه اليهودية وصديقته الكاثوليكية.

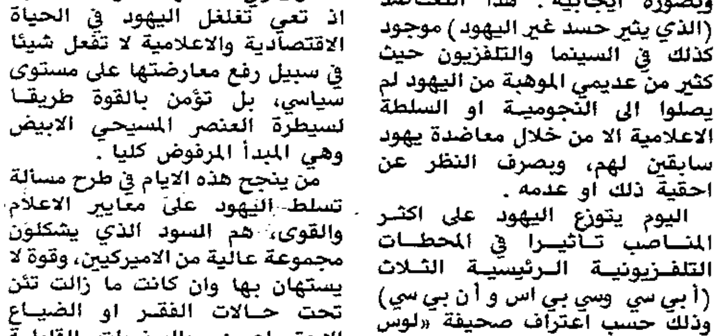
ما يجمع بين مثل هذه الاعمال ان المسالة اليهودية لا تتوقف عند حد الافصاح عن الشخصية بانها يهودية بالاسم او بالملامح، بل عليها ان تتعمق في شرح كيف ان هذه الشخصية تختلف وتتميز عن الشخصيات الاخرى. في واحدة من حلقات «سنوات العجب» نرى ان بول اليهودي يتعرض لسخرية رفاقه في المدرسة... شيء ما عاد يحدث في مدن اليوم الكبرى و(البرنامج يدور في واحدة منها) وان حدث فهو الاستثناء. لكن هذا الاستثناء هو القاعدة حسب النمط الفكري اليهودي الذي اذا لم يتحدث عن آلام الامس، ابتدع آلاما حاضرة يتحدث عنها فيبدو لمن يتابع ما هو يهودي على الشاشات المختلفة ان المعنيين هم مجموعة من المخلوقات الطيبة والوقورة التي دائما ما يساء فهمها او معاملتها. لكن شيئا ما لا يذكر على الاطلاق صوب واقع احتلال هذه المجموعة لمناصب اقتصادية وسياسية واعلامية عليا واستغلالها لما يخدم مصلحتها المشتركة في الكثير جدا من الاحيان.

هذا ما يقودنا للحديث عن «الكوكلس كلان» التي لها فروع ونشاطات في معظم الولايات المتوسطة والغربية الاميركية، والتي تناهض اليهودية لذاتها، والاقليات المختلفة الاخرى وفي مقدمتها السود. فالعصبة اذ تعي تغلغل اليهود في الحياة الاقتصادية والاعلامية لا تفعل شيئا في سبيل رفع معارضتها على مستوى سياسي، بل تؤمن بالقوة طريقا لسيطرة العنصر المسيحي الابيض وهي المبدأ المرفوض كليا.

من ينجح هذه الايام في طرح مسألة تسلط اليهود على معايير الاعلام والقوى، هم السود الذي يشكلون مجموعة عالية من الاميركيين، وقوة لا يستهان بها وان كانت ما زالت تئن تحت حالات الفقر او الضياع الاجتماعيين. والسنوات القليلة المقبلة ستشهد مزيدا من المواجهة بين السود واليهود كما يؤكد زعماء من كلا الطرفين.

● لوس انجلوس - محمد رضا

«ناجي العلي» الثاني في سلسلة تراث شهداء الصحافة العربية



صدر حديثا عن الاتحاد العام للصحافيين العرب، وضمن سلسلة تراث شهداء الصحافة العربية - كتاب تحت عنوان: «ناجي العلي وفن الكاريكاتير - قضية وموقف -».

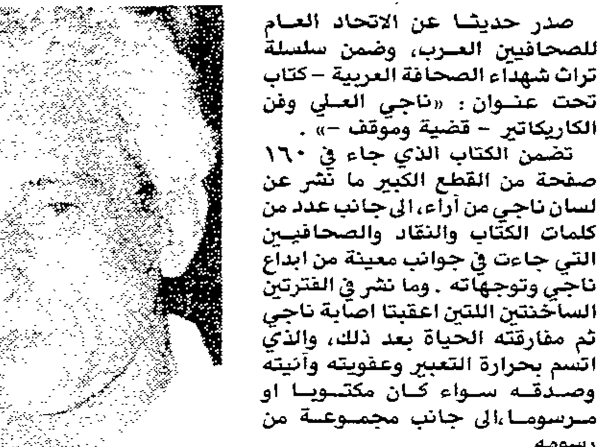
تضمن الكتاب الذي جاء في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير ما نشر عن لسان ناجي من آراء، الى جانب عدد من كلمات الكتاب والنقاد والصحافيين التي جاءت في جوانب معينة من ابداع ناجي وتوجهاته. وما نشر في الفترتين الساخنتين اللتين اعقبتا اصابة ناجي ثم مفارقته الحياة بعد ذلك، والذي اتسم بحرارة التعبير وعفويته وآنيته وصدقه سواء كان مكتوبا او مرسوما، الى جانب مجموعة من رسومه.

كما ضم الكتاب فصلا عن الرابطة العربية لرسامي الكاريكاتير في الاتحاد العام للصحافيين العرب التي ترأسها ناجي حتى استشهاده. ليستكمل الكتاب جانبا توثيقيا يجعل منه مرجعا لرسامي الكاريكاتير والقراء عموما.

ويذكر ان هذا الكتاب هو الثاني في سلسلة تراث شهداء الصحافة العربية، حيث كان الكتاب الاول لاول قيادي استشهد في الاتحاد وهو حنا مقبل.

كما تضمن الكتاب فصلا من رسومات الشهيد ناجي العلي ونبذة عن حياته والجهات الصحفية التي عمل لها والمعارض التي شارك فيها، والجوائز التي حاز عليها، وعددا من الصور التي التقطت لجنازة الشهيد وللمشاركين فيها، وعددا من المقالات لصحف عربية اعقبت استشهاده، وفصلا بقلم ناجي العلي يتحدث عن حياته منذ ولادته في قرية الشجرة عام ٣٦، ومرورا بتهجيره عام ٤٨ ثم بداية ظهور وتبلور موهبته ومعايشته للقضايا القومية والانسانية، تحدث فيها باسهاب وتفصيل مؤثرين عن مرحلة بيروت، الى لحظة التحاقه بالعمل لدى جريدة «القبس».

كما تعرضت بعض مقالات الكتاب الى حياة الشهيد في لندن بعد انتقاله للعمل في «القبس الدولي» والآفاق التي تفتحت امامه والتي رصد بعضا منها في رسوماته التي بلغت اكثر من ٤٠ ألف رسم كاريكاتيري تركها ناجي العلي شاهدا حيا على مسيرة متميزة من الكفاح الذي لا يلين.



● ناجي العلي

● غلاف الكتاب

اصدارات عراقية جديدة في التاريخ والادب والعلوم

شهدت المكتبات العراقية صدور مجموعة من الكتب والمؤلفات في مختلف المجالات التاريخية والادبية والعلمية.

فقد صدر عن دار الشؤون الثقافية ضمن سلسلة هيئة كتابة التاريخ، كتاب «امير الاندلس عبدالرحمن الداخل وصقر قريش» للدكتور خاشع المعاضيدي. وكتاب (من الواح سومر الى التوراة) تاليف الدكتور فاضل عبدالواحد علي، وهو دراسة تحليلية للنصوص السومرية والنصوص الواردة في التوراة يتقصى المؤلف من خلالها عبر (٣٩٢) صفحة حضارة العراق القديم واثرها في الحضارات القديمة.

وصدر للدكتور محمد حسن علي مجيد كتاب (فن الوصف وتطورة في الشعر العراقي الحديث)، ويتناول المؤلف في رحلة مع قصائد الشعراء العراقيين للفترة من ١٨٠٠ - ١٩٢٥، ابداعات الشعراء الذين برعوا في فن الوصف الشعري في تلك الحقبة.

كما صدر كتاب (نقد الشعر في المنظور النفسي) للدكتور ريكان ابراهيم، وهو دراسة نفسية تحليلية للشعر والمدارس النقدية التي تعتمد على الجانب النفسي في تحليل المضامين الشعرية.

وضمن سلسلة المائة كتاب الثانية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية، صدر كتاب علمي بعنوان (حرب الفضاء) ترجمة تصيف لطيف ومراجعة واثق عباس وتقديم البروفسور دور في هودنكن اوم، الحائز على جائزة نوبل.

مهرجان لايبزغ للسينما التسجيلية

يشارك العراق في مهرجان لايبزغ للافلام الوثائقية والتسجيلية الذي يفتتح في الثالث والعشرين من الشهر المقبل ويستمر عشرة ايام.

وستكون مشاركة العراق في المهرجان الذي يقام تحت شعار (افلام العالم من اجل سلام العالم) بفيلمين وثائقيين هما (مدينة الخزف) اخراج محمد العاني وسيناريو محمد الجزائري و(التشكيليون يرسمون) اخراج عدنان عمر.

قصص اندريه موروا مترجمة الى العربية

اندريه موروا

ميرين

وقصص فرنسية اخرى

● ميرين

صدر عن دار المامون للترجمة والنشر مؤخرا كتاب (ميرين وقصص فرنسية اخرى) من ترجمة مؤيد مهدي ابراهيم.

يحاول اندريه موروا في قصصه القصيرة هذه التوغل في اعماق النفس البشرية لتصويرها وعرضها على حقيقتها امام القارىء باسلوب بسيط ودقيق نرى من خلاله اسلوب السير الذاتية المولع به كثيرا. ليس هذه القصص عوالم ينعزل بعضها عن بعض بل هي مترابطة باهدافها وبشخوصها التي تؤدي تارة دور البطولة في هذه القصة وتارة دور الرواية او دورا «ثانوية» حتى لكان القارىء يشعر عند قراءته الكتاب انه يتنقل في العالم نفسه، على الرغم من تنوع مواضيعه التي تجري غالبية احداثها في دنيا الفن والادب اذ يحاول اندريه موروا كشف عناصره المحركة كالطموحات الصغيرة والغيرة والسعي وراء الربح والتعطش الى المجد ونزوات العباقرة.

نادي الطائف الأدبي يقيم مسابقته الثقافية الثالثة عشرة

أعلن نادي الطائف الأدبي في المملكة العربية السعودية، عن اقامة مسابقته الثقافية للعام الحالي، وهي الثالثة عشرة في مشواره.

فروع المسابقة تتضمن القصة القصيرة، والشعر، والبحث، والفنون التشكيلية، والدعوة للاشتراك فيها تشمل الجنسين، وحدد النادي نهاية شهر جمادى الاولى - ديسمبر - كآخر موعد لاستلام أعمال المشاركين في المسابقة.

وخصص النادي خمس جوائز مادية لكل فرع من فروع المسابقة، قيمة الاولى ثلاثة آلاف ريال، والثانية الفان وخمسمائة ريال، والثالثة الف وخمسمائة ريال والرابعة الف ريال، والخامسة خمسمائة ريال.

معرضان لرسوم الأطفال والتصوير الفوتوغرافي

في تعاون مشترك بين اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت، ووزارة الاعلام، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وجمعية المعلمين الكويتية، يقام في اطار احتفالات الكويت بالاسبوع الثاني للتخضير، معرض رسوم الاطفال ومعرض التصوير الفوتوغرافي، تحت رعاية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح، رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. وذلك في صالة متحف الكويت الوطني. ويتم الافتتاح الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء.

العثور على مسرح شكسبير في لندن

اكتشف في لندن يوم امس الاول، اول مسرح مثل فيه الكاتب المسرحي البريطاني الشهير وليام شكسبير، اشهر مسرحياته (هاملت).

ويقول خبراء الآثار، ان مسرح غلوب بحاجة الى اعمال حفر قد تمتد لشهور او سنوات قبل ان تتحول منطقته الى واحدة من اشهر المناطق السياحية في العالم.

وقد عثر على آثار المسرح على مقربة من الضفة الجنوبية لنهر التايمز قرب جسر ساوثفورك.

افلام مصرية اسلامية لباكستان

تعاقدت شركة مصر للتوزيع ودور العرض مع احدى الشركات الباكستانية على بيع بعض الافلام المصرية الاسلامية الملونة منها (الشيماء) و(فجر الاسلام) و(وا اسلاماه).

واوضح مدير الشركة الباكستانية مينو ملباري، ان هذه النوعية من الافلام تظهر دور المرأة المسلمة وجهادها في سبيل الاسلام.

تقدير دولي للجمعية العراقية للتصوير

حصلت الجمعية العراقية للتصوير، على علم المؤتمر العشرين للاتحاد الدولي للتصوير، تقديرا للدور النشط الذي تقوم به في نشر الوعي الفوتوغرافي وفنه الاصيل.

وقال رئيس الجمعية العراقية للتصوير اديب شعبان ان منح الاتحاد الدولي للتصوير الفوتوغرافي الذي يتخذ من اليابان مقرا له هذا العلم للجمعية العراقية، ياتي تقديرا للانشطة والفعاليات الفوتوغرافية المختلفة التي تنفذها. واشار الى ان منح هذا العلم للجمعية ياتي تتويجا للجهود التي بذلتها في تنظيم معرض ابريل الاول للصور العربية في ابريل الماضي، والمشاركة الفعالة في معرض زغرب الدولي، والتراث الاسلامي في تركيا والمعارض المحلية التي تقام سنويا.

التجريب هو سر خلود المسرح
الفريد فرج يرى في المهرجانات المسرحية ضرورة وليس ترفاً

■ قضية المسرح العربي هي في البحث عن الشكل..

والفنان العربي يحب التجريب في مجال التراث واللغة

لا يختلف اثنان على ان المؤلف المسرحي الكبير الفريد فرج، يعد واحدا من ابرز المؤلفين المجددين في المسرح العربي. فقد تنوعت مسرحياته واثرت حركة المسرح على مدى ثلاثة عقود من الزمان.. فمن منا لا يتذكر «حلاق بغداد» و«النار والزيتون» و«علي جناح التبريزي» و«الوزير سالم» و«حمام العطار» و«عسكر وحرامية» وغيرها من اعماله؟.

في لقاء خاص مع «الفريد فرج» الذي امتدت اقامته في القاهرة، اثر انتهاء اعمال مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي. دار معه هذا الحوار.

● كيف ترى الوضع في المهرجان بعد تحولك من صفوف الضيوف الى موقع المسؤولية في واحدة من اخطر واهم اللجان في مهرجان المسرح التجريبي؟

- اعتقد ان الندوات والمؤتمرات والمحاضرات التي تقام في اي مهرجان، تمثل الروح بالنسبة له، فهي ملتقى للمسرحيين والمثقفين والجمهور. وكل ما امله ان تتحول هذه المؤتمرات الى ساحة تنصهر فيها الافكار والرؤى وان يتم فيها الاحتكاك الملائم بين المسرحيين من كل انحاء العالم وبين المسرحيين العرب.



● الفرد فرج

● كيف ترى جدوى مهرجان المسرح التجريبي في حياتنا الثقافية؟

- في رأيي ان المهرجان حاجة ماسة لوطننا العربي وليس ترفا، وانا اعتبره حدثا ثقافيا كبيرا، فهو فرصة منظمة وموقوته للقاء الفنان المصري بالفنان العربي والفنان الاوروبي.

● اختلفت الآراء والتفسيرات حول معنى «التجريب في المسرح» فكيف تراه انت؟

- التجريب هو محاولة الفنان للخروج عن القواعد التقليدية الدارجة والمالوفة بابتداع شكل فني جيد وهو اقتراح من الفنان يدعو فيه زملاءه للتطور المسرحي وتغييرات اشكاله ومضامينه، فالمسرح فن دائم التطور ودائم التغيير. وتاريخ المسرح ليس الا تاريخا للتغيير والتطور المسرحي.. وهذا سر خلود المسرح، والمسرح يتغير مع كل فنان جيد يدخل ساحته مؤلفا او ممثلا، والتجريب في المسرح ليس سمة عصرنا فقط، ولكنه جوهر هذا الفن وشحنته الاساسية.

● يختلف النقاد العرب والمسرحيون ايضا في تفسير نتائج تاثير الاشكال المسرحية الاوروبية على المسرح العربي.. فكيف ترى العلاقة بين المسرح العربي والاوروبي؟

- الفنان العربي قريب من الفن الاوروبي بحكم التواصل الثقافي بينهما عبر البحر المتوسط منذ قرون، واعتقد ان العلاقة بين المسرح العربي والاوروبي ليست سلبية فهي علاقة استلهام وحوار مجد ومثمر، وهو من الجوانب اللازمة للتجريب في المسرح العربي.

● وكيف تقيم حركة التجريب في المسرح العربي؟

- التجريب في المسرح العربي متقارب على مستوى الاقطار. فالفنان العربي يحب التجريب في مجال التراث وفي مجال اللغة ويحب التجريب مستندا الى استلهام التجارب الاوروبية وهنا ما يجعل المرحلة التي نعيشها ايجابية حيث الاحتكاك الفكري والفني والتقارب بين الاقطار.

التجريب والبحث عن الهوية

● نعتقد ان هناك رباطا بين التجريب من خلال التراث وبين البحث عن الهوية العربية.. فهل تؤمن بوجود هذه الصلة؟

- في رأيي ان مضمون العمل المسرحي هو الذي يفرض الشكل، والاشكال المتعددة للتجريب في المسرح العربي هي نتاج للفكر المسرحي العربي، واؤكد ان استلهام التراث هو محاولة تجريبية لتاكيد الهوية القومية والوطنية للفكر المعاصر.

● اعرف انك تعول اهمية كبرى على الشكل في المسرح وتمحور فيه مستقبل المسرح وتعتبر ان الاشكال التقليدية تقتل المسرح، فماذا عن المضمون الذي يحدد الشكل من وجهة نظرك؟

- انا لا اعتقد ان هناك مشكلة بالنسبة للمضمون المسرحي، الا ان ندعي على الرقابة عندنا بانها تضيق الساحة اما عدا ذلك فاننا يجب ان نترك المضمون وقضاياه للمسرحيين انفسهم ومن الطبيعي انهم سيسخرون المضامين للمطالب الاجتماعية والفكرية للجمهور وللحركة الثقافية بشكل عام.

● هل لنا ان نتساءل عن سر اثارة قضية الشكل اليوم اكثر من قضية المضمون؟

- المضمون في اوروبا ليس له قضية، لان المسرح ليست عليه رقابة، ومشكلة المضمون وقضيته عندنا لا تتعدى حدود الرقابة، اما الشكل فهو هم المسرحيين الاكبر حاليا، لان المسرح يتعرض لاشكال فنية منافسة عابثة على رأسها التلفزيون والفيديو، والمسرح يحتاج الى اثارة قضية الشكل ليتجاوز ويتفوق على الامكانات التي تنتجها التكنولوجيا التي تمثل هجمة شرسة على فن المسرح وتجعله يبحث في استخدام امكاناته السحرية لابداع جاذبيات جديدة تتفوق على جاذبيات التكنولوجيا وتهزمها كل ليلة، ولعل قضية الشكل تعد اكثر حيوية في الوطن العربي لانها قضية حياة او موت لفن المسرح الذي عاش ٢٥ قرنا من الزمان بدون منافس خطير ويتعرض اليوم لمنافسة من كل جانب.

● كيف تقيمون وضع المراكز المسرحية العربية التي انتقل اليها مركز الثقل في السبعينات.. وهل تعتقدون انها ستساهم في احياء نهضة المسرح المصري؟

- المسرح المصري في السبعينات انتقل مركز ثقله الى المسرح التجاري، وهو في الواقع لم ينعكس، وانما فقد توازنه في هذه الفترة.. ايضا نشأت مراكز مسرحية في بعض العواصم العربية اعتمدت المنافسة على المسرح المصري في اوج ازدهاره وواصلت نجاح الستينات واضافت اليه واصبحت مراكز متميزة ولفتت نظر الجمهور المصري وواصلت بنجاح تقاليد المسرح الثقافي وطورته بما يلائم الجمهور الحديث، وقد اثرت هذه المراكز على الفنان المصري الذي كان اسعد حظا من الجمهور العادي في مشاهدة العروض المسرحية العربية من خلال المهرجانات والاسفار الى الاقطار العربية، وفي حالة قيام نهضة مسرحية في مصر ستكون هذه المراكز هي التي تذكي هذه النهضة بالاساليب الفنية والفكرية، مسلسلة المسارح العربية التي تتبارى بالخبرات والتجارب سيكون لها شأن في الابداع.

القاهرة - القبس

اسبوع ثقافي مصري في سلطنة عمان

يقام في سلطنة عمان خلال شهر نوفمبر المقبل، الاسبوع الثقافي المصري في اطار التعاون الثقافي بين سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية.

ويتخلل الاسبوع الثقافي المصري، محاضرات ثقافية وامسيات شعرية يشارك فيها نخبة من الادباء في كلا البلدين، ويشمل الاسبوع كذلك اقامة معرض للفنون التشكيلية والفنية التي تعبر عن التراث الفني والحضاري المصري.

من اخبار الفن الغنائي

سفراء، ولكن دون القاب..



● نبيل شعيل بين البلوشي والرويشد

الثلاثي الغنائي الذي قدم اجمل الاغنيات في عام ١٩٨٩، وقام بالترحال من بلد الى آخر طيلة اشهر الصيف ينشر الكلمة الكويتية واللحن الكويتي باسلوب حضاري يشهد له الجميع، هذا الثلاثي الذي يعتبر بحق سفيرا للكويت ولكن دون لقب او صفة رسمية، بدأ في الاستعداد لتقديم اعماله لعام ١٩٩٠، فبعد ان قدم نبيل شعيل «اللي ماله اول، وبليا اسباب، ويا ناس احبه» في العام الماضي، بدأ يشمر عن ساعديه ليقدم (نبيل ٩٠) الذي من المتوقع له ان يكون اضافة جديدة من اضافات نبيل شعيل. اما عبدالله الرويشد الذي انتهى من افتتاح محله الجديد فانه يستعد للمغادرة الى القاهرة لتسجيل اجزاء من الحان عمله المقبل هناك حيث تتوفر الفرق الموسيقية المتمكنة بكثرة.

اما الفنان محمد البلوشي الذي قدم افضل اعماله الغنائية وبشهادة قطاع كبير من الفنانين والمعجبين بعمله الاخير (سيدي سليمان) فانه يستعد للتجهيز لعمل يكون في مستوى (سيدي سليمان) وليكون وكما وعد هدية موسم ١٩٩٠.

فكيف سيكون الموسم الغنائي المقبل مع استعدادات هذا الثلاثي؟

انور عبدالله وقمة مجلس التعاون الخليجي



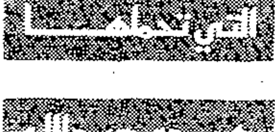
● انور عبدالله

غادر الى القاهرة الملحن انور عبدالله ويصحبته مهندس الصوت محب ميلاد والموسيقار منير الحريري وذلك للقيام بتسجيل بعض المقاطع الموسيقية للعمل المكلف به من قبل وزارة الاعلام العمانية. والذي تعد الوزارة للمشاركة به خلال انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي هناك خلال شهر نوفمبر المقبل. كما سيتم استكمال هذا العمل في احد الاستديوهات الفنية في الكويت حال وصول الفنانين العمانيين الذين قام الملحن انور عبدالله بعمل الحان لهم الى هنا قبل نهاية هذا الشهر.

وبعد الانتهاء من هذا العمل الخاص بالسلطنة سيعود انور عبدالله الى استكمال الاعمال التي قام بتاجيل تنفيذها، ومنها اغنية للفنان عبدالله الرويشد واخرى كتبها الشاهين ويغنيها محمد سالمين.

ما هي الهوية التي تحملها هدى عبدالله









● هدى عبدالله

عدد من الفنانين كانت الدهشة ترتسم على وجوههم حين سماعهم لاحدى اغنيات الفنانة البحرينية هدى عبدالله اثناء عملية التسجيل. كانت هدى تردد اغنية الشاعر «محمود درويش» التي يقول فيها:

عندما يسقط المطر كالمرايا المحطمة
يكبر الظل بيننا والاساطير تحتضر
لا تنامي حبيبتي جرحنا صار اوسمة
صار وردا على قمر

واثناء الاداء قال احدهم: هذه طفرة من طفرات الغناء في الخليج، طفرة كانت مخزونة في قلب وعقل هذه الفتاة الخليجية لاكثر من عشر سنوات.. ومن المتوقع لها ان تغزو سوق الاغنية العربية بكل سهولة ويسر، نظرا لما تتمتع به من موهبة فذة في الاداء، وفي اللون الجديد الذي اختارته ليكون طريقا لها تخترق به المجال الفني الخليجي.

فما هي هوية هذه الفنانة؟ يمكن للمستمع ان يحدد هويتها بعد سماعه اغنياتها حين طرحها على اشرطة كاسيت.

الكاتب والمستوى والجمهور والمعادلة الصعبة

فعلا باتت معادلة صعبة، والاصعب هو معرفة سبب المشكلة، وعلى من يقع اللوم؟! عناوين رنانة، واسماء نجوم لامعة، ودعاية مكثفة، ومضمون «ماميش»، واحترام للفن وللنفس «محد»، واستهتار بعقلية الزبون اقصد المتفرج «هست» (بتسكين السين والتاء)، كل هذا يغلف بمسرحية، والعثر الابدي الازلي هو تحقيق معادلة صعبة...

لم نسمع قط في تاريخ المسرح منذ نشأته عبارة «الجمهور عايز كده» بل سمعنا ان المسرح يقدم والجمهور يقرر ما اذا كان ما رآه فنا ام «قطه دي».. من حق الجمهور ان يستمتع وان يتذوق وان يستنكر ويشجب، ولكن ليس من حق الكاتب او المنتج ان يفصل ما يدعي معه ان «الجمهور عايز كده». هناك اصول وقواعد وقدسية في التعامل مع ذوق الجمهور، هناك شيء بات (نسيا منسيا) اسمه الاحساس بمسؤولية الكلمة واحترام المتلقي والارتقاء بذوقه لا افساده.. هناك ضوابط يجب ان تحكم الممثلين ليست رقابية خارجية، بل هي ضوابط ذاتية تتبع من شيء خفي يسمى «الضمير».. ما أدري سمعتوا عنه ولا لا - هو (احمر مر ومدلقم) ذلك المسمى بالضمير..

وتسأل المؤلف عبر وسائل الاعلام عن العمل، فيأخذ نفسا، ويكتف يديه، و«يشلص» عينيه، ويقول بكل ثقة «احنا حاولنا في هذا العمل تحقيق المعادلة الصعبة.. في انا احنا نقدم مضمون جيد وفكرة اجتماعية تعالج وتطرح مشاكل المجتمع في اطار كوميدي هادف».

«خوش كلام» وتنبهر بالشعار، وتنبهر اكثر بالاسماء، وتدخل تشاهد العمل فتجد مباراة حامية بين الممثلين ليس في الاداء ولكن في التطنز والسخرية من هذا وذاك.. والخروج عن النص بسخافة.. انكر عبارة احدهم في احد الاعمال يقول «طالع ويهه جنه قوري حارس». وطالع وطالع، ويتعب المشاهد وهو يطالع خشم هذا اللي جنه «حياسة» وعيون هذا اللي تشبه «السروز» (التيلة الكبيرة)، ويستمع الى تعليقات سخيفة لها اول والله اعلم اذا لها تالي...

وتستمر العروض، وتستمر التصريحات، وتستمر المهزلة، وتمضي المحاولات قدما في البحث عن حل للمعادلة الصعبة، وهي تقديم مضمون فكري «خكري» مع ارضاء الجمهور اللي يقولون انه عاوز كده. ويستمر في النهاية صوتنا المتمثل في قلمنا المسطور على هذه الصفحة من الصحيفة من هذه الزاوية التي تقع تحت ماعون الدقوس او البربير تصرخ وتنادي: يا جمهور لا تعوز كده...

فانوس

كتاب جديد عن الحرف والصناعات التقليدية في البحرين

تعد ادارة التراث والمتاحف بوزارة الاعلام بدولة البحرين لاصدار كتاب بعنوان (الحرف والصناعات التقليدية في البحرين).

ويشتمل الكتاب الذي يقع في ١٤٧ صفحة من القطع المتوسط على ستة ابواب يتناول الباب الاول صناعات الفخار والنسيج والحدادة وصناعة السيوف والدلال والصناديق المبيتة والعمارة البحرينية القديمة، اما الباب الثاني فيتناول صناعة السفن وانواع السفن والغوص وصيد اللؤلؤ وانواعه وصيد الاسماك وقطع الحجر.

ويخصص الباب الثالث للازياء النسائية وصناعتها وتطريزها، ويحتوي الباب الرابع على شرح مفصل للاسواق الشعبية، وخصص الباب الخامس لمنتوجات النخلة المختلفة. ويتناول الباب السادس والاخير القنص كرياضة قديمة.

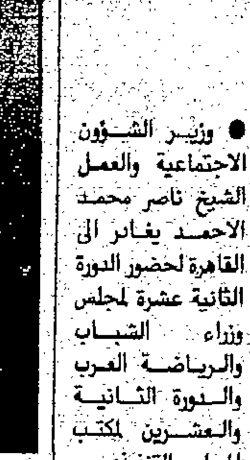
المعجم التاريخي لتونس

صدر في واشنطن مؤخرا، المعجم التاريخي لتونس المعاصرة والقديمة. ويهدف نشر هذا المعجم الى وضع مرجع للطلبة والباحثين الاميركيين المهتمين بتونس.

ويحتوي المعجم على ٢٣٤ صفحة، ٧٠ منها مخصصة للمصادر البيبلوغرافية المتعلقة بتونس. بالاضافة الى تقديم ابرز الكتابات بالفرنسية والانكليزية التي نشرت عن تونس.



● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد يغادر الى القاهرة لحضور الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والدورة الثانية والعشرين لمكتب المجلس التنفيذي.



● **فهد البذالي**، غادر البلاد الى المانيا الغربية لدراسة اكاديمية البحرية.



● **جمال ابوهنطش**، رجل الاعمال عاد من زيارة عمل الى ميامي بولاية فلوريدا الاميركية حيث حل ضيفا على شقيقيه عصام ومصطفى.



● **عبدالله الرجيب**، مدير منطقة حولي التعليمية يرعى حفل تكريم الطلبة المتفوقين في ثانوية عبدالله السالم.



● **آمنة راشد الحمدان**، رئيسة قسم البحوث في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي قامت بجهود ملفتة في الاعداد لندوة «رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية بدول الخليج» واستقبال الوفود المشاركة فيها.

● **عبدالرحمن مهنا**، مدير ادارة جمعيات النفع العام بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس وفد فرقة مسرح الشباب، تسلم جائزة الكويت عن مسرحية «الرسالة الاخيرة» التي عرضت في قطر، وقدم درعا تذكاريا للسفير الكويتي احمد المرشد السليمان.

● جمعية الرعاية الاسلامية دعت اطفال وشباب العديلية وكذلك اعضاء الجمعية للمشاركة اليوم في يوم التشجير حيث يتم تشجير مقر الجمعية والمناطق المحيطة به.



● النقيب فهد الميع تلقى التهاني لمناسبة تعيينه رئيسا لقسم الاختبار بمرور محافظة الفروانية.

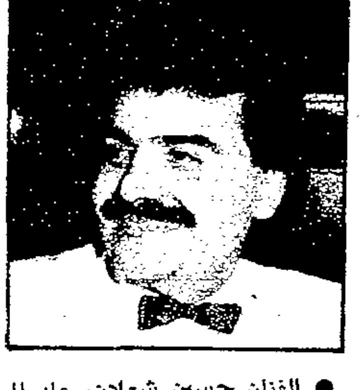


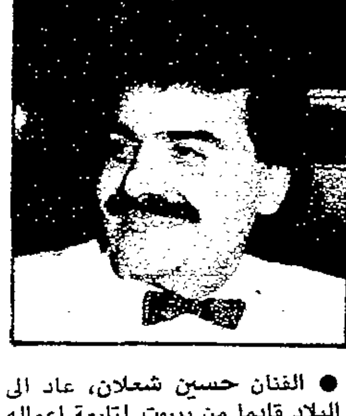
● **ماجدة جابر**، حصلت على بكالوريوس في التجارة، وقد تلقت تهاني الاهل والصديقات بهذه المناسبة السعيدة.



● **علي دلاك الحميضي**، غادر البلاد متوجها الى الجمهورية العراقية في رحلة عمل تستغرق شهرا كاملا.

***





● الفنان **حسين شعلان**، عاد الى البلاد قادما من بيروت لمتابعة اعماله الفنية.

***



● **الدكتور محمد الحداد**، من اسرة جامعة الكويت رافق الوفد الكويتي الى ندوة «رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية بدول الخليج» وترأس احدى اللجان في الندوة.



● الزميلة والفنانة التشكيلية **ثريا البقصمي** غادرت البلاد للمشاركة في معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي الذي يقام في المتحف الوطني لمدينة بون الالمانية.



● **فاطمة راشد**، مقدمة برنامج الاسرة عادت من دولة قطر الشقيقة حيث اجرت العديد من اللقاءات مع العديد من الشخصيات الخليجية حول موضوعات تهم الاسرة.

● **أنور عبدالرزاق الدويسان**، رزق وقرينته بمولود ذكر أسمياه فهد وأقاما حفلا للمناسبة.

* * *

● **وليد ظاهر الحسيني**، رزق وعقيلته بمولود أسمياه جراح وقد تلقى التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء.

* * *

● **عبدالله غازي فالح البصمان**، رزق وقرينته بمولودة أسمياها أميرة وما زالا يتقبلان التهاني للمناسبة السعيدة.

* * *

● **عصام محمد عبدالفتاح**، من أسرة سكرتارية مكتب وزير التربية رزق وقرينته بمولود جديد أسمياه محمد وهو باكورة زواجهما السعيد، وتلقى تهاني الزملاء والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة.

* * *

● **علاء القاضي**، المحاسب بوزارة التربية رزق وقرينته مولودا أسمياه طارق أخا لعمرو، وأقام حفلا للزملاء بالمناسبة.

* * *

● **أحمد رضا سليم**، من أسرة رواتب وزارة التربية سعادته لا توصف بعد أن أصبح جدا، فقد رزقت كريمته هبة وزوجها طارق بمولود هو باكورة زواجهما السعيد أسمياه حازم.

* * *

● **حسن محمود الحشاش**، المحاسب القانوني وصل الى البلاد قادما من القاهرة حيث كان في زيارة خاصة.

* * *

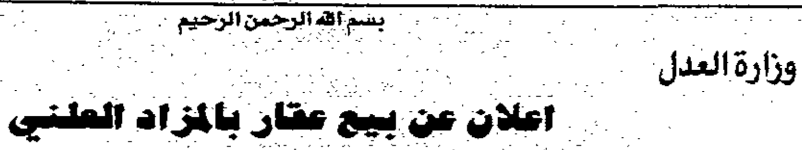
● **جمال عبدالسلام**، من أسرة شركة البيت النحاسي رزق وقرينته بمولود أسمياه خالد أخا لدعاء وهبة.

* * *



● غدير نينو، عادت من الولايات المتحدة برفقة الوالدة أديل والشقيقة لانا، بعد أن أنهت دراسة الكمبيوتر وحصلت على دبلوم باللغة الانكليزية.

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة العدل

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٦ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٥ بالدور الرابع من قصر العدل وذلك تنفاذا للحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٢ - ٢ / ١٩٨٨ / ٣ تجاري ومدني كلي حكومة / ٣ التي يجري تصفية الملكية الشائعة بموجبها على هذا العقار المملوك للسادة: -

(١) عبدالستار برويز عبدالشاه عبدالله
(٢) مدينة علي حسن.
(٣) عبدالله برويز عبدالشاه عبدالله
(٤) سكينة برويز عبدالشاه عبدالله
(٥) صديقة برويز عبدالشاه عبدالله — عنوانهم: الدعية قطعة ٣ شارع شوقي منزل ٥
(٦) حكيمة برويز عبدالشاه عبدالله
(٧) حليمة برويز عبدالشاه عبدالله
(٨) حسين عبدالشاه برويز عبدالشاه
(٩) حسن عبدالشاه برويز عبدالشاه
(١٠) صلاح عبدالشاه برويز عبدالشاه — عنوانهم: الرميثية قطعة ١ شارع المعتمد منزل ٢٢
(١١) عيسى عبدالشاه برويز عبدالشاه
(١٢) زهرة عبدالشاه برويز عبدالشاه
(١٣) فاطمة عبدالشاه برويز عبدالشاه
(١٤) ورثة المرحوم / خليفة حسين علي — عنوانهم: العديلية قطعة ٣ شارع ٣٩ منزل ٣١
وهم: تلا برويز عبدالشاه عبدالله
وفي أولادها منه محمد وأحمد ومحمود وعزيزة وفاطمة وحميدة وعفيفة وماجدة وليلى.
(١٥) تلا برويز عبدالشاه عبدالله — عنوانها: العديلية قطعة ٣ شارع ٣٩ منزل ٣١
(١٦) محمل برويز عبدالشاه عبدالله — عنوانه: الفحيحيل قطعة ٣ منزل ١٩٠ بقرب بقالة مشمان ملعي العجمي.
(١٧) هاجر برويز عبدالشاه عبدالله — عنوانها: السالمية قطعة ٢ منزل ١٦ شارع عمر بن العاص
(١٨) مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر بصفته وصيا على قصر المرحوم / برويز عبدالشاه عبدالله وقصر المرحوم عبدالشاه برويز عبدالشاه عبدالله.

أوصاف العقار:

العقار الواقع في منطقة الدعية وهو عبارة عن بناية تحت الانشاء مكونة من ثلاث طوابق نفذ منها الهيكل الخرساني والطابوق الاسود مع الطرطشة والمساح لبعض الاجزاء وكذلك تمديدات التكييف المركزي (دكستان) وتوصيلات الكهرباء (الانابيب فقط) ويوجد مع هذه البناية ملحق ارضي (تحت الانشاء) تم صب القواعد الخرسانية وزقاب الاعمدة فيه والبناية مقامة على جزء من القسيمة رقم (٣٥) البالغ مساحتها (١٠٠٠) م² (الف متر مربع) وهي واقعة ضمن القطعة رقم (٣) ويمثلها الوثيقة رقم ١٩٦٨/٣٤٦٥.

شروط المزاد:

أولا : يبدأ المزاد بثمن أساسي قدره مائة وستة آلاف دينار (١٠٦٠٠٠) د.ك للعقار.

ثانيا : على كل من يشارك في المزاد ان يقدم للمحكمة خمس الثمن الاساسي على الاقل للعقار الذي يرغب في شرائه وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان أو نقدا.

ثالثا : يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى واجراءات البيع ومقدارها (٥٠) د.ك (خمسون دينارا) وكذلك اتعاب الخبرة وأجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية.

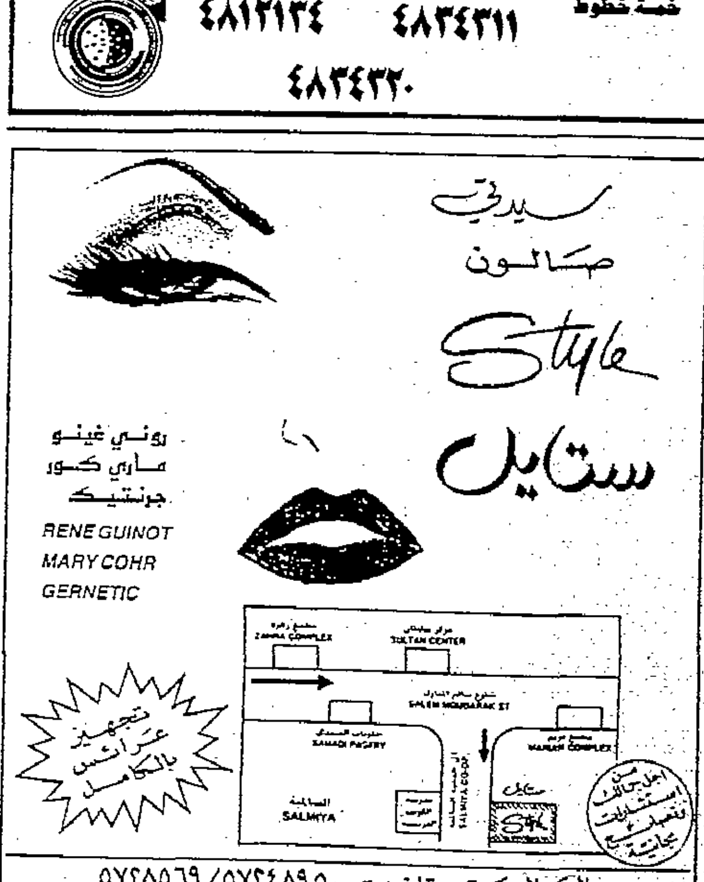
رابعا : يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم نقل وتسجيل الملكية.

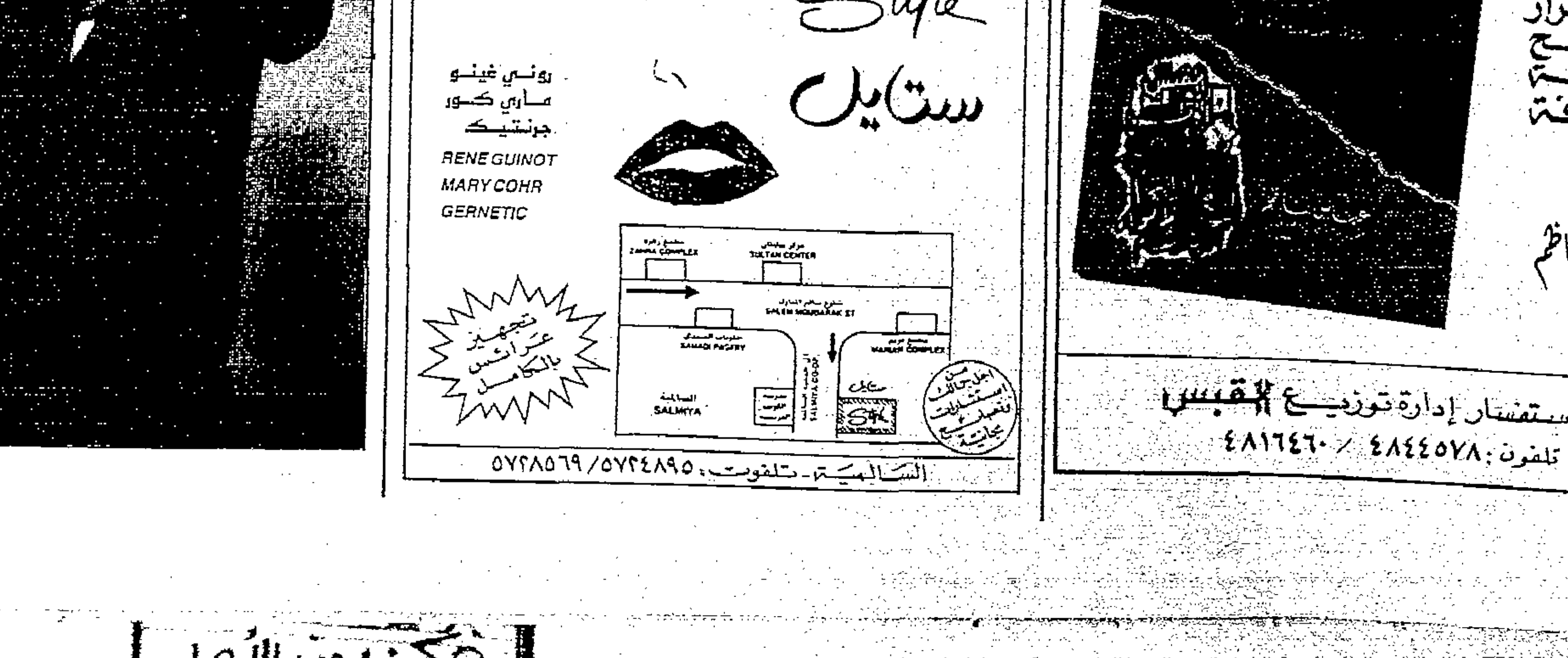
خامسا : على الراسي عليه المزاد ان يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البنود السابقة أو خمسه على الاقل في ذات جلسة البيع والا اعيدت المزايدة على ذمته. واذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي اعتمد ولم يسدد صاحبه قيمته بالكامل وقرن العطاء الجديد بايداع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزاد في الجلسة التي حددتها لاستيفاء بقية ثمن العقار، وفي هذه الحالة لا يقبل اي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته، أما اذا لم يتقدم احد يمثل هذا العطاء ولم يودع من سبق اعتماد عطائه بقية الثمن فان المحكمة ستعيد المزاد على ذمته على الفور متخذة عطائه المعتمد اساسا لهذا المزاد.

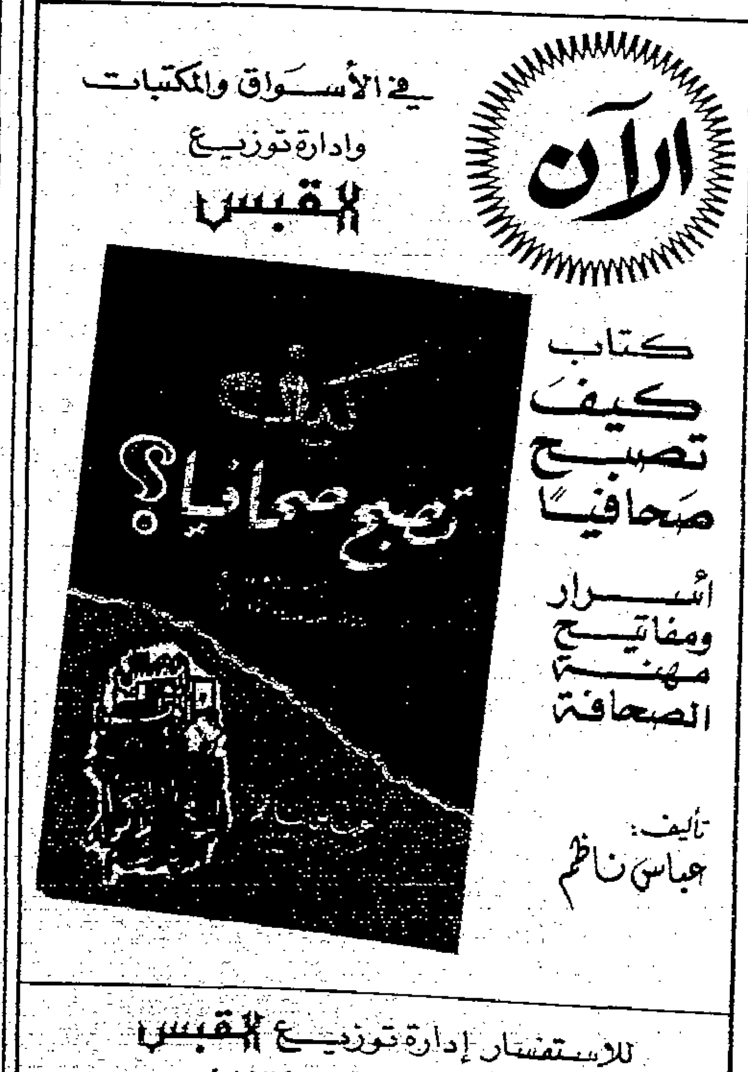
سادسا : ينشر هذا الاعلان تطبيقا للقانون ويطلب المباشرين لاجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون ان تتحمل ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.

رئيس المحكمة الكلية
المستشار
محمد عبدالحي البناي





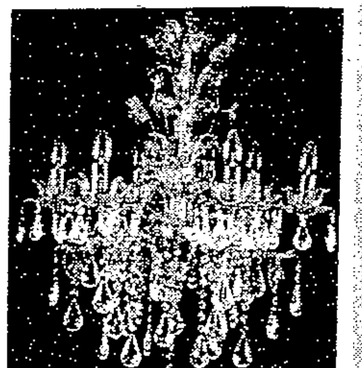
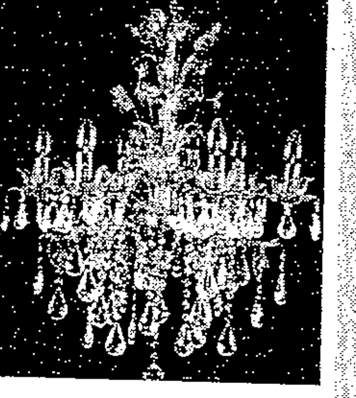




هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١

مؤسسة عبدالنبي

وصلت تشكيلات جديدة من "ثريات كريستال"

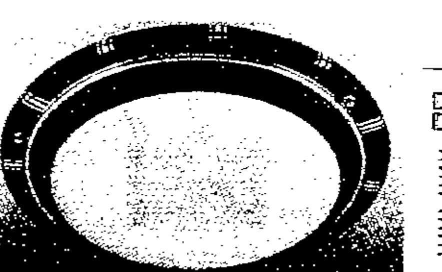
"كشافات"

"مرايات اضاءة الأسوار"

"أجهزة أنتركم ألماني وسويسري للأبواب"

المعرض الرئيسي - الري شارع الغزالي ت ٤٧٣٧٣٠٥/٤

حسن الصراف الكهربائية



فرع رقم ١ حولي - شارع تونس مجمع الرحاب ت ٢٦٣٠٩٨٤

مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

غرف نوم — جاهزة وتفصيل حسب الطلب شرط الجودة — صالونات

مع خزانة ٦ أبواب

تشكيلة من الصالونات اليوغسلافية المعروفة .. وصوفا بدكنبة تتحول لسرير وأيضا مجموعة من المكتبات بأحجام مختلفة والجميع بأسعار معقولة ومناسبة جداً

الري — الشارع الخلفي لشارع الغزالي/خلف معرض الخواجه ومغسلة لعماد مدخل شارع ٢٢ باتجاه الجليب - تلفون ٤٧١٨٠٠٣

تمتعوا بأفضل النظم العلمية لبناء الأجسام
في : **قصر الرياضة**

طرقنا الحديثة في العلاج تعطيك النتيجة المطلوبة.

* رياضة * كونغ فو
* كمال أجسام * سونا
* تخفيف وزن * بخار
* كاراتيه * تدليك
* ملاكمة

تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة - «يوميا للرجال»

الشويخ - متفرع من شارع الكندا دراي

☎ ٤٨٣٢٤٦٩-٤٨٣٩٢١٦ (من ١٠ صباحا - ١٠ مساء)

معهد البدر العلمي
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمهنية: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - ديبس باسكال - لوتس 123 / بيسك

المحادثة الانجليزية والمتوفل والاسبانية والألمانية والفرنسية

الدراسات التجارية السكرتاريا: طباعة (عربي / انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر

حجز ومبيعات تذاكر الطيران — الخياطة والتفصيل نظري وعملي

* أيام خاصة للطالبات والطلاب * المواصلات متوفرة ت ٢٦٣٩٨٩٧، ٢٦٣١٠٤٤
* النقرة - تقاطع ش الفنتاس مع ش أحمد بن طولون

مطلوب حالا
مندوبات

لترويج موسوعات علمية وأدبية عربية وانجليزية بشروط عمل مغرية، الاتصال من الساعة: ٩ الى ١٢ صباحاً - ٥ - ٦ مساء.

على الهواتف التالية:

٢٤١٢٨٢٠ ☎ ٢٤٥٦١٩٨

الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨

٤٨١٢١٣٤

٤٨٣٤٣١٠

٤٨٣٤٣١١

٤٨٣٤٣٢٠٠

٤٨١٢٨١٩/خمسة خطوط

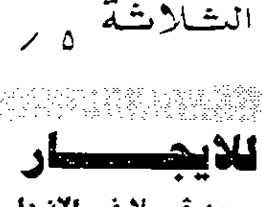
مطلوب لشركة صناعية كبرى
ضابط حركة صيانة

وذلك بالشروط التالية :

١- شهادة دبلوم صناعي تبريد
٢- خبرة ثلاث سنوات في نفس المجال
٣- اقامة صالحة وقابلة للتحويل
٤- يفضل من لديه خبرة في العمل على الكمبيوتر

يرجى الاتصال بـ«شؤون العاملين»:

☎: ٤٦٧٣٤٦٦



متوفر لدى مراكز التوزيع

تلفون ٢٤٠٢٤١١/٢

٢٤٢٢٤٦٩

٤٧١٠٩١٦

والجمعيات التعاونية ومحلات الجملة بعبواته الثلاثة

٥ / ١٠ / ٢٠ كيلو

ملحمة زهرة الديرة

شارع بغداد - مقابل شيريلين مجاور المسجد. سعر كيلو اللحم: ٥٠٠ فلس

☎: ٥٦٤٢١٣٨

للمبادلة

بيت في ضاحية صباح السالم، دخل متوسط يقع على شارعين مقابل فرع الجمعية في قطعة ١٠ الشارع الاول، أرغب بمبادلته في قسيمة في ضاحية صباح السالم. المراجعة:

☎: ٥٥١٩٤٠٧

أصباغ

شقق - ملاحق، فلل، غرف وعمارات من الخارج، وجميع أنواع الديكور بأسعار مناسبة للاستفسار:

☎ ٥٧٤٠٥٦٤ بهاء

مطلوب

خياطات تطريز وخياطات فساتين نسائية. يشترط اقامة قابلة للتحويل. المراجعة ☎: ٢٥٤٠٣٨٧ أبوعبدالرحمن (من ٨ - ١ ظهرا) و(من ٤ - ٩ مساء)

للقصور والفلل والشاليهات

ستائر حماية خارجية (شتر)
أبواب كراجات أوتوماتيك
صناعة ألمانية محكمة الاغلاق

مؤسسة الرفاع الغربي ☎ ٢٤٠٦٧٧٠

شراء سيارات مدعومة وسكراب

مستعدون لشراء جميع أنواع السيارات المدعومة والسكراب من موديل ٨٢ الى ٨٩ بأسعار مقبولة.

☎: ٤٣١٢٨٢٩ (أبومحمد)

معهد الرمال
(لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل)

يقدم لكم دبلوم **كوافيرات**، دبلوم **حلاقين**، دبلوم **خبيرات تجميل** على أن تبدأ الدراسة في ١١/٢/١٩٨٩م. أسعار خاصة ومخفضة لهذه الدورات (مواصلات متوفرة) ☎ ٥٣٢٣٦٨٨ ٥٣٢٣٦٧٧

الجابرية - قطعة ٣ ب الشارع الرئيسي - شارع التعليم الخاص - عمارة ٥٧ الدور الاول - شقة رقم (١١) - قرب الملحمة اللبنانية وفيديو الحشاش ☎ ٥٣٢٣٦٨٨ - ٥٣٢٣٦٧٧

ساعات الدوام: من ٩ صباحا - ١:٣٠ ظهرا و٣ - ٨ مساء

معهد الرمال
(يقدم استشارات مجانية للشعر والتجميل)

يعلن عن وجود أرقى قسم التجميل تحت اشراف مؤهلين يقدمون خدمات القص، الصبغ، الفير، ازالة الشعر بالكهرباء، تنظيف البشرة، تجهيز العرايس، المساجات بانواعها وخدمات أخرى متنوعة مع وجود قسم خاص بالاطفال.

توجد لدينا بعض الخدمات المجانية

الجابرية - قطعة ٣ ب - الشارع الرئيسي - شارع التعليم الخاص - عمارة ٥٧ الدور الاول - شقة رقم (١١) - قرب الملحمة اللبنانية وفيديو الحشاش ☎ ٥٣٢٣٦٨٨ - ٥٣٢٣٦٧٧

ساعات الدوام: من ٩ صباحا - ١:٣٠ ظهرا و٣ - ٨ مساء

للايجار
دور من فيلا في الاندلس

٥ غرف وصالة و٣ حمامات ومطبخ تكييف مركزي - مدخل خاص. المراجعة ☎: ٤٧٤٢٤٣٥ صباحا ٤٨٧٧٩٢٧ مساء/ ابراهيم

مطلوب
سكرتيرة عربية

تجيد الطباعة (عربي / انجليزي) الاتصال ☎ ٢٤٠٢٤٢٦ صباحا - أبو محمد ، ٩٠٣١١٧٧ مساء - أبو علي

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل

مؤسسة الجابرية العقارية

٥٣١٦٦٩٥ ☎ ٥٣١٦٣٣٤

مكتب أبو محمد للخدمات

الروضة

☎: ٢٥٢٤٣٦٢

مطلوب لشراء أو تأجير قسيمة

في احدى المناطق التالية: صبحان، الشويخ، الري مساحة ألف متر مربع ترخيص صناعة ألمنيوم.

☎: ٤٧٤٦٧١٣/٤/٥

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١ - تكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفوراً على قطعة من الرخام المزخرف، اللون المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب.
٢ - اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٣ - شاهد من الرخام للمتوفي مع التوصيل خلال ست ساعات.

● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين وخميس... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غدا.

الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق مطعم فتوش تلفون (......).

عاطف الذيبس — حولي: ☎ ٢٦٣٤٨١٥

فروخ نخل للبيع

لدينا عدد محدود من فروخ النخل البرحي والاخلاص للبيع. المراجعة:

٤٨٣٠٣١٨ ☎ ٥٣٨٥٢٨٢

مطلوب ولدينا

قلل وأدوار من قلل وشقق

مؤسسة الحميميدي العقارية

☎: ٢٦٤٣٣٥٥

للعلاج في المانيا نؤمنه لكم

ت ٢٤٦٨٩٣٩ - ٢٤١٣٧٩٢ ولنا

شارع فهد السالم عمارة الكويت/الدور الثاني جانب البريد العام

COSTADEL SOL EST

تعلن/ مؤسسة صقر المسيلة للافراح عن استعدادها التام لتوفير جميع مستلزمات الافراح كالآتية: خيام، بيوت شعر، سجاد، مساند، زينة أفراح، تصوير، كنبات، طاقات. شعارنا الصدق والامان. الاندلس ق ٤ مجمع ٢٢٨ محل ١٣. الاستفسار:

٤٨٧٩٧٩٩ ☎ ٢٦٢١٤٨١ أبوطلال

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح
يعلن معرض الخالد

عن تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح

مشرف/شارع خالد بن الوليد/عمارة الكاظمي رقم ١٠

ت/ ٩٠١٩١٢٦ / ٢٤٢١٣٤٦

سيارة مرسيدس 560SEL للبيع

موديل ٨٧ (٣٠٠ حصان) بحالة جيدة جدا، اللون امبالا براون، فرش داخلي، جلد طبيعي عنابي اللون، مسجل بست مكيف تتش كاملة المواصفات، بدون ايرباك بدون هيدروليك شرط الفحص عند البشر (الوكالة) المراجعة:

تلفون المملكة العربية السعودية - الدمام:

٨٤٢٤٤٢١ فاكس - تلفون المنزل ٨٤٢٧٧٣٨

الرياض: ٤٧٩١٦٤٩ - ليلاً «أحمد ابراهيم عبدالعزيز».

المنيوم

تصنيع وتوريد وتصليح جميع أعمال الألمنيوم والحديد أبواب - شبابيك - شبرات

٥٦٣٠٤٩٦ أبوخلدون

للبيع
سيارة مرسيدس 280 SE

طراز ٧٩ وارد البشر اللون أخضر ميتاليك فتحة بالسقف - كيب رنك - مكيفة اوتوماتيك بحالة جيدة السعر ٩٠٠ دينار.

☎ ٥٧٣٨٢٢٧

لدينا
شقق في السالمية

٣ غرف وصالة + حمامين الايجار ٤٠٠ دينار الاتصال :

٢٤٢١٣٣٥ ☎ ٢٤٢١٣٣٦

مكتب عبداللطيف الصراف العقاري

مطلوب ولدينا للايجار

قلل وأدوار في كافة المناطق السكنية وشبرات في الشويخ والعارضية وسكن للعمال.

مؤسسة النبهان العقارية

٢٤٦٩١٩١ ☎ ٢٤٦٨٣٨٠

بيع جميع أنواع وحدات التكييف واستعداد لنقل جميع أنواع الوحدات

مؤسسة الخمائل للأدوات الكهربائية

مجمع الأوقاف - الميزانين - محل ٥١ - ☎ ٢٤٠٧١٨٠



مطلوب
مساعدات كوافيرة

مع الاستعداد لتدريب الكوافيرات والمساعدات

☎ ٢٥٦١٢١٢

٥٥٢٢٢٣٥

للايجار

شقق ودور من فيلا في سلوى والجابرية والسالمية. المراجعة:

☎: ٢٦٥٢٩٣٨

مطلوب للايجار فورا

ادوار وفلل لمدراء شركات وهيئات دبلوماسية

☎ ٢٤٠٣٣٨٨

٢٤٠٣٣٩٩

للايجار

دور من فيلا بالرميثية - قطعة ١ شارع ١٠ يتكون من حوش + صالة + ٤ غرف نوم + ٢ حمام + مطبخ + مدخل سيارة + ملحق.

٤٨١٧٣٥٦ ☎ ٤٧٤٤٠٩٣

للايجار شقق فاخرة بالمنقف

٣ غرف نوم وحمامين وصالة وصالون، تكييف مركزي الايجار: ٢٦٠ دينار الاتصال:

☎ : ٣٧٢٧٦٣٤ (من ٤ - ٨ مساء) محمد علي

بيع سيارة

لوتس اسبريت توربو ٥٣ - ١٩٨٧، هذه السيارة الرياضية العجيبة للبيع الآن، قطعت مسافة ٢,٠٠٠ كيلومتر من تاريخ شرائها. اللون أحمر من الخارج، وجلد أبيض من الداخل، ٢١٦ قوة حصان في ٢٨٠ كيلومتر في الساعة. المبلغ ١٥,٠٠٠ د.ك أو يمكن تبديلها مع فراري أو أوستن مارتن.

لتحديد موعد للمعاينة الرجاء الاتصال:

☎: ٤٧٤٧٣٣٥/٦/٧ (من التاسعة صباحا الى الرابعة مساء)

نقل نفايات

مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات الورقية، وتأجير كافة الحاويات والمكابس.

للتنظيف دلما

تلفون ٤٧٤٥٣٣١/٤٧١٩٦٦٧

للبيع

مؤسسة بيع وشراء سيارات الموقع على شارع رئيسي

☎ ٢٦١١٤٣٧

٢٦١١٤٣٨

سالم

للايجار

دور ثاني في منطقة الاندلس

☎ ٤٨٧٨٨٠١

ابوبدر

السادة...
أصحاب المطاعم الكرام

يوجد لدينا جرار فول وسخان شاي مع طناجر حمص ستنلس ستيل صناعة سورية. لمزيد من المعلومات الاتصال:

☎ ٣٩١٥١٥٢ أبو فارس

مطلوب

* مندوبات للعمل دوام كامل
* سكرتيرة

يرجى الاتصال ☎ ٢٤٠٥١١٨/٢٤٠٥١١٩

مطلوب لشركة
محصل

المراجعة :

٤٨٤٩٤٤٩ ☎ ٤٨٣٨٦٦٩

الحلقة (٢٤)

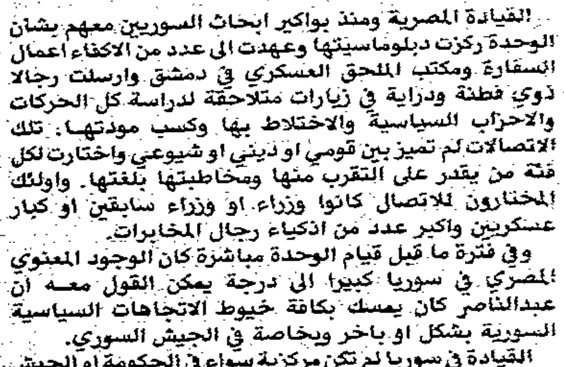


مذكرات اللواء علي أبو نوار قائد الجيش الأردني «١٩٥٦»

قصة المخاض القومي

الوضع العربي غداة اعلان الوحدة المصرية - السورية

■ السوريون ارادوا الوحدة مع عبدالناصر اولا ومع مصر ثانيا ■ نجاح القيادة المصرية قطريا وقوميا ساعدها على تمصير العرب وتعريب مصر



القيادة المصرية ومنذ بواكير ابحاث السوريين معهم بشان الوحدة ركزت دبلوماسيتها وعهدت الى عدد من الاكفاء اعمال السفارة ومكتب الملحق العسكري في دمشق وارسلت رجالا ذوي فطنة ودراية في زيارات متلاحقة لدراسة كل الحركات والاحزاب السياسية والاختلاط بها وكسب مودتها. تلك الاتصالات لم تميز بين قومي او ديني او شيوعي واختارت لكل فئة من يقدر على التقرب منها ومخاطبتها بلغتها. واولئك المختارون للاتصال كانوا وزراء او وزراء سابقين او كبار عسكريين واكبر عدد من اذكياء رجال المخابرات.

وفي فترة ما قبل قيام الوحدة مباشرة كان الوجود المعنوي المصري في سوريا كبيرا الى درجة يمكن القول معه ان عبدالناصر كان يمسك بكافة خيوط الاتجاهات السياسية السورية بشكل او باخر وبخاصة في الجيش السوري.

القيادة في سوريا لم تكن مركزية سواء في الحكومة او الجيش والرئيس القوتلي كان اهم مصادر قوته هو حفظ التوازن بين الاحزاب المختلفة اذ ان عهده تميز بالحرية السياسية والديمقراطية المفرطة التي سمحت بتغلغل الاحزاب في الجيش ومراكز السلطة الحساسة التي يفترض فيها ان تكون جهاز استمرارية الدولة مهما تقلب على كراسي الوزارات من اشخاص ذوي انتماءات مختلفة.

هذه الوضعية السورية وفي مواجهتها لضغوط عراقية وتركية احيانا تتمثل الاولى بنشاطات الموالين للعراق من السوريين وتتمثل الثانية بحشود عسكرية على الحدود اصبحت معها الحاجة الى الوحدة مع مصر اكثر الحاحا في تفكير ومسعى القوميين باحزابهم وتجمعاتهم الشعبية والعسكرية.

وبالمقابل فان القيادة المصرية وخاصة بعد فشل العدوان الثلاثي انهت كل جيوب المعارضة الضعيفة واصبحت تحكم امرها دون جهد كبير. فاذا تكلم عبدالناصر عن الوحدة والعروبة رددت اقواله ملايين المصريين سواء وعوا مقاصده ام جهلوها، لانه رجل مصر ومحقق اماني الشعب الذي حرم العيش الكريم لقرون وصودرت حريته لازمان. ولم يكن في مصر احزاب او هيات سياسية تقاسم عبدالناصر الرأي او القرار حتى من تكوينات الثورة نفسها لان رجال الثورة وقبل قيامها سلموا له بالزعامة في حركتهم. وعندما حاول بعضهم التاثير على مسيرة الثورة مثل جمال سالم وثروت عكاشة وزكريا محيي الدين ابعدهم عن مجلس قيادة الثورة الى مناصب لا تتساوى مع دورهم في الثورة مع انهم لم يكونوا اقل منه حماسا لمبادىء الحركة الاساسية او اخلاصا لمصر.

واذكر حادثة لي مع ثروت عكاشة في باريس بعد زيارتي السرية لعبدالناصر التي سبق ذكرها حيث اجتمعت به وسالني، كيف وجدت الريس؟ فسالته وما ادراك بمقابلتي له، فقال:

الريس اتصل بي هاتفيا ليعرف عنك متى قبل ارتحالك فقد ابلغته رأيي فيك بتزكية دون حدود (كارت بلانش).

قلت لثروت، احببت عبدالناصر بعقلي ولكنني لم اقترب منه بقلبي. فاستغرب ثروت كلامي وقال: يا علي ده عبدالناصر هو مصر. ومصر هي عبدالناصر.

ومع ان ثروت كان مبعدا من مجلس قيادة الثورة فانه حافظ على حق الثورة وحق زعيمها. ثروت عكاشة كان وظل ثروة اخلاقية عظيمة.

اسوق هذا المثل بالاضافة الى وضع مصر ليتمكن القارىء من مقارنة بين وضعين متفاوتين سوري ومصري لتسهل العودة في فصول لاحقة لاسباب تعثر الوحدة التي كانت اختيارا حرا بين بلدين عربيين متمثل احدهما في قيادة متمكنة وتمثل الاخر في قيادات واحزاب متنافسة او متعادية.

يعود بي هذا الى ضعف المعرفة بين قيادات امتنا وشعوبنا او تفاوت تلك المعرفة بين واحدة واخرى والذي اشرت اليه في سياق سابق.

العاطفة السورية الجامحة ولتحقيق امل العرب صادفها عقل وتخطيط وحنكة مصرية تضع العاطفة في اطار النظرة العملية وبرود الاعصاب في الحركة. وحرارة عبدالناصر التي الهبت مشاعر الجماهير العربية في مختلف المناسبات كان يحل مكانها حكمة في التدبير والتعامل مع السوريين الى درجة جعلت الاحزاب والهيئات السورية على درجات حماستها المختلفة للوحدة مع عبدالناصر تتصور كل واحدة منها بان رأيها واتجاهها اقرب اليه من غيرها.

الجهاز المصري الذي جنده عبدالناصر من سفير واعضاء سفارة في دمشق الى موفدين سياسيين وعسكريين كانوا جميعا حافظين لمهماتهم وادوارهم ومنضبطين في ادائهم خلافا للسوريين الذين كانوا كتابا مفتوحا لعبدالناصر ورجاله ايمانا منهم بالرجل واعجابا به.

اقول ان السوريين ارادوا الوحدة مع عبدالناصر اولا ومصر ثانيا لاعتقادهم بانه ينبوع الدعوة الى العروبة في مصر التي كان شعبها فيما عدا القلة لا يعنون انفسهم بالعروبة.

ولكن هل كان كل رجال عبدالناصر عروبيين في تلك المرحلة وهل نالت قضية الوحدة العربية من اهتمامات الثورة اي قسط من الدراسة والفهم؟

يمكنني القول وبانصاف بانه لم يكن هنالك فهم وعناية كافية في البداية، بل اقتصر على ما ورد في كتاب فلسفة الثورة التي قسمت العالم العربي والاسلامي الى دوائر اهتمام من عبدالناصر نفسه. وكان هذا بحد ذاته خطوة كبيرة في بلد حكمته نظرة اقليمية واجتهادات تتراوح بين الفرعونية القديمة وتاثيرات اللغة العربية - لغة القرآن الكريم.

الدوائر التي رسمها عبدالناصر في اول تطلعاته السياسية كانت من قبيل رسم استراتيجية السياسة المصرية لتعزيز مكانة مصر سياسيا واقتصاديا الا ان الاحداث اثبتت له عقم تلك النظرة فاستقر على ضرورة تعريب مصر وتمصير العرب.

تعريب مصر عمل ينسجم مع تاريخ امتنا منذ الفتح الاسلامي اما تمصير العرب فانه شكل مسلكا خطيرا كان عبدالناصر اول من عانى منه الاذى العظيم. فتمصير العرب يعني نوعا من الانقياد العربي لقيادة مصر دون اعلان ولكنه يتجلى بتصور فوقي على العرب قبوله وكانه امر مفروض ومفروغ منه ولا يحتمل الحوار.

اذا مالت مصر نحو الاتحاد السوفيتي فهي حرة في ذلك ولكن اي اتجاه عربي اخر للاتحاد السوفيتي لا تستجسنه مصر الا اذا نال بركتها. وكذلك اذا اضطرت مصر بحكم حاجاتها الطبيعية ان تتقاضى مساعدات اميركية فذلك امر جائز، اما قيام اي علاقة عربية اخرى مع اميركا فهو في نظرنا مبعث قلق فتهاجمه.

مصر رأت انها بحكم حجمها قادرة على التعامل مع اي جهة في الدنيا حتى فرنسا في فترة احتدام الثورة الجزائرية وانها بقدرتها المتميزة على الاقطار العربية الاخرى تملك حماية نفسها من مغبات اي علاقة لها مع الدول الكبرى. ولكنها رأت الدول العربية الاخرى قاصرة عن حماية نفسها من علاقات مماثلة.

وعلى سبيل المثال فان مصر كانت تتناول مساعدات غذائية ومعونات للتنمية من اميركا وتنكر على الدول العربية مثل تلك المعونات. وعندما قامت الوحدة المصرية - السورية لم تكن سوريا تقبل اي معونة اميركية، وما ان قامت الوحدة حتى وصلت شحنات من الدقيق الى سوريا وقد طبع عليها يدان تتصافحان مع جملة تدل على التعاون.

ومثل اكثر اهمية كان محاولة التغلغل في صفوف المحاربين الجزائريين وحمل بعضهم على التعامل السري مع مصر مما سبب ماساة حينما القى اعضاء مكتب الجزائر احد زملائهم من الطابق الخامس الى الشارع انذارا منهم لمصر بعدم التدخل.

وماساة اخرى وقعت عندما دخل ما يقارب مائة جزائري من تونس الى الجزائر ليقوموا باعمال خارجة على قيادة الولاية المجاورة لتونس فابادهم الثوار الجزائريون عن اخرهم. كانت قيادة مصر تريد ان تصل الى قيادة الثورة الجزائرية وتوجيهها وكان قادة المحاربين في الداخل يرفضون ذلك بحجة ان الثوار ادرى بحربهم. (اهل مكة ادرى بشعابها).

هذه الامثلة قليل من كثير ولكنها كانت ممارسات في كل قطر عربي - افريقي، او مشرقي حتى في البلدان التي التقت مع مصر على اهداف محاربة الاستعمار والصهيونية وتحرير فلسطين.

لقد ساعد مصر على فكرة تمصير العرب الى جانب تعريب مصر عاملان مهمان:

اولهما نجاح مصر في كل اهدافها الوطنية.

وثانيهما معرفة مصر انها استقطبت القيادات الوطنية وجماهير الشعب بشكل منقطع النظير بحيث اعتقد عبدالناصر ان ليس بينه وبين الامة العربية قيادات وسطية.

وساعد رجال عبدالناصر على اعتزازهم ما كانوا يجدونه من تقدير خاص اينما حلوا في العواصم العربية، مما حملهم على تصور خاطىء احيانا بانهم متفوقون على اقرانهم العرب، احيانا بحق وجدارة واحيانا كثيرة دون اي جدارة.

في ظل هذا المناخ اعلنت الوحدة بين سوريا ومصر وتنازل الرئيس القوتلي عن رئاسته واندفع الشعب السوري بالالتفاف حول الوحدة وبطلها الرئيس عبدالناصر اندفاعة يصعب وصفها لعظم ما تدفق منهم من مشاعر الحب والولاء المعلن الذي لم يماثله الا حماسة مكتومة في اوطان اخرى اعتبرت الحكومات فيها ان خطرا عظيما قد انطلق ليطيح بها.

اعلنت الوحدة يوم ١ شباط ١٩٥٨ فانتقل عبدالناصر لزيارة دمشق حيث احاط الشعب السوري بقصر الضيافة الذي نزل فيه باعداد لا تقل عن نصف مليون رجل وامرأة وشاب لثلاثة ايام ولياليها.

وفي هذه الزيارة اجرى تشكيلات الحكم للاقليم الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة ولحكومة مركزية مختلطة من الاقليمين عاصمتها القاهرة. كما اتخذ قرارات بشان جيش الشمال واسماه الجيش الاول وجيش الجنوب واسماه الجيش الثاني بقيادة اللواء عبدالحكيم عامر.

الوزارة في الاقليم الشمالي سميت بالمجلس التنفيذي برئاسة اكرم الحوراني وعدد من الوزراء بعضهم تقنيين وبعضهم عسكريين، مع اعتبار خاص للعسكريين، وخاصة وزير الداخلية عبدالحميد السراج. ويظهر ان عبدالناصر قصد ان يخفف عدد العسكريين الحزبيين والمسيسين من الجيش تدريجيا ليضمن وحدة الجيش الاول وانضباطه، كما عين عددا من الضباط المصريين في مراكز حساسة في الجيش الاول ونقل ضباطا سوريين الى الجيش الثاني في مصر ولكن دون قيادات تذكر.

وكانت اولى الخطوات الاجتماعية له في مصر الاصلاح الزراعي بما يتكيف مع طبيعة خصوصية المناطق المختلفة في سوريا وقد كان للاصلاح استجابة كبيرة من الفلاحين السوريين الاجراء عند الاقطاعيين.

من الطبيعي أن يسعد الذين اختيروا ليشاركوا في الحكم مع الوحدة، وأن يخيب أمل الكثيرين من رجال السياسة والنفوذ، ولكن الاجماع العام على انجاز الوحدة كأعظم الخطوات القومية، حملت حتى الذين لم يصادفهم الحظ في الحكم على الرضا والقبول.

ومع أن تنافسات الاحزاب والفئات السورية لم توقفها الوحدة، الا أن فرقتها قبل الوحدة جمعتها في خط التنافس فيما بينها لما يرضي عبدالناصر. وهو بدوره كان أقدر من يجمع المتنافسين على الارتباط بشخصه لفترة سنوات.

الفرق بين مجتمع الثورة في مصر، ومجتمع الاحزاب والهيئات في سوريا كان كبيرا، ففي الاول كان قائد الثورة هو المشرع وهو الحاكم الذي لا يخالفه فريق أو تجمع فيما عدا اجتهادات الشيوعيين في الوصوع الى عقل عبدالناصر بشكل أو بآخر لا يصل الى العنف. أما في الثاني فان القيادة للوطن كانت تملكه الاحزاب ومن والاها من عسكريين أكثر مما يملكه رئيس الجمهورية أو الوزراء. ويمكن القول أن الديمقراطية التي سادت سوريا بلغت حد الافراط وغياب سلطة الدولة غيابا يكاد كليا.

لهذا السبب فان مهمة عبدالناصر أخذت تزداد ثقلا يوما بعد يوم. ومع وضوح هدفه في صياغة العمل السياسي للسوريين ليتماثل مع ما صاغه للمصريين، أغفل حقيقة واحدة وهي أن تلك الديمقراطية السورية لم تكن مجرد عمل سياسي، ولكنها طريقة حياة يومية، أفرزت نظريات ورؤى لم يكن من الممكن ازالتها بقرار.

والشعوب تحب يوما وتقتر يوما اذا ملكت حريتها أما اذا أحست بالاكراه فانها تلجأ الى التقية والنفاق حتى تتمكن من فرصة تنطلق فيها وعندئذ تفقد عقلها وصوابها لتحقر اليوم ما قدسته بالأمس وتقدس من كانوا محط لعنتها.

عندما أعلنت الوحدة كنت مقيما في القاهرة ودعيت الى أول اجتماع شعبي خطب فيه عبدالناصر عن الوحدة ومزاياها. وقد مجد في كلمته الشعب السوري الذي طالب بالوحدة حتى استجاب لها. وأعلن عن تصدي الجمهورية العربية المتحدة للاستعمار والصهيونية. وأن اسرائيل ستجد أمامها قوة موحدة من الشمال والجنوب لوقف توسعها وتحرير أرض فلسطين. وكان من جميع رجال العرب اللاجئين في القاهرة له التأييد المطلق في العمل للوحدة العربية الشاملة.



● الملك فيصل

● القوتلي

● فؤاد شهاب

قبل الوحدة وبعدها لم يصدف أن اجتمع عند أحد من القادة العرب رجال من ذوي الفكر والمسؤولية مثلما اجتمع لعبد الناصر الا جلالة الحسين بن علي في الثورة العربية الكبرى مع فارق أساسي هو أن القادة العرب المشرقيين انضموا جميعهم تحت لواء الثورة العربية وأسهموا فيها بالرأي والسلاح، في حين كان الالتفاف حول عبد الناصر مقتصرا على القادة الذين أفرزتهم ظروف الصراع مع الحكام في بلادهم. ولم تخل الحالتان من شواذ.

لست في مجال المقارنة بين الثورة العربية الكبرى وثورة مصر لان مثل هذه المقارنة لا تتوفر فيها ولها عناصر التماثل التاريخي، بين العرب في أوائل القرن العشرين ومنتصف القرن، من حيث تقدم العلم ووسائل الاتصال وحصول بعض الدول العربية على استقلالها الرمزي.

ولكنني قصدت أن الاقليمية تلاشت في الثورة العربية الكبرى بينما كانت حادة عند فئات عربية عديدة على مساحة الوطن العربي، بسبب تكون مصالح اقليمية، في منتصف القرن العشرين. ولم تكن قائمة في أوائله الا في مصر على ساحة المشرق العربي.

ومن الضروري أن نوضح أن طبيعة الصراع كانت متماثلة في الثورتين حيث واجه العرب في كل منهما الصهيونية والاستعمار الغادر المتسلط.

فضلا عن ذلك فان اقتسام الوطن العربي في العشرينات بين بريطانيا وفرنسا لم يكن للعرب وثورة الحسين بن علي قدرات الحيلولة دونه بينما تمكن العرب وثورة مصر في مقدمتهم من دخول الصراع مع المستعمر وقد ملكوا الادوات والامكانات المادية والمعنوية للانتصار في بعض المعارك الرئيسية وخسران معارك أخرى.

مع تقدم اجراءات الوحدة بين الاقليمين في الجمهورية العربية المتحدة أخذ الكثيرون من السوريين يعيدون الحساب كما وأن العراق والأردن أقاما الاتحاد العربي على عجل وأنشأ تنظيمات اتحادية وبعد فترة من قيام الجمهورية العربية المتحدة لم تتجاوز ١٤ يوما.

ولكن ماذا كانت سياسة عبد الناصر الوحدوية الشاملة في الشرق ؟

لقد غلب الاعتقاد على العروبيين جميعهم أنه سيحاول قلب نظام الحكم في الاردن ليضمه الى الجمهورية العربية المتحدة. فاعلانات عبدالناصر وهجوماته على الحكم الاردني بالاضافة الى أن التركيز الاعلامي في هذا الاتجاه لم يترك مجالا للشك في أنه قصد ما اعتقده العرب.

وكذلك كان الرأي السائد بالنسبة لنواياه بالنسبة للعراق الذي كان شعبه يتلقى تحريضات القاهرة المستورة للثورة مع اتصالات عديدة مستمرة بين سياسين عراقيين وعسكريين متقاعدين يصلون الى دمشق والقاهرة، وهم من مختلف الاتجاهات السياسية، بعثيون، شيوعيون، ومستقلون وبعض الاخوان المسلمين.

الشعب الاردني كان معظمه يتجه الى الوحدة وأقله مع بقائه مستقلا، وحكم اتجاه الاغلبية أمل قيام الدولة العربية القوية القادرة على استعادة فلسطين بقهر اسرائيل ومن يساندها.

أما الشعب العراقي وقياداته المناهضة لنوري السعيد فامرها مختلف عن الأردن لاسباب موضوعية. أولها أن العراق كان أقل تاثرا بالقضية الفلسطينية وخطر اسرائيل من الاردن. وثانيها أن العراق دولة ذات اكتفاء ذاتي مادي وبشري وقدرة على حماية نفسها وتوفير الحياة الافضل لشعبها. وثالثها أن العراق يجمع شعبه عربا بطموحات وأكرادا بطموحات مغايرة بالاضافة الى الذين أطلق عليهم لقب شعوبيين وهم اخلاط من أكراد وايرانيين وشيوعيين لم تتآلف رغباتهم مع اتجاه الوحدة العربية.

ورابعها أن الساسة العراقيين الطامحين الى وضع أفضل في العراق أملوا من قيام الجمهورية العربية تشكيل ضغط خارجي بالاضافة الى الضغط الداخلي لانهاء حكم نوري السعيد واتباعه بما يؤدي الى انهاء حلف بغداد والمعاهدة البريطانية وحرية الممارسة الديمقراطية في السياسة.

المعارضة العراقية جمعت بين طبقات رأسمالية وفئات من ذات الدخل المحدود، ومن وجاهات تقليدية من حزب الاستقلال القديم الى عناصر جديدة تمثل المحرومين من الفئات المثقفة مع بعض الشواذ بين هؤلاء وأولئك.

ولكن العراقيين جميعا وان لم يشجبوا الوحدة واتخذوا منها موقفا ايجابيا الا أنهم كانوا يراقبون أحوال سوريا بعد الوحدة بما يثير في نفوسهم دوافع الاصرار على التغيير في العراق واعتبار أن الوحدة تحتاج الى النظر في اعتبارات كثيرة أظهرتها الوحدة بين مصر وسوريا.

هذا وصف لا يكتمل دون الاجابة عن السؤال الذي ساقنا اليه وهو: ماذا أراد عبدالناصر.

أراد أن يخلق حالة اضطراب في الأردن لا تصل الى درجة الثورة وانهاء النظام لاسباب منها:

أن يضمن الاستقرار لسوريا بعد الوحدة من مخططات عراقية أردنية وذلك باشغال الاردن بنفسه.

أن يقنع المعسكر الغربي أنه قادر على الهجوم في مناطق خارج حدوده لينتزع اعترافا بانه القوة الوحيدة في المنطقة التي لا يجوز التعامل مع غيرها.

• أن يزداد شأنه في المعسكر الشرقي كمناضل ضد الاستعمار بما يفيد الكتلة الشرقية ويدفعها الى تقديم المعونات والسلاح. وفي نفس الوقت تأكيد وزن التيار العربي القومي الذي يملأ المنطقة العربية بما يقلل من آمال السوفيت بالاعتماد على الأحزاب الشيوعية.

تركيز عبدالناصر على القومية العربية كقوة وحيدة على أرض العرب مدعاة لطمأنينة أميركا من ضياع الفرصة على تسلل الاحزاب الشيوعية الى الحكم ولكنها أيضا مدعاة لقلقها على اسرائيل. وهذا التركيز نفسه مدعاة لطمأنينة الاتحاد السوفيتي للنيل من الخطط الغربية التي قصدت تطويق حدوده بأحلاف ومعاهدات مع الغرب ولكنه مثار قلق على الاحزاب الشيوعية العربية.

في هذه الحدود كان عبدالناصر يتصرف بحسابات دقيقة لا يسمح لنفسه أو لرجاله من مصريين وسوريين بالخروج عليها. كان يعلم منذ ١٩٥٦ أن الاردن منطقة متفجرة باتجاه فلسطين ويدرك أن التحاق الاردن بالجمهورية العربية المتحدة يعني حربا فورية مع اسرائيل وسبب نصرة أميركية لها بسبب فقدان التوازن في القوة بين دولة تجمع مصر وسوريا والاردن وبين اسرائيل من جهة أخرى.

لم يكن عبدالناصر في تلك المرحلة يطمح الى أكثر من مصر وسوريا وفي اعتقاده أن خطوات ثورته لم تكتمل طالما وأنه لم تطبق الاشتراكية في الاقليمين. فالاشتراكية بالنسبة لعبد الناصر كانت قضية تستحوذ على عقله وضميره أكثر من استحواذ قضية الوحدة العربية عليها.

ولكنه بالنسبة للعراق الذي اعتبره القوة المنافسة للثورة المصرية والمتناقضة معها تناقضا جذريا فانه كان مصمما على مساندة أي اتجاه ثوري فيه ليضمن في العراق دولة صديقة تدور في فلكه دون الوحدة معه.

اما لبنان فان عبدالناصر اقتحم احداثها بقوة عن طريق دمشق وعزز جانب المتحمسين للجمهورية العربية المتحدة بما ادى الى اسقاط رئيس الجمهورية اللبنانية كميل شمعون. ولما كانت اميركا ذات عناية خاصة بلبنان وحياده غير المعلن في الصراع العربي الاسرائيلي فقد وصل عبدالناصر وبالاتفاق مع اميركا الى حل وسط باختيار اللواء فؤاد شهاب رئيسا الذي اظهر تعاونا محسوسا مع الجمهورية العربية المتحدة حتى انتهاء عهد رئاسته. وقد سلك فؤاد شهاب في لبنان كرئيس لجميع اللبنانيين بالرغم من سخط الموارنة عليه والذي ينتمي الى طائفتهم.

كنت في الاسكندرية مع عائلتي لامضي بضعة ايام فيها حينما اتصل بي مستشار رئيس الجمهورية يدعوني للحضور الى القاهرة لامر مستعجل ومهم. عدت الى القاهرة وابلغني المستشار رجاء عبدالناصر ان ازور السيد همرشولد في فندق شبرد لاثبت له انني في القاهرة ولست في طرابلس - لبنان اقود الثورة فيها ضد كميل شمعون الذي قدم شكوى رسمية الى هيئة الامم المتحدة كمثال على تدخل مصر في الشؤون اللبنانية واقامة الثورة فيها.

زرت السيد همرشولد الذي عرفني كقائد للجيش الاردني في زيارته لعمان. قال همرشلد، ظننت انك تستمتع بقيادة عسكرية جديدة في لبنان، فان الرئيس كميل شمعون ابدى عظيم قلقه من وجودك في طرابلس.

قلت له: تلك نعمة ان اجد نفسي ثانية بين حملة السلاح ويؤسفني ان اخيب ظنون كميل شمعون، وبعد تناول الشاي معه عدت الى الاسكندرية.

حدث الوحدة بين مصر وسوريا كسر التصريح الثلاثي الذي اصدرته اميركا وبريطانيا وفرنسا وجرى اعتراف عالمي بالدولة الجديدة خلافا لكل التوقعات. فقد كان رد الفعل المنتظر من اميركا هو معارضة الوحدة وليس من تفسير لقبولها الا اعتقادها ان حاكما قويا للوحدة قادر على ضبط الطفرة الشعبية في سوريا في ظل حكم الديمقراطية المسيطرة فيها بما يخضد شوكة الشيوعيين في المشرق خاصة وان عبدالناصر لم يكن لتمنعه علاقته مع روسيا من اعتقال الشيوعيين في مصر اذا اضطر لذلك.

نعود الى الاردن الذي شكلت فيه محكمة عسكرية لمحاكمتي واللواء علي الحياري غيابيا في تموز ١٩٥٧ ومحاكمة عدد من الضباط من القادة بتهمة الانقلاب على النظام. وقد شكلت الحكومة تلك المحكمة مع ايعاز باصدار حكم ادانة وكان ابرز الشهود أذنا (مراسل) في قيادة الجيش شهد بانه سمع في اجتماعي مع الضباط في القيادة البلاغ رقم (١) وانا اتلوه. هذا الآذن أمي ولا يتمتع بأدنى درجات التعليم وقليل الذكاء، وعمله تنظيف ساحة القيادة.

شاهد آخر كان الزعيم صادق الشرع الذي ابرز علم قائد الجيش، وقد خيط على اطرافه خيوط حريرية (شراشيب) وبادعاء انني جهزت هذا العلم لاضعه على سيارتي عندما اصبح رئيسا للجمهورية. مثل هذا العلم منتشر على زجاج سيارات التاكسي في الاردن الا ان العلم الذي ابرزه الزعيم صادق الشرع كان مثبتا على سارية معدنية قصيرة وعلى رأسها شعار علم الهاشميين.

لهذا العلم قصة. اخرج راضي عناب من درج مكتبه علبة طويلة مدورة من الكرتون وشد العلم منها مع رسالة تحتوي قصيدة شعرية ركيكة يقدم بها لغلوب هذه الهدية، والرسالة موقعة من أحد الخياطين في عمان ولعله انتظر مكافأة من غلوب عليها.

راضي عناب اخذ يتندر بالشعر الركيك والنفاق الرخيص قائلا، سأحتفظ بهذا ذكرى لي (المسخره).

عضو المحكمة العسكرية المقدم عبدالكريم البرغوثي سأل الزعيم الشرع عما تركز اليه رأسية الساري فأجاب انها ترمز للهاشميين، وانهى البرغوثي مناقشته بقوله هذا انقلاب عجيب! !

كان احد الشهود سعيد المفتي الذي افاد المحكمة بقضية الانذار التي سبق وشرحتها وتوارد شهود اخرون لم يثبت اي منهم نية الانقلاب او المباشرة فيه.

الا ان ظروف الاردن تطلبت اثبات ان كان هنالك مؤامرة سميت بالمؤامرة الكبرى وحكم علي بعشرين سنة سجنا وحكم الاخرون بأحكام مماثلة ومختلفة والتصقت المؤامرة الكبرى باسمي.

هذا وقد اضطربت الاحوال في الاردن منذ يوم خروجي ولم يفلح حسين الخالدي في تهدئة الاوضاع بالرغم من اشتراك سليمان النابلسي في الوزارة وكان هذا الاشتراك من اعجب العجاب. قال البعض انه اشتراك ناتج عن الخوف مع ان الحكومة استقالت مضطرة امام ضغط الجماهير التي لم تقتنع بوجود سليمان بها.

وهكذا صار الامر الى وزارة سمير الرفاعي الذي وضع سليمان النابلسي تحت الحجز المقيد في منزله لمدة خمس سنوات، وكان الحظ العاثر ان ساقت الحكومة مئات الشباب من الجيش والاحزاب الى المعتقلات.

حظ عاثر فعلا لان سليمان النابلسي استكبر ان يعلن على الشعب انهيار اتفاقية التضامن العربي، حتى بعد ان اشترك في وزارة الخالدي، كما اغفلت الحكومة اعلان اضطرارها الى قبول المعونة الاميركية وكان الضحية في الحالتين الشعب الذي واجه الحكم على جهل، والحكم الذي لم يملك وسيلة اخرى الا قمع المعارضة للحفاظ على بقاء الدولة.

اصابني وعائلتي من هذا اكثر مما اصاب اي عائلة اردنية اذ اعتقل أولاد عمي الضباط الثلاث عدا عن اشقائي المدنيين واصدقائي من الجيش منتسبي الحكومة ومنهم اقارب لي وانسباء. ولقد تاثرت لما اصابني واصاب الاردنيين الا ان العوض كان في عجز الحكومة الاميركية عن فرض مشروع ايزنهاور في الاردن واكتفائها بعلاقة متميزة في الاردن مقابل معونتها المالية والعسكرية.

احداث الاردن هذه لم تكن تفارقني ساعة من صحوي وتباشرني افكارها كلما حدث حادث عربي مفرحا كان او محزنا، وكانت دائما علامة واضحة من علامات فهم المسيرة العربية وتحليل اسبابها ثم الاجتهاد في نتائجها. ومن التمحيص في اساليب العمل المصري المباشر او العمل من خلال المكتب الخاص السوري مع اللاجئين السياسيين واصدقائهم في الاردن، تاكد لي ان الاردن لم يدخل في برنامج عبدالناصر بشكل يقصد منه تغيير الوضع فيه.

بضع قطع من السلاح تهرب الى بعض القرى وتدريب عدد محدود من المدنيين المقيمين في دمشق على اطلاق البنادق بالاضافة الى ارسال نادل في نادي دمشق الدولي لاغتيال هزاع المجالي والذي تصرف وكانه يقول للسلطة الامنية تعالوا خذوني، ثم يزعم انني ارسلته بالمهمة مع انني لم اره في حياتي.

اثناء التحقيق مع هذا النادل حاول ان يصفني فاخفق والضابط الذي استقبله من المطرودين من الشرطة يقول اثناء المحاكمة، انا ظلمت علي ابو نوار لانه لا علاقة له بي او بهذا المبعوث للاغتيال، ولكننا ادعينا بما طلبه منا المكتب الخاص في دمشق.

أعنف الاعمال كان نسف رئاسة الوزراء في عمان وقد كان عملا بشعا أودى بحياة رئيس الوزراء هزاع المجالي وعدد كبير من الموظفين والمراجعين. ولسبب ما دارت الشبهة لتوجه اليّ حتى اكتشف المحققون ان ليس لي علاقة بها.

ومع ان قضية النادل اتضحت الا انه بلغني بأن رئيس الوزراء اصدر امره للمحكمة، بالحكم علي بالسجن خمس عشرة سنة.

تلك الاحكام جميعها كانت غيابية ولكنها دليل على ما يصدق فيه المثل القائل «اذا وقع الجمل كثر عليه طعن السكاكين»، فانا لم اكن غادرا في حياتي ولعل طبيعة الصراحة والمواجهة المتمكنة من نفسي اكسبتني الكثير من الاعداء، اصدقائي نصحوني دائما بالدبلوماسية ونبذ الحدة ولكنني وجدت صعوبة ايام الشباب في تغيير جلدي وقول ما لا انسجم فيه مع نفسي، ومع بلوغي الخامسة والستين من عمري استصغر نفسي اذا نطقت بما هو باطل او مالات الخطا. اذا استحسنت اثنيت، واذا استنكرت طعنت دون حساب.

ورد علي من احد الضباط في التنظيم السري اقتراح باغتيال غلوب وان بعض الزملاء يستحسنون الرأي، فشجبته باعتبار عمل الاغتيال من اعمال الجريمة والجبن، وذكرته باننا لسنا مجرمين او قطاع طرق. نحن تنظيم وطني عسكري نواجه المسؤولية مكشوفين عندما يحين الوقت لتحرير الجيش حتى ولو ادى ذلك الى قتال القوات البريطانية اذا قاومتنا. واغتيال قائد الجيش لا يخرج عن كونه عملا يصيب رجلا واحدا يمكن لبريطانيا تعيين بديل له ولا يحسم القضية التي نحن بصددها.

ونسف رئاسة الوزراء كان عملا نظمه عبدالحميد السراج ونفذه شباب جهلاء لم يكونوا يعون ما يفعلون. ومن هنا فقد شاركني عبدالله الريماوي وشفيق ارشيدات وكمال ناصر الاشمئزاز من تلك الجريمة البشعة التي اقترفت في سنة ١٩٦٠.

هذه الاعمال الصغيرة لم تكن تهدد الكيان الاردني ولكنها تجعله دائم القلق والحيرة ويثبت لاميركا ان يد مصر طويلة وقادرة على تحريك الامور في اتجاه مضاد لسياستها، مع انها تسبب لكثير من الاردنيين شقاء لا طائل من ورائه، وفي الوقت نفسه تصور لهم ان الجمهورية العربية المتحدة جادة في انهاء العهد الاردني وانضمامه الى الوحدة المصرية السورية.

كثيرون من المصريين المسؤولين صرحوا لي باستبعاد الاردن عن الوحدة وكانوا صادقين معي وأولهم كمال رفعت الذي كان يستشيرني وعبدالله الريماوي وشفيق ارشيدات في بعض الشؤون العربية مع انه لم يفصح لهما او لغيرهما بالحقائق التي صارحني بها.

ولما كنت بحكم اطلاعي المتميز ارى الامور بغير منظار عبدالحميد السراج فانه ولحسن حظي لم يكن يرى في شخصي امكانية صداقة معه او انقياد اليه. هذا مع انه بعد طرد القيادة البريطانية من الجيش كان دائم الثناء علي والتقرب مني.

كان عبدالحميد من ناحية وعبدالمحسن ابو النور من ناحية اخرى يتنافسان على استقطاب اللاجئين العرب المتواجدين في سوريا ولكنهما لم يجرا على التقدم مني بأية محاولة، فعبدالحميد يعرفني وانا ملحق عسكري في باريس حيث كان مساعدا للملحق العسكري السوري وعبدالمحسن ابو النور فشل معي في اول اجتماع كما يرد بعض قليل.

وهكذا احتفظت باستقلال الرأي والحفاظ على الكرامة التي قدرها لي عبدالناصر حتى في ظروف عدم رضاه عني.

(يتبع)

■ محكمة عسكرية لمحاكمة ابو نوار بتهمة تدبير انقلاب يفشل شهودها في اثبات التهمة

■ سمير الرفاعي يتولى الوزارة ويضع سليمان النابلسي تحت الاقامة الجبرية

■ السراج وابو النور يتنافسان على استقطاب اللاجئين السياسيين الى سوريا

هكذا من الأصل

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٧٦
الريال القطري	٨٢,١٥
الريال العماني	٧٧٧,٢٥
الدينار البحريني	٧٩٣,٨٠
درهم الامارات	٨١,٤٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٧
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٦٧٥
الدينار اليمني	٨٧١,٩٠
الدينار التونسي	٣٢٥
الدينار الاردني	٤٣٤,٧٠
الدينار العراقي	٠٩٦
الليرة اللبنانية	٦٩٠
الليرة السورية	٦٦٠
الدرهم المغربي	٣٦,٤٥
الدولار الاميركي	٢٩٨,٨٠
الدولار الكندي	٢٥٦
الجنيه الاسترليني	٤٧٥,٥٠
الجنيه القبرصي	٦٠١
المارك الالماني	١٦٠
الفرنك السويسري	١٨٣,٥٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,٨٥
الفرنك البلجيكي	٧,٧٤٧
الليرة الايطالية	٢١٨,٨٥
الليرة التركية	١٣٤
الجلدر الهولندي	١٤٢,٤٠
الشلن النمساوي	٢٢,٦٦٠
الدراخما اليونانية	١,٩٩٤
البيزتا الاسبانية	٢,٥١٠
الروبية الهندية	١٧,٧٤٥
الروبية الباكستانية	١٤,٢٠٠
الروبية السيلانية	٧,٤٨٥
دولار سنغافورة	١٥٢,٦٠
دولار هونغ كونغ	٣٨,٣٠
التكا البنغلادشي	١٠,٠٠٠
الين الياباني	٢,١٢٠
البيسو الفلبيني	١٣,٧٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥٤٠
سعر كيلو الفضة	٦٦,٣٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٥,٥٠٠
سعر الاونصة	١١٩
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٨,٣٠
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٨,٨٠

* المزيني (١٩٨٩/١٠/١٤)

أسواق المال العالمية

(٨٩/١٠/١١)

	أخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية	٨٧/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٦٨
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠١ ٦/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٤ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ٧/١٦
● اليابان	
سعر الخصم	٣ ٣/٤
انتربانك (اسبوعان)	٥ ٢٨/٣٢
انتربانك (٩١ يوما)	٦ ٣/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١٠/١٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦١ ١/٨
بوردن انك	٣٥
نيويورك كيميكال	٣٩ ١/٤
داتا جنرال	١٥ ١/٨
كاتربيلر	٦٠ ٥/٨
تشيزمنهاتن بانك	٤٣ ٥/٨
كرايزلر	٢٤
سيتي كورب	٣٤ ١/٢
كلوريكس	٤٣ ١/٢
دير اند كومباني	٦٠ ١/٤
ديجيتال ايكويبمنت	٩٢ ١/٤
دو كيميكالز	٩٩ ٣/٨
دوبوند	١٢٠ ١/٢
ايستمان كوداك	٤٧
ايكسون	٤٦ ٣/٨
فلور كوربوريشن	٣٥ ١/٤
فوستر ويلر	١٩ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٥٧ ٧/٨
جنرال موتورز	٤٦ ٣/٤
جنرال داينامكس	٥٨ ٧/٨
كودير	٥١ ٧/٨
هاليبرتون	٣٩ ٣/٨
هيلت اند باكارد	٥١ ١/٨
هيلتون هوتيل	١٠٦
هوليداي ان كوربد	٧٩ ٣/٨
كوكا كولا	٦٩ ٣/٨
جيليت	٤٨ ٧/٨
كودريتش	٥٤ ١/٤
هوندا موتورز	٢٦ ١/٨
اي بي ام	١٠٧ ٣/٨
اي تي تي	٦١ ٧/٨
جونسون - جونسون	٥٥ ١/٨
ليتون اندستريز	٩١ ٧/٨
ماكدونيل دوغلاس	٧٠ ١/٢
جيه بي مورغان	٤٥ ٣/٨
ان سي ار كوربوريشن	٦٠
اوكسيدنتال بيتي	٢٩ ٣/٤
بان اميركان	٣ ٣/٤
بيبسي كومبني	٥٩ ٥/٨
بولارويد	٤٨ ٥/٨
شلومبرغر	٤٤ ٥/٨
كيميكال يونيسيس	١٩ ٥/٨
سوني كوربوريشن	٦٤ ١/٨
سكويب	—
سينتكس	٤٦ ٣/٨
تيليداين	٣٦٣ ١/٤
تكساسكو	٥٣ ٣/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٥ ١/٤
آب جونز	٤٠ ١/٢
وستنغ هاوس	٦٨ ١/٢
ميرك	٧٦ ١/٢
سشيرنغ بلوغ	٧٦ ٣/٨
مؤشر الداو جونز	٢٧٥٩
حجم التعامل بالملايين	١٦٠

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار وارتفع امام الجنيه الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٩٨,٨٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٦,٥٨ فلسا. الا انه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٦٦,٢٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٧,٥٩ فلسا.

وارتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥٧,٣٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٨,٥٤ فلسا. كما ارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٠,٠٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٢,٩٣ فلسا.

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٣,١٧ فلسا.

الدولار الاميركي

وتم تداول الدولار خلال معظم الاسبوع بسعر منخفض مقابل العملات الرئيسية الاخرى. ويعزى هبوط الدولار بشكل جزئي الى الهبوط المفاجىء الذي حل في أسواق الاسهم، اضافة الى عوامل مجتمعة مثل اقبال المتداولين على جني المكاسب في ظل اشاعات سادت الاسواق حول امكانية تدخل البنوك المركزية وبالاضافة الى الترقب للمؤشرات الاقتصادية التي تم نشرها حديثا. هذا وقد ساهم مؤشر المنتج الاميركي الذي يقيس بشكل فاق المستوى الذي كان متوقعا، على تذبذب سعر صرف الدولار.

وقد حذر رئيس مجلس ادارة البنك الفيدرالي، الان غرينسبان، بان كثرة التركيز على الاهداف ذات الامد القصير بالنسبة لتهدئة الاسواق المالية المحلية قد تؤدي الى ارتفاع معدلات التضخم وانخفاض النمو في الانتاج في الامد البعيد. كما اوضح غرينسبان بان المحاولات للمحافظة على اسعار الفائدة ضمن مستويات متدنية، يصعب دعمها، قد ادت الى التسارع في ازدياد التضخم، كما ان اية محاولات للابقاء على معدلات صرف غير واقعية قد تؤدي الى عدم الاستقرار بالنسبة لتدفق رؤوس الاموال على المستوى الدولي، ولذلك فان من الضروري التخلي عن مثل تلك المحاولات.

الجنيه الاسترليني

افتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٥٢٣/٣٣ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٥٨٣٠/٥٠ دولار، الا ان ذلك كان ادنى من مستوى اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٠٦٠/٧٠ دولار. وقد تعرض الجنيه في اوائل الاسبوع لضغوط هائلة بسبب ازدياد القلق حول العجز التجاري في بريطانيا وحول القدرة على كبح جماح التضخم المتزايد وتشديد حدة الضغوط من قبل نقابات العمال لزيادة الاجور. الا ان الانخفاض الحاد الذي طرأ على الدولار في اواخر الاسبوع قد ساعد على استرجاع الجنيه لمعدلاته السابقة.

ومن المتوقع ان يستمر الجنيه عرضة للضغوط التنازلية كما انه من المحتمل ان تساعد التعديلات الفنية على المدى القصير على دعمه ولا سيما بعد الهبوط الاخير الذي حل به.

المارك الالماني

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٩٠٧٠/٨٠ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٨٦٥٠/٦٠ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٨٨٨٥/٩٥ مارك. وكان سعر صرف المارك مقابل الدولار، وكذلك مقابل العملات الرئيسية الاخرى، مرتفعا خلال الاسبوع وذلك نتيجة ارتفاع اسعار الخصم ولومبارد الى ٦٪ و٨٪ على التوالي.

ويتوقع ان يستمر تداول المارك مقابل الدولار بسعر صرف قوي وضمن نطاق يتراوح بين ١,٨٥ - ١,٨٧ مارك.

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ٦,٤٦٢٠/٥٠ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ٦,٣٢٦٥/٩٥ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,٦٢٧٠/٠٠ فرنكات.

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار حول ١,٦٦٧٠/٨٠ فرنك، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٣٧٠/٨٠ فرنك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٤٢٠/٣٠ فرنك.

الين الياباني

افتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٤,٤٠,٥٠ ينا واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٤١,٥٠/٠٠ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٢,٣٥/٤٥ ينا.

وقد كان لارتفاع سعر الخصم بالاضافة الى جهود بنك اليابان المركزي للحد من ارتفاع سعر الدولار اثر في ارتفاع سعر صرف الين.

الجنيه الاسترليني

افتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١٠/١٥	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	١١٨٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٦٥
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١
بنك فيصل الاسلامي ص١	د ١٣٧
بنك الدلتا الدولي ص١	د ١٠
بنك المهندس	د ٨
بنك قناة السويس ص١	د ٨,٧٥
بنك العمال المصري	د ١,٧٧
البنك المصري الخليجي	د ٢
بنك مصر العربي الافريقي	د ١٥,٥٩
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٢٠
المصريون في الخارج	٢٧٥
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	د٩,٦٧د
العالمية للاستثمار والتنمية	د ١١٥٤,٤٧
المصريون في الخارج	د ٣,١٨
المهندس للتأمين	٤٠٠٠
الدلتا للتأمين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٩٢
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميدز للملاحة	د ١٠٠٠
الملاحة الوطنية	د ١٠٠
مصر للفنادق (هيلتون)	٤٠٠٠
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	د ١٢٢,٦٣
الجزيرة للفنادق والسياحة	د ٦٧
القاهرة للاسكان	٢٥٣
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٩٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصروب ص١	٢٧٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	٩٠
المصرية للدواجن	٧٩
الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية	١٤٠٦
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١٢١
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د.: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

قبل الذهاب لنادي باريس:

الحكومة المصرية تعد حصراً شاملا للديون

■ تقرير لرئيس الوزراء عن ديون مصر لدى ١٠ منظمات اقليمية ودولية

القاهرة - القبس:

تصل الى مصر خلال الايام القليلة المقبلة بعثة صندوق النقد الدولي لاستكمال المفاوضات مع الحكومة المصرية والتي جرت اخيرا في نيويورك بشان التوصل الى اتفاق جديد مع الصندوق لاعادة جدولة الديون المصرية المستحقة السداد حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ وتقدر بنحو ٥ر٦ مليارات دولار والحصول على خطاب نوايا جديد من الصندوق.

وفور توصل الطرفين الى اتفاق جديد تبدأ مصر جولة جديدة من التفاوض مع اعضاء نادي باريس لتوقيع اتفاقيات ثنائية للاتفاق على شروط جدولة الديون المستحقة لها سواء كانت الاطراف الدائنة لمصر دولا او منظمات اقليمية ودولية وحتى يمكن للحكومة المصرية الحصول على تسهيلات مالية جديدة من بعض هذه الاطراف التي توقفت عن توقيع اتفاقيات تمويل جديدة مع مصر انتظارا لاتمام اتفاقها مع الصندوق.

ولعل احدى المهام التي تتولاها الاجهزة المعنية المصرية حاليا سواء كانت وزارة التعاون الدولي اووزارة التخطيط او البنك المركزي المصري هي اجراء عملية حصر شاملة ودقيقة لحجم الديون المستحقة على مصر لتلك الدول او المنظمات وحتى تكون متطابقة مع ما تقدمه تلك الدول خلال المفاوضات في نادي باريس وتفادي ما حدث خلال جولة المفاوضات السابقة ووجود تفاوت بين الحصر المقدم من الجانب المصري والاطراف الدائنة احيانا بالزيادة واحيانا اخرى بالنقص بل ان التفاوت في تحديد ارقام الديون كان يحدث بين الاجهزة المصرية المعنية بعملية الحصر.

واول التقارير التي تلقاها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بشان حصر الديون المستحقة على مصر شمل منظمات التمويل الدولية بخلاف مجموعة البنك الدولي والصناديق العربية وهي عشر منظمات تمويل دولية تضم بنك التنمية الافريقي وصندوق التنمية الافريقي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية وصندوق الاوبك والبنك الاسلامي للتنمية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وصندوق الامم المتحدة للرقابة على اساءة استخدام المخدرات ومنظمة الاغذية والزراعة وبرنامج الامم المتحدة للتنمية ومنظمة اليونسكو.

وبلغت اتفاقيات القروض والمنح التي ابرمتها مصر معها ٧٢ اتفاقية منذ عام ١٩٧٤ وحتى الان اتاحت اموالا بلغت قيمتها ٧ر٩٤٤ مليون دولار منها ٣٦ اتفاقية قرض قيمتها ٠ر٥٨٣ مليون دولار بنسبة ٨ر٦١٪ و٣٦ اتفاقية منح قيمتها ٢ر٣٦١ مليون دولار بنسبة ٢ر٣٨٪ وقد وقعت مصر ١٦ اتفاقية قرض مع بنك وصندوق التنمية الافريقي جملتها ٨ر١٦٣ مليون دولار واتفاقيتي قرض مع الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قيمتهما ٥٣ مليون دولار واتفاقيتين مع صندوق الاوبك قيمتهما نحو ٢و٢٣ مليون دولار واتفاقية مع البنك الاسلامي للتنمية قيمتها ١٢ مليون دولار بينما وقعت مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية ١٥ اتفاقية قرض و٢٩ اتفاقية منحة قيمتها نحو ٦ر٤٨١ مليون دولار و٧ اتفاقيات منح مع منظمات الامم المتحدة قيمتها ١ر٢١١ مليون دولار.

وذكر التقرير ان ٨ر٨٢٪ من حجم هذه القروض والمنح قد خصص للمساهمة في تمويل مشروعات استثمارية بهدف زيادة الطاقة الانتاجية او اضافة طاقات انتاجية جديدة وخصص نحو ٨ر١٠٪ لتمويل اغراض استهلاكية تدخل في نطاق المنح وتوجيه ما يوازي ٨ر٤٪ لتمويل اعداد بعض الدراسات والابحاث واقامة دورات تدريبية وباقي النسبة وقدرها ٦ر١٪ قد خصصت لدعم ميزان المدفوعات في نطاق القرض المقدم من صندوق الاوابك.

واوضح التقرير ارتفاع معدلات التعاقد والسحب بنسبة ١٠٠٪ بالنسبة لقروض صندوق الاوبك والبنك الاسلامي للتنمية حيث خصصت لدعم ميزان المدفوعات وتمويل عملاء بنك التنمية الصناعية وتطوير قناة السويس بينما كانت معدلات السحب والتعاقد لا شيء بالنسبة لقروض لجنة السوق الاوروبية وقد خصصت لتمويل مشروع قناة جونجلي والائتمان الزراعي وتحسين الاراضي.

وحول مدى الاستفادة من قروض ومنح تلك المنظمات الدولية ذكر التقرير انه تم الاستفادة بنحو ٢ر٣٨٪ فقط حيث استخدمت في تمويل استيراد الالات والمعدات اللازمة لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية حيث تمت الاستفادة بكامل قيمة قروض صندوق الاوابك والبنك الاسلامي للتنمية وتم الاستفادة بنحو ٦ر٧١٪ من منح المنظمات التابعة لهيئة الامم المتحدة ونحو ٩ر٤٩٪ من قروض بنك وصندوق التنمية الافريقي ونحو ٥ر١٨٪ من قروض ومنح المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

واشار التقرير الى وجود اسباب تؤثر على كفاءة استخدام القروض والمنح وهي طول الفترة المنقضية بين تاريخ ابرام اتفاقيات القروض والاعلان عن نفاذها وقصور التمويل المحلي وربط حصول مصر على قروض جديدة ببعض الشروط وطول اجراءات التعاقد وعدم سهولة الافراج الجمركي وقصور دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشروعات واستنفاد جزء كبير في تمويل اتعاب الخبراء الاجانب وعدم التزام الشركات الموردة بالمواصفات الفنية السليمة للمعدات المطلوبة.

واورد التقرير بعض الامثلة منها: المشروع الاول والثاني لمكافحة البلهارسيا المبرمان مع صندوق التنمية الافريقي عامي ١٩٨٣/٨١ والمخصص لكل منهما مبلغ يعادل ٦ر٩ ملايين دولار وكان مطلوبا ادراج ٨ ملايين جنيه مصري الا انه لم يتم ادراج سوى ملايين جنيه فقط وهو لا يكفي لمتطلبات المشروعات كما اقترحت وزارة الصحة عام ١٩٨٥ ادراج ٥ر١ مليون جنيه لم يدرج سوى ١/٢ مليون جنيه فقط وبالنسبة لاتعاب الخبراء الاجانب فقد تم تخصيص مبلغ ٨٠٠ الف وحدة نقد اوروبية من لجنة السوق الاوروبية المشتركة لبنك التنمية الصناعية خصص ٥٠٪ منها للخبراء والمستشارين الاجانب.

وقد بلغت الالتزامات المترتبة على هذه القروض نحو ٩ر١١٩ مليون جنيه مصري منها ٢ر٩٧ مليون جنيه بنسبة ١ر٨١٪ اقساط مستحقة والباقي وقدره ٧ر٢٢ مليون جنيه مصري بنسبة ٩ر١٨٪ فوائد مستحقة رغم ان ٧ر٦١٪ من تلك الالتزامات فقط استخدمت في تمويل مشروعات قادرة على تحقيق موارد اضافية من النقد الاجنبي كما ان ٩ر٢١٪ من جملة الديون لتلك المنظمات استخدمت في تمويل مشروعات الطاقة وهي من المشروعات التي تعاني ضعفا في اقتصاديات تشغيلها وتقدم خدماتها مقابل قيمة ليس لها علاقة بتكاليف الانتاج.

واوصى التقرير الحكومة بضرورة التغلب على الصعوبات والمشاكل التي تواجه استخدام تلك القروض والمنح وتوفير المكون المحلي اللازم لتنفيذ المشروعات الواردة بالخطة والممولة عن طريق القروض والمنح الاجنبية ومراعاة الدقة في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية وان تكون رسوم الارتباط اعتبارا من تاريخ الاعلان عن نفاذ القرض وليس بعد فترة محددة من تاريخ ابرام اتفاقية القرض وشمول البيانات التي تصدرها وزارة التعاون الدولي لكافة القروض والمنح حتى تعبر تعبيراً صادقا عن حجم الديون.

بورصة القاهرة في اسبوع

انخفاض سهمي «التجاريون ومصر للألبان» وزيادة مستمرة بسعر سهم «هيلتون»

القاهرة - القبس:

سجل سهم «هيلتون» ٣٧ جنيها في اقفال الاسبوع الماضي بزيادة ٣٠٠ قرش وانخفض سهم مصر للالبان ٥ قروش مسجلا ٩٠ قرشا وذلك في ضوء مجمع خسائر الشركة البالغ ٤٠ مليون جنيه، وبلغ السحب على المكشوف من البنوك ٤١ مليون جنيه.

وانخفض كذلك سهم بنك التجاريون بمقدار ٤٠ قرشا مسجلا في آخر اقفال ٧٦٠ قرشا مقابل ٨٠٠ قرش في اقفال الاسبوع السابق.

وانخفض سهم ابن سينا للعلاج ١٠ قروش مسجلا ٩٥٠ قرشا.

وانخفض سهم «كيما» ٣ قروش مسجلا ٢١٠ قروش للاسبوع الحالي مقابل ٢١٣ قرشا.

وزاد سهم «العربية» والمتحدة للغزل» ١٠ قروش مسجلا ٨٩٠ قرشا بينما انخفض سهم سورناجا قرشين مسجلا ١١٨ قرشا للاسبوع الحالي مقابل ١٢٠ قرشا في الاسبوع الماضي.

وتحسن سهما القومية للاسمنت والحديد والصلب بمقدار قرش واحد لكل منهما مسجلا الاول ١١٩ قرشا والثاني ١١٦ قرشا. بينما انخفض سهم الشرقية للكتان قرشين مسجلا ٢١٢ قرشا.

وسجل سعر سهم المتحدة للاسكان ٢٤٠ قرشا بانخفاض ٤ قروش عن الاقفال السابق.

بورصة باريس

١٩٨٩/١٠/١٤

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٥٦
اير ليكيد	٦٩٠
بي.ان.بي.سي.اي.	٤٢٠
بيوجوس	٧٥٨
بي.اس.ان.	٧٢٨
كارفور	٣٦٠٥
س.سي.اف	١٩٧,٥
سيروس	٤٦٣
سي.جي.اي.	٤٩٢
شارجور	١٢٠٠
سي.فرانسيس	١٧٥٠
رويتر كولاس	١٠٣٤
ديوميز	١٠٢٠
ديوميتل ليبيل	١٢٠٩
اكو	٥٦٠
الف اكيتان	٥٢١
اسيلور	٣١٨٠
فاكوم	١٥٦٨
جي.تي.انتربوزيه	١٢١١
غروب فيكتوري	٢٢٢٧
جيني ات جاسوجني	١٠٩٠
اجيس هافاس	١٣٠٢
جين ليفريه	١٤٦٤
لافارج كوبيه	١٩٤٦
ليغراند	٣٧٢٠
ال.في.ام.	٤٧٨٩
ماترا	٤٤٧
مشلن	١٨٥,٥
مي.اي.ميدي	١٤٨٠
مينسيرو	٤٠٠
لوريال	٤٣٩٠
باريباس	٦٠٣
بيجو	٩١٨
بوليت	٨١٤
بريبال سيكومي	١١٧٧
سانت غوبين	٦٧٨
سالومون	٣١٥٠
سالفيبار	٦٥٩
سانوفي	١٠٦٠
ساليتز	٢٥٩
اس.سي.اوايه	٦٧,٥٠
سيلفوس	٩٩٧
سوسيتي جنرال	٥١٧
سومير اليرت	٢٨٦٠
سورس بيرير	١٩١٧
ستارفور	١١٥٠
فاينانس دي سويز	٤١٢,٥٠
سينتلابو	٤٤٥
تومسون	١٨٥
فاليو	٨٧٥
الف غابون	٩٨١
زودياك	١٢٠٠
بي.ان.بي.اي.	٣٤٤
ماشينز بول	٩٥
روتشفورتايز	١٠١٠
سوباكري	١٦٣,١
جوربيت	٦٠١
لاتيكور	٤٠٣
ام.بي. الكترونيك	٦١٠
تيراليون	٣١٥
فيرباك	٣٥٦,٣
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

اسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١٠/١٢)

اسم الشركة	السعر: بنس	السعر: جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٩٩	٤
امستردا	٥٥	—
اميك	٠٣	٤
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٣٨	٣
باركليز بنك	٠٤	٥
بي. اي. اس. اس.	٩٣	٩
بي.بي	٠٧	٣
بيتشام	٨٦	—
بريتيش اويل	—	—
بريتش ايروسبيس	٩٤	٥
بريتيش تيليكوم	٦٨	٢
برنتواكر	٦٦	٣
انجليش تشاينا كليز	١٥	٤
جلاكسو	٣٥	١٤
غراند مي	٧٦	٥
هانسون ترست	١٤,٥	٢
اي. سي. اي	٧٠	١١
جاكسوار	٦٠	٦
لادبروك	٠٩	٣
ليغال اند جنرال	٤١	٣
لندن سيكيوريتيز	٢٣	٥
لوكاس	٣٠	٦
ميدلاند بنك	٣٩	٣
رولز رويس	٧٧,٥	١
رتـز	٧٩	٥
روثمانز	٤٥	٦
ت. اس. بي	٠٩,٥	١
يونيجيت	٩١	٣
وارد وايت	٤٤	٤
وايت بريد	٥٢	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٨	٢٢٣٧,

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١٠/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٨٣٠
ايساي ليمتد	٢٤٤٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٨٠٠
شن ايتسو كيميكال	١٧٦٠
نومورا سيكيوريتي	٣١٥٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢٨٠
سوميتومو بنك	٣٤٥٠
فوجي بنك	٣٥٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	٢٥٦٠
هيتاشي ليمتد	١٥٣٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٢٠
سوني كوربوريشن	٨٤٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣١٢١٠
طوكيو الكتريك	٥٧٩٠
فانوك ليمتد	٧٨٤٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٧٠
تايبي كوربوريشن	١٥٨٠
كاسيو كمبيوتر	١٤١٠
كانسون	١٨٦٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٥,٣٦١,٢٢
حجم التعامل بالمليون	٧٥٠

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١٠/١٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٥ نقطة) (—) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر تربيع	آخر فرشاء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٢٨											
	بنك الكويت الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البنك الاهلي الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	البنك العقاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٠٣											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٧٤											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٨٢											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٠											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨٤											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٤٧											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٩											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	السوق الموازي											
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٥٢٤٠,٠٧
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي	١٨٠٧,٧
معدل الفاينانشال تايمز العام	١١٢٠,٨٣
معدل الداو جونز الصناعي	٢٧٨٥,٣٣
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٥٩,١٣
حجم التداول في نيويورك	١٤٧٥٦٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١٠/١٠

	اعلى سعر	معدل التغير
١) بيرلنغ	٥٢ ٧/٨	١ ١/٢+
٢) اميركان كورب	١٠١ ٣/٨	٣ ٣/٨-
٣) ايه.تي.تي	٤٣	٣/٤-
٤) بارامونت	٦٣ ٧/٨	٧/٨+
٥) اكسون	٤٥ ٧/٨	١/٤+
٦) كومباك	١٠٢ ١/٤	٢ ٥/٨-
٧) تشيفرون	٦٥ ٣/٤	٣/٤+
٨) وارنر	٦٧ ١/٤	٥/٨+
٩) برستول	٥٤ ٣/٤	٥/٨+
١٠) بولس.ايز	٤٩ ١/٨	٣ ١/٨-

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١٠/١١	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٤	٠,٢٩٩٢	١,٤٠١٥	٦,٤٩٥٠	١,٤٤٧٥	١,٦٧٧٥	٠,٦٤٨٠	١,٩١٧٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٠	٠,٧٩٣٧	٣,٧١٧٥	١٧,٢٢٨١	٣,٨٣٩٥	٤,٤٤٩٦	١,٧١٩٠	٥,٠٨٦٢
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٣٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٨١٥	٠,٣٨١٦	١,٧٦٨٧	٠,٣٩٤٢	٠,٤٥٦٨	٠,١٧٦٤	٠,٥٢٢١
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٩٧	٠,٣٧٣٦	١,٧٣١٨	٠,٣٨٥٩	٠,٤٤٧٢	٠,١٧٢٨	٠,٥١١٢
دينار كويتي	٣,٣٤١٦	١,٢٥٩٨	١٢,٢٧٠٦	١٢,٥٣٣٦	—	٤,٦٨٣٣	٢١,٧٠٤٢	٤,٨٣٧٠	٥,٦٠٥٦	٢,١٦٥٧	٦,٤٠٧٦
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧١٣٥	٠,٢٦٩٠	٢,٦٢٠٠	٢,٦٧٥٩	٠,٢١٣٥	—	٤,٦٣٤٣	١,٠٣٢٨	١,١٩٦٩	٠,٤٦٢٤	١,٣٦٨١
فرنك فرنسي	٠,١٥٣٩	٠,٠٥٨٠	٠,٥٦٥٣	٠,٥٧٧٤	٠,٠٤٦٠	٠,٢١٥٧	—	٠,٢٢٢٨	٠,٢٥٨٢	٠,٠٩٩٧	٠,٢٩٥٢
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٩٠٨	٠,٢٦٠٤	٢,٥٣٦٧	٢,٥٩٠٩	٠,٢٠٦٧	٠,٩٦٨٢	٤,٤٨٧٠	—	١,١٥٨٨	٠,٤٤٧٧	١,٣٢٤٧
فرنك سويسري	٠,٥٩٦١	٠,٢٢٤٧	٢,١٨٨٩	٢,٢٣٥٧	٠,١٧٨٣	٠,٨٣٥٤	٣,٨٧١٨	٠,٨٦٢٨	—	٠,٣٨٦٣	١,١٤٣٠
جنيه استرليني	١,٥٤٣٠	٠,٥٨١٧	٥,٦٦٥٩	٥,٧٨٦٨	٠,٤٦١٧	٢,١٦٢٥	١٠,٠٢١٧	٢,٢٣٣٤	٢,٥٨٨٣	—	٢,٩٥٨٧
مارك الماني	٠,٥٢١٥	٠,١٩٦٦	١,٩١٤٩	١,٩٥٥٨	٠,١٥٦٠	٠,٧٣٣٦	٣,٣٨٧٢	٠,٧٥٤٨	٠,٨٧٤٨	٠,٣٣٧٩	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٣/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	—		—		
	المجموع الكلي							

برعاية عبدالعزيز الصقر
الخرافي افتتح المعرض التجاري الكوري لعام ٨٩



● الخرافي يقص الشريط

افتتح المعرض التجاري الكوري لعام ١٩٨٩ امس تحت رعاية رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر.

وقد اناب السيد الصقر نائب رئيس الغرفة السيد محمد عبدالمحسن الخرافي لافتتاح هذا المعرض الذي يحتوي على منتجات ٢٠ شركة كورية منها ثلاث شركات لها وكلاء في الكويت وهي شركات السيارات واطارات السيارات ولوازم الاطفال.

ويحتوي المعرض على المنتجات التالية وهي الاثاث واكياس البلاستيك والقمصان الداخلية ولوازم الحفلات والقرطاسية والاقمشة ولوازم المطابخ والحقائب ولوازم الزينة والملابس الجاهزة.

ويفتتح المعرض ابوابه من الساعة ١٠ صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الثالثة وحتى الثامنة مساء.

بنك متنقل في البحرين

يبدأ بنك البحرين والكويت قريبا بانتهاج خطوة فريدة في مجال الخدمات المصرفية وذلك بتدشين مشروع البنك المتنقل.

فقد تعاقد بنك البحرين والكويت قبل عدة اشهر مع احدى الشركات الاميركية لتجهيز سيارة مصفحة بكلفة عشرين الف دينار تكون مؤهلة لاستخدامها كبنك متنقل يقدم الخدمة التي يستفيد منها الزبائن من البنك الرئيسي أو باقي الفروع.

وسيتم ربط السيارة المصفحة «البنك المتنقل» بوسائل الاتصال اللاسلكية كما سيتم توصيلها بنظام الكمبيوتر المعمول به داخل البنك.

وتجدر الاشارة الى ان فكرة استخدام هذه السيارة المصفحة كبنك متنقل تتم لاول مرة في منطقة الخليج والمنطقة العربية.

وستطوف هذه «المصفحة - البنك» شوارع البحرين وفق خط سير معين حدد لها ليشمل اغلب مدن البحرين وقراها النائية.

اكتشاف احتياطيات كبيرة من الغاز في السعودية

اعلنت شركة الزيت العربية السعودية «ارامكو السعودية» امس انها اكتشفت احتياطيات ضخمة للغاز الطبيعي خلال عمليات تنقيب قرب الرياض.

وقال بيان صحفي صدر عن الشركة انها اكتشفت في ١١ اكتوبر الحالي «مكمنا جديدا وكبيرا للغاز» بينما كانت تقوم بحفر بئر الدلم التجريبية رقم ١ على مسافة ٧٥ كيلو مترا «٤٦ ميلا» جنوب شرق الرياض.

واضاف البيان يقول ان منطقة غاز جديدة اكتشفت على عمق حوالي ٧,٩٠٠ قدم «٢,٦٣٣ مترا» وان العينات المستخرجة من هذه المنطقة اكدت وجود مكمن كبير للغاية».

وقال البيان انه عند اجراء الاختبار على المنطقة الجديدة اندفع الى السطح منها غاز خلو خلال خمس دقائق».

واضاف يقول انه تبين بالقياس ان معدل التدفق هو ٥٠ مليون قدم مكعب في اليوم كما استخلص من البئر مكثفات غاز كثافتها ٦٥ درجة بمقياس معهد البترول الاميركي.

وانتهى البيان بالقول «وتزمع «ارامكو» الان مواصلة استخراج عينات من هذا المكمن لتقدير سمكه الكلي والحصول على معلومات تمكنها من تقدير احتياطي الغاز في الحقل الجديد».

اللجنة الجديدة للبورصة تجتمع اليوم


● فيصل الخالد

يترأس وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد صباح اليوم اول اجتماعات اللجنة الجديدة لسوق الكويت للاوراق المالية.

وتتكون اللجنة بتشكيلها الجديد الذي سيستمر ٣ سنوات اضافة لوزير التجارة والصناعة من كل من مدير عام سوق الكويت للاوراق المالية هشام العتيبي، علي رشيد البدر، حمد احمد عبداللطيف الحمد، صلاح فهد المرزوق، راشد المجرن، فهد راشد الابراهيم، علي الرضوان، هلال مشاري المطيري، محمد سليمان العساكر، وحميد احمد الرشيد.

ويأتي تشكيل هذه اللجنة بعد انتهاء المدة القانونية للجنة السابقة والتي استمرت ٣ سنوات.

ويذكر ان اللجنة تشكل بناء على ترشيحات لوزير التجارة وهيئات محلية منها غرفة تجارة وصناعة الكويت وبنك الكويت المركزي والهيئة العامة للاستثمار.

وقد قام وزير التجارة والصناعة بزيارة لادارة السوق امس عقب الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء والتقى خلال الزيارة مدير عام السوق والمسؤولين بادارته.

اختتام برنامج تدريبي بمعهد الدراسات المصرفية

برعاية مدير معهد الدراسات المصرفية الدكتور عبدالله مهنا سالم غانم تحتفل وحدة اللغة الانكليزية بالمعهد مساء اليوم بتخريج دفعة جديدة من متدربي برنامج اللغة الانكليزية لتنمية مهارات الاتصال والبالغ عددهم «٧٣» متدربا ومتدربة.

والبرنامج مكون من ست مراحل تقدم كل مرحلة في تسعين ساعة. ويهدف الى تنمية وصقل مهارات المتدربين اللغوية في استخدام اللغة الانكليزية للاغراض المصرفية بكفاءة مما يزيد من فاعلية الاداء.

مصر تدرس توسيع قناة السويس

قال عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان مشروعا مقترحا لتوسيع وتعميق قناة السويس يتكلف مليار دولار قد يؤثر على تصميمات الجيل الجديد من الناقلات العملاقة.

وقال عادل «لرويتر» في مقابلة اجريت في مطلع الاسبوع الحالي ان هذا المشروع يخضع لدراسة استمرت ١٨ شهرا من قبل شركة «نيديكو» الهولندية وشريكين محليين هما شركتا «بيسر» الاستشارية و«تيلكونسلت».

واضاف قوله ان عقد دراسة الجدوى الاقتصادية التي تكلفت ١,٥ مليون دولار ومولها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يتخذ من الكويت مقرا له ابرم في سبتمبر الماضي.

تأجيل محاكمة «الريان» الى ١٤ نوفمبر المقبل

القاهرة - القبس:

قررت محكمة جنايات القاهرة امس تأجيل القضية المتهم فيها محمد رضوان فهيم نائب مدير بنك الاهرام فرع الالفي ومحمد مختار عبدالوهاب مدير عام البنك واحمد توفيق عبدالفتاح الريان وذلك لجلسة ١٤ نوفمبر المقبل لعدم حضور الريان من السجن. وصرحت المحكمة للدفاع بالاستعلام عن المركز المالي لشركة الريان لدى ادارة التحفظ بمكتب النائب العام.

وكانت نيابة الاموال العامة قد اتهمت المتهمين الاول والثاني بان سهلا للمتهم الثالث «احمد الريان» الاستيلاء بغير حق على اموال مملوكة للبنك بان مكناه من صرف مبلغ ٢٧٥ الف دولار هو رصيده في البنك المحجوز عليه لصالح مصلحة الضرائب .. ارتبطت جريمة التسهيل بالتزوير في محرر رسمي باحدى الشركات المساهمة «بنك الاهرام» وكذا تهمة الاضرار بمصالح واموال مصلحة الضرائب.

الصقر استقبل مؤولا اقتصاديا هولنديا

● عبدالعزيز حمد الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس ديوت «A.J.A. Dewit» مدير دائرة الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الاقتصاد الهولندية والوفد التجاري الهولندي المرافق له.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وهولندا وسبل تطويرها وتعزيزها في جميع المجالات.

وقد حضر الاجتماع سفير هولندا لدى الكويت جوزيفوس فيلنغ والمستشار التجاري بالسفارة.

خطوط هاتفية «ساخنة» بين الدول الصناعية لمنع «اثنين اسود» جديد

استنفار عالمي اليوم.. لاحتواء «نار» وول ستريت

■ كميات كبيرة من «الكاش».. وفرها بنك الاحتياط الفدرالي للتدخل السريع ■ الحل.. بتخفيض الدولار.. والمدخرات العربية بالعملة الاميركية ستتأثر ■ علامات استفهام كبيرة حول الموقف في الشرق الأقصى وأوروبا اليوم

■ «نيهون كيزاي» لا تتوقع سلسلة انهيارات على غرار عام ١٩٨٧ ■ عصبية في طوكيو.. وسماسرة يتوقعون انخفاض «نيكي» ٦٠٠ نقطة



● اشمئزاز ودهشة وخوف على وجه متداول في نيويورك

اجرى كبار المسؤولين في البنوك المركزية للدول الصناعية السبع الكبرى الغربية مجموعة من الاتصالات التليفونية غير الرسمية يوم السبت لتنسيق موقفهم ازاء الانخفاض الكبير في اسعار الاسهم الذي شهدته بورصة نيويورك يوم الجمعة.

وقال مسؤولون في بنوك مركزية اوروبية انه لا توجد خطط فورية لعقد اجتماع طارىء للدول السبع لكن المسؤولين ناقشوا من خلال التليفون كيف سيكون ردهم يوم الاثنين عندما تفتح اسواق الاسهم في الشرق الاقصى واوروبا من جديد بعد العطلة الاسبوعية.

وتضمنت المناقشات مراجعة لاسلوب معالجة البنوك المركزية لانهيار اسواق المال في «يوم الاثنين الاسود» عام ١٩٨٧ عندما اوضحت السلطات النقدية انها مستعدة لضخ سيولة في النظام النقدي لاعادة الثقة في الاسواق.

غير انه ليس من الواضح ما اذا كانت البنوك المركزية ستقدم تعهدا مماثلا يوم الاثنين. ومن المرجح ان يتوقف هذا القرار على مدى الهبوط في اسعار الاسهم في الشرق الاقصى واوروبا.

وقال مسؤول في احد البنوك المركزية طلب عدم الافصاح عن اسمه ان اعلان مجلس الاحتياطي الاتحادي الاميركي والبنوك المركزية الاخرى في اكتوبر عام ١٩٨٧ انها ستوفر السيولة للعب دور مهم في احتواء انهيار السوق آنذاك.

لكنه اضاف قوله ان احد الدروس المستفادة من هذه العملية المنسقة هو ان مجموعة الدول السبع ربما تكون قد سمحت بانخفاض اسعار الفائدة بسرعة كبيرة في محاولة لتفادي كساد لم يحدث.

وكان الانهيار الذي حدث قبل عامين قد بدأ ايضا بانخفاض شديد في الاسعار يوم الجمعة في وول ستريت تحول الى انهيار في الاسواق الاخرى يوم الاثنين التالي.

لكن البنوك المركزية ليس لديها خبرة تذكر في كيفية معالجة مثل هذه الازمات وتستمد خبرتها بشكل رئيسي من الانهيار الهائل الذي حدث عام ١٩٢٩ وسنوات الكساد في الثلاثينات.

اما هذه المرة فان خفض اسعار الفائدة او ضخ كميات كبيرة من السيولة في الاسواق سيكون متعارضا مع المزاج السائد في اليابان واوروبا حيث تشدد السلطات سياستها للحد من الطلب المحلي المتزايد والتضخم.

من جهة اخرى قال سماسرة ومحللون ان المستثمرين في طوكيو يشعرون بالعصبية خوفا من ان تشهد سوق الاوراق المالية انخفاضا حادا في الاسعار اليوم الاثنين اثر انخفاض اسعار الاسهم في سوق نيويورك للاوراق المالية غير ان اي رد فعل سلبي سيكون على الارجح محدودا وموقتا.

وقال ماساهارو ساكودو مدير شركة تاشيبانا للاسهم «سيكون لاتجاه سوق نيويورك تاثير خطير بالطبع على سوق الاوراق المالية في طوكيو. ومع ذلك فقد هبطت الاسعار لاسباب داخلية في الامم المتحدة».

واضاف قوله «قد تعاني سوق طوكيو من عمليات بيع بغرض التصفية على المدى القصير ولكنني لا اعتقد ان هذا الاتجاه سيستمر طويلا».

وكان مؤشر داو جونز قد هبط حوالي ١٩١ نقطة يوم الجمعة في نيويورك في اكبر هبوط خلال يوم واحد منذ انهيار ١٩ اكتوبر عام ١٩٨٧ وهو اليوم المعروف باسم الاثنين الاسود.

وفي اليوم التالي او يوم «الثلاثاء الاسود» هبط مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما بنسبة ١٤,٩ بالمائة ليبلغ ٢١٩١,٠٨ نقطة.

وقال ساكودو «انه ليس سوى ثلاثاء اسود اخر بالتاكيد».

ونسبت صحيفة «نيهون كيزاي شيمبون» وهي صحيفة اقتصادية يابانية كبيرة الى مصادر في وزارة المالية قولها انه لا يوجد اي احتمال لحدوث سلسلة من ردود الفعل المتتابعة قد تؤدي الى انهيار اسعار الاسهم في شركة سمسرة يابانية «طلب عدم نشر اسمه» ان وزارة المالية قلقة على ما يبدو بشان رد الفعل في سوق طوكيو لانخفاض الاسعار في نيويورك.

وقال المسؤول انه «ربما تصدر الوزارة الان بعض التعليمات لمؤسسات سمسرة اسهم رئيسية ومؤسسات مستثمرة لشراء اسهم».

وقال سمسار انه يتوقع ان تنخفض الاسعار في السوق بما يصل الى ٥٠٠ او ٦٠٠ نقطة اليوم الاثنين ولكن ذلك يمثل انخفاضا نسبته ١,٧ بالمائة فقط بالنسبة لسوق طوكيو.

وكان مؤشر «نيكي» قد ارتفع ٢٢٠,٩٧ نقطة او بنسبة ٠,٩٣ بالمائة الجمعة ليبلغ ٣٥١١٦,٠٢ نقطة عند الاغلاق.

من جهتها قالت صحيفتا «نيويورك تايمز» «وواشنطن بوست» امس الاحد ان البنك المركزي الاميركي يعتزم توفير كميات من النقد يوم الاثنين لمنع عمليات بيع واسعة للاسهم خوفا من انخفاض الاسعار.

ونسبت صحيفة نيويورك تايمز الى مسؤول كبير في مجلس الاحتياطي الاتحادي ـ لم تذكر اسمه ـ قوله «سيكون بامكان السوق ان تعتمد علينا في ضمان توفير السيولة النقدية اللازمة للنظام المالي».

ويهدف هذا القرار الى الحيلولة دون تكرار انهيار اسعار الاسهم الذي حدث في ١٩ اكتوبر عام ١٩٨٧.

وقال المسؤول انه يجري الان مناقشة قرار توفير الاموال مع مسؤولين في اوروبا الغربية وآسيا خلال عطلة نهاية الاسبوع.

ومضى يقول «من المهم ان تعلم المؤسسات ان الاموال متوفرة لازالة القلق عن المتعاملين. وعندما يدرك المتعاملون انه لا يوجد تضييق للتسليف سيمكننا استئناف النشاط الطبيعي».

ونسبت صحيفة «واشنطن بوست» الى مسؤول كبير في مجلس الاحتياطي الاتحادي قوله ان اتصالات مستمرة تجري بين مجلس الاحتياط ووزارة الخزانة وهيئات اخرى لمناقشة هذه الخطوة وانها نسقت خططها مع دول صناعية اخرى ولا سيما اليابان التي يتوقع ان تقوم بخطوة مماثلة في سوق طوكيو.

ونسب الى المسؤول قوله «يجب ان يكون واضحا للمتعاملين اننا سنلبي الاحتياجات من السيولة النقدية. ويجب ان يدل نشاطنا في السوق على ذلك».

وقال ان مجلس الاحتياطي الاتحادي قد يصدر بيانا اذا حدث هبوط كبير اليوم الاثنين ولكنه لا يرى في الوقت الحالي وبناء على التطورات التي حدثت يوم الجمعة ضرورة لاصدار هذا البيان.

وقالت الصحيفة ان واضعي سياسة مجلس الاحتياطي الاتحادي سيكونون على اتصال دائم مع نظرائهم في طوكيو لتنسيق خطواتهم.

وقد يؤدي ضخ اموال في النظام المصرفي الى انخفاض اسعار الفائدة اليوم الاثنين ولكن الصحيفة نسبت الى المسؤول قوله ان توفير السيولة النقدية «لا يعني بالضرورة» ان البنك المركزي يريد ان يخفض اسعار الفائدة لمدة طويلة.

من جهة اخرى اكد خبراء مال مصريون ان الهزة المالية التي تعرضت لها بورصة نيويورك ستؤثر بمستويات متفاوتة على اسواق المال في الوطن العربي والمدخرات العربية لدى الدول الاجنبية.

وقال الدكتور محمد حامد رئيس بورصة القاهرة السابق «ان بورصتي القاهرة والاسكندرية لا تتعاملان مع اسهم شركات مقيدة بالبورصات الدولية. وبالتالي لن تتاثرا بما حدث في نيويورك السبت الماضي حيث انخفض مؤشر داو جونز ١٩٠ نقطة ليخسر المستثمرون جراءه اكثر من ١٩٠ مليار دولار خلال ساعات.

واتفق الدكتور محمد حامد ورأي خبير الاستثمار الدكتور فاروق ناصر ـ في مقابلة اجرتها معهما صحيفة الاهرام ـ بان اسعار الاسهم في البورصات العربية المسجل بها شركات مقيدة في البورصات العالمية ستتاثر بالتقلبات التي شهدتها سوق الاسهم بداية هذا الاسبوع.

تخفيض الدولار

ويرى الدكتور فاروق ناصر ان الاستثمارات العربية بالولايات المتحدة ستتاثر بما حدث لبورصة نيويورك الجمعة الماضي.

وتوقع ان تسعى الادارة الاميركية خلال الاشهر الستة المقبلة الى خفض سعر الدولار مقابل العملات الرئيسية الاخرى كمحاولة لتقليص وارداتها وزيادة صادراتها من اجل تخفيف حدة البطالة لديها.. وقال ان هذا الانخفاض المتوقع في سعر الدولار سينعكس بصيغة انكماش وتآكل المدخرات العربية المودع معظمها هناك بالدولار الاميركي.

أول رد فعل.. من اسرائيل !

هبطت اسعار الاسهم في بورصة تل ابيب بنسبة ثمانية بالمائة في بداية التعامل امس الاحد كرد فعل لهبوط الاسهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية يوم الجمعة.

وكانت بورصة تل ابيب وهي احدى اسواق الاوراق المالية القليلة في العالم التي تعمل ايام الاحاد اول بورصة تظهر رد فعل على هبوط مؤشر داو جونز الصناعي في نيويورك ١٩١ نقطة في ثاني اكبر هبوط في يوم واحد في تاريخ بورصة نيويورك.

وقال يوسي نيتزاني عضو مجلس الادارة المنتدب لبورصة تل ابيب للاوراق المالية لراديو اسرائيل «ان ما يحدث هنا اساسا هو رد فعل للانباء الخاصة بما حدث في نيويورك يوم الجمعة».

وهبطت الاسعار في الساعة الاولى من التعامل في الاسهم الممتازة في بورصة تل ابيب بواقع ثمانية بالمائة في حين سجلت اسهم اخرى مبيعات فقط. وعرضت طلبات بيع كثيرة على البورصة.

عقدت اجتماعات مكثفة ومطولة أمس

المؤسسات المالية الكويتية ستشتري اسهماً اميركية وتسعى للخروج من بورصة لندن

كتب عبدالفتاح درويش:

شهدت شركات الاستثمار والمؤسسات المالية والمصرفية المحلية اجتماعات مكثفة ومطولة امس لتحديد الموقف الذي ستتخذه كل شركة لدى افتتاح اسواق الاسهم العالمية اليوم.

وعقدت غالبية هذه الاجتماعات بحضور الاعضاء المنتدبين والمدراء العامين للمؤسسات فيما عقدت بعض الشركات اجتماعات شاملة بحضور كافة مدراء الدوائر ورؤساء مجالس الادارة.

وابلغت مصادر مطلعة بالمؤسسات المالية «القبس» ان غالبية المؤسسات قررت اتخاذ قرارات بدخول السوق للاستفادة من التراجع في اسعار الاسهم الاميركية الذي حدث يوم الجمعة الماضي والذي افقد «مؤشر داو جونز» اكثر من ١٩٠ نقطة.

وافادت المصادر ان العديد من المؤسسات الاستشارية العالمية التي تزود شركات محلية بمعلومات وتوقعات عن الاسهم قد زودت الشركات المحلية بتقارير عن تصوراتها لاتجاه الاسواق وكان الاتصال معها ممكنا للتشاور بسبب تواجد المسؤولين فيها الذين قطعوا اجازاتهم الاسبوعية لتلبية التساؤلات والاستفسارات المكثفة لزبائنها.

وقالت المصادر ان التوجه العام لدى المؤسسات الكويتية للشراء ياتي بسبب التفاؤل لدى المتداولين بالشركات وكذلك اقتصاديي الشركات الاستشارية بان اسعار الاسهم الاميركية ستعود للصعود وستتمكن من تعويض خسائرها في غضون فترة قصيرة رغم وجود احتمال بان تتراجع قليلا قبل ان تعود للصعود.

وتعتبر الاسهم الممتازة والصناعية منها بالذات هدفا رئيسيا للمؤسسات المحلية وفقا لما افادت به المصارف وخصوصا سهم شركة «اي. بي. ام».

وفيما ياتي الاتجاه الغالب للمؤسسات المحلية بالشراء في «وول ستريت» فقد اعطت تعليمات لادارات التداول بالاسهم لمراجعة بورصة لندن بدقة اليوم والاتجاه للتصفية والانسحاب منها اذا ما لمسوا مؤشرا على انها ستبدأ بالهبوط فيما قررت بعض الشركات تسييل ما يمكنها من الاسهم البريطانية لدى افتتاحها اليوم دون انتظار اتجاه السوق وذلك على ضوء تشاؤم جديد من اوضاع الاسهم البريطانية ووجود مخاوف شديدة من امكانية تراجعها بحدة.

اليوم «امتحان صعب» أمام بورصة لندن

مخاوف من انهيار كبير في الشرق الأقصى واوروبا

لندن ـ القبس:

حاول «بنك اوف انغلاند» امس ورغم العطلة الاسبوعية طمانة الاقتصاديين بعدم توقع انهيار بورصة لندن اليوم الاثنين والتي تبدو امام امتحان صعب نتيجة للانهيار الذي حصل في «وول ستريت» يوم الجمعة الماضي والذي اطلق عليه اسم «الجمعة الاسود» وبعد الانخفاض الحاد الذي سجلته مؤسسة داو جونز بمقدار ١٩٠ نقطة قبل ١٦ دقيقة من الاقفال والتي ترافقت مع ذكرى السنتين لانهيار اسواق الاسهم العالمية في اكتوبر ١٩٨٧، وقال ناطق باسم البنك: «اننا لا نرى داعيا للمخاوف بحدوث انهيار مماثل لدينا، وقد نصح البنك صغار المستثمرين وحملة الاسهم بعدم شن حملة بيع محمومة حفاظا على قيمة اسهمهم وعلى السوق».

وقد عقد كبار السياسيين المحافظين عدة اجتماعات في لندن ورغم العطلة الاسبوعية مع مسؤولين في بورصة لندن وعدد من قيادات المصارف وشركات الاستثمار في محاولة للحد من الاضرار التي يمكن ان تصيب الاقتصاد البريطاني المريض.

وتوقع اقتصاديون هنا امس ان تنعكس مداولات بورصات الشرق (طوكيو وهونغ كونغ) والتي تبدأ اعمالها قبل بورصة لندن بوقت طويل على بدء المداولات في لندن. وقد دعا ناطق باسم وزارة الخزانة البريطانية امس «الجميع الى الحذر والتصرف كبريطانيين اصيلين» وكان الناطق يرد على التحذيرات التي تقول ان بورصة لندن قد تشهد انهيارا مماثلا اذ سينخفض مؤشر «الفاينننشال تايمز» بحوالي ١٠٠ نقطة مما يعني خسارة حوالي ١٥ بليون جنيه استرليني.

● متداولون وسماسرة يحسبون الخسائر

وقد تسربت انباء امس عن مشاورات هاتفية بين وزراء المال الاوروبيين لاتخاذ خطوات موحدة في محاولة لاحتواء كارثة مماثلة لكارثة عام ١٩٨٧.

على الصعيد الاقتصادي البريطاني فان القلق ازداد من يوم اثنين اسود بعد اعلان «بنك اوف انغلاند» ان نسبة زيادة التضخم كانت في سبتمبر الماضي اسوأ من شهر اغسطس رغم استخدام وزير الخزانة نايجل لوسون لسلاح الفائدة (١٥٪) وقد توقع ريتشارد جيفري احد كبار الاقتصاديين في لندن تدهور البورصة الى ١٧١٨ نقطة رغم ان العديدين لا يتوقعون ذلك قبل ان تتحدد معالم سياسة المحافظين الاقتصادية وذلك في الخطاب الذي يلقيه وزير الخزانة يوم الخميس المقبل.

وزراء النقل العرب يبحثون في بغداد ٦٢ مشروعاً مشتركاً

بغداد ـ القبس:

يعقد وزراء النقل العرب اجتماعاتهم في العاصمة العراقية يوم السبت المقبل لبحث وضع صيغ والمشروعات التي تؤمن التعاون بين الاقطار العربية في مجالات النقل البري والبحري والجوي.

وقالت مصادر مسؤولة ان هناك ٦٢ مشروعا معدا لعرضها على اجتماعات الوزراء تتضمن خطط المرحلة المقبلة.

هذا وسيعقد المجلس الوزاري والذي يضم وزراء النقل في كل من العراق والاردن وتونس والسعودية والمغرب اجتماعات تمهيدية يومي الخميس والجمعة المقبلين قبل بدء الاجتماعات الموسعة.



أسرة ثانوية أحمد البشر الرومي

تشاطر الزميل/

عماد علي عاشور

المدرس بقسم الرياضيات

أحزانه لوفاة

والدته

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



في مؤتمر صحفي عقد امس

المهنا اعلن تأسيس رابطة جمعيات المحاسبين والمراجعين بدول «التعاون»

دعا رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية سعد منير المهنا امس الى ضرورة تنفيذ مقررات قادة مجلس التعاون الخليجي وجعلها حقيقة واقعة.

وقال المهنا في مؤتمر صحفي عقده امس أن قادتنا قد ابرزوا دور المهنيين ومنهم المحاسبون كخطوة وحدوية كاملة عندما أزالوا الحدود المانعة لتنقل ذوي المهن ومنها المحاسبة.

واكد المهنا في المؤتمر الذي عقده بمناسبة استضافة اجتماع ممثلي جمعيات المحاسبين والمراجعين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية «انه من الواجب علينا كابناء هذه المجموعة من الامة العربية ان نعكس مقررات قادة مجلس التعاون الى حقيقة واقعة وان نترجم هذه القرارات الى واقع يستنير بفكر القادة لخدمة دول الخليج العربي في هذا المجال».

وأعرب المهنا عن ترحيبه بوضع النظام الاساسي لرابطة جمعيات المحاسبين والمراجعين في دول مجلس التعاون الخليجي بصرف النظر عن التسميات في كل دولة.

وذكر ان قادة مجلس التعاون الخليجي قد اتخذوا خطوات ايجابية وبناءة في سبيل زيادة تلاحم بين ابناء الخليج العربي النابض بالحيوية.

وقال «اننا رأينا ان تكون رابطا حتى توحيد الجهود وتكوين مركز متفرغ لامداد الجمعيات الاخرى بالمعلومات الحديثة وذات العلاقة باعمال هذه الجمعيات والتي تؤدي الى خدمة مجتمعنا الخليجي والذي يقبل على نهضة شاملة في كافة المجالات».

وتحدث رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين البحرينية اسماعيل امين فقال انه سيرا على خطوات قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبناء على مذكرة الامانة العامة حول النظام الموحد لتسجيل وترخيص المحاسبين القانونيين فانه من الواجب علينا كابناء هذه الدول ان نعكس قرارات قادتنا الى حقيقة واقعة وان تترجم هذه القرارات الى خطوات فعلية.

وقال اسماعيل امين أنه حرصا على الترابط والتنسيق بين الجمعيات المهنية في دول مجلس التعاون فقد عقد الاجتماع التأسيسي الاول لممثلي هذه الجمعيات في الكويت خلال يومي امس وامس الاول ونوقشت ورقة العمل المقدمة من جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية.

وذكر انه قد اقرت على اساسها التوصية ببحث مدى امكانية تاسيس جمعية خليجية موحدة تحت اسم رابطة المحاسبين والمراجعين لدول مجلس التعاون الخليجي.

٣ جلسات لمناقشة ١٠ بحوث اليوم

بدء اعمال الندوة الدولية للنهوض بالزراعة العمانية

بدأت امس بجامعة السلطان قابوس فعاليات الندوة الدولية للنهوض بالزراعة العمانية والتي تستمر حتى الخميس المقبل ١٩ اكتوبر والتي افتتحها ثويني بن شهاب آل سعيد المستشار الخاص للسلطان قابوس.

يتم خلالها مناقشة ٦ بحوث من البحوث المقدمة للندوة حيث سيلقي الدكتور احمد الجويلي محافظ دمياط بجمهورية مصر العربية بحثه حول الامن الغذائي العربي بعد ذلك يلقي د. حسن فهمي مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالخرطوم بحثه حول السياسات الزراعية في السلطنة ويلقي البحث نيابة عنه د. عباس ابو عوف بعدها يلقي البروفيسور جون غالاند من كلية امبريال ببريطانيا بحثا حول - البحوث السمكية - هل من الممكن تنظيمها لتكسب قيمة المال؟ اما البحث الرابع فسيلقيه د. جون كاربنتر وياتي تحت عنوان التقدم الحديث في تكنولوجيا ما قبل وبعد حصاد التمور، وحول بعض المفاهيم والتقنية الجديدة في مسح موارد الاراضي يلقي جي. ام. هيغنز من قسم تطوير الاراضي والمياه - بالمنظمة الدولية للاغذية والزراعة للامم المتحدة - بايطاليا بحثه وتختتم الجلسة الاولى ابحاثها ببحث حول تسويق المنتجات الزراعية للدكتور زهير مبارك عبدالله مدير المشروع الاقليمي للائتمان والتسويق في الشرق الاوسط وشمال افريقيا التابع لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة.

جلسات الاثنين

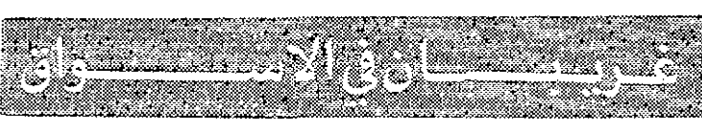
ويتم اليوم الاثنين القاء عشرة بحوث مختلفة وذلك في ثلاث جلسات برئاسة الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهد الهنائي وزير الزراعة والاسماك وذلك في المجالات الآتية: الاكتفاء الذاتي من الاغذية في العالم الاسلامي بحث يلقيه د. عبدالحفيظ مدير المشروع الاقليمي للمحاصيل الحقلية في الشرق الادنى.. التابع لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة، بعد ذلك يلقي د. عبدالوهاب قريش من منظمة الاغذية والزراعة الدولية بحثه حول انظمة الادارة المكثفة للاغنام والماعز، وحول متطلبات البحوث للتنمية الزراعية في سلطنة عمان يلقي د. كارول هس من جامعة ولاية كنساس باميركا بحثه، كما يلقي د. علي بانقا من منظمة الاغذية والزراعة الدولية بحثه حول الاهداف الاساسية ومجالات الارشاد الزراعي وحول سياسة الدعم في قطاع الاسماك يلقي د. عبدالمجيد فيضي من معهد الكويت للبحوث العلمية بحثه الاول في الجلسة الثالثة. ويلقي د. عزت فيض من مشروع - انفومك - بالبحرين بحثه حول نظام معلومات التسويق في تطوير التجارة مع اشارة خاصة للسلطنة، كما يلقي د. دونكان ميلز من اللجنة العمانية - الاميركية المشتركة للتعاون الاقتصادي بحثه حول نمو انشطة القطاع الخاص في مجال الاسماك لمواكبة المدخلات الحكومية في البنية الاساسية والتدريب، وحول المكافحة الحيوية لآفات المحاصيل - التطبيق وتبعاته - يلقي د.ت. ستكاران من الهند بحثه.

الحكومة البريطانية تعتزم تحويل مؤسسات المياه للقطاع الخاص

شهدت بريطانيا في السنوات الاخيرة اتجاها واضحا نحو تشجيع استثمار الاموال في ميدان القطاع الخاص مما يعكس سياسة حكومة المحافظين الحالية في توجيه الاقتصاد في البلاد نحو ملكيات الافراد سواء عن طريق الملكية الفردية في المشروعات الصغيرة أو شراء الاسهم في القطاعات والمؤسسات الكبرى ومنها ما كانت تملكه الدولة من قبل ويدخل في نطاق القطاع العام.

وبالفعل قامت حكومة بريطانيا ببيع ٥٤ مؤسسة صناعية تابعة لها من أهمها شركة الغاز «بريتش غاز» وهيئة الاتصالات والخطوط الجوية البريطانية «بريتش ايرويز».

وسيرا على هذا المنوال اعلنت الحكومة البريطانية عن نيتها في طرح أسهم في الاسواق لبيع مؤسسات المياه العشر في انكلترا وويلز وهي التي تزود المواطنين البريطانيين بـ ٧٤٪ من احتياجاتهم من المياه.



غريبان في الاسواق

المواطن الكويتي والوافد العربي



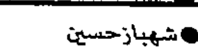


هل يستطيع المستهلك التفاهم باللغة العربية مع البائعين ؟!

تجربة ميدانية لـ«القبس» اسفرت عن الحقيقة المؤسفة



● هذه الاشارة ماذا تعني؟ ● سيبا فيتي ● حركة تفاهم ● شهباز حسين ● نعال بدل المقص ● تصوير : مرهف حورية



■ اللغة الانكليزية والاردو.. ولغات جنوب شرق آسيا اكثر تداولا وفهما ■ بائعو النوفوتيه لا يعرفون معنى (فستان سهرة) وبائع كماليات لم يفهم كلمات خواتم وحلي وعقود واساور! من اقوال البائعين

■ (تونتي تو) سنة في الكويت (وما يتكلم) انا مع الزبون (اربي) ■ ما تعرف (انجلش) عجيب (شلون) افهمك؟ ■ انا (ما يعرف كلام مال انت) و (انت ما يعرف كلام مال انا) (كله ما يعرف كله)

تحقيق : موضي المفتاح

«اللغة هي هوية البلد، ولهذا يحاول كل وافد ان يتقن لغة المواطنين الذين يعيش بينهم.. لذلك تجد طالبي العلم، خاصة العرب منهم، يجيدون لغة البلد الذي يدرسون فيه .

ولكننا عندما تجولنا باسواق الكويت ومنها سوق الصفاة وسوق الوطية وكذلك الوطنية.. لنتعرف على مدى انتشار اللغة العربية لدى البائعين.. وعن كيفية حديثهم مع الزبون وتلبية طلباته.. كانت المفاجأة التي تحكيها الصور.. حيث ان اغلبية من التقيناهم يعيشون بالكويت سنوات، ومع ذلك هم لا يعرفون التحدث باللغة العربية.. وتعاملهم مع الزبون بلغاتهم الاردو او اللغات الاخرى بالنسبة للوافدين من جنوب شرق آسيا.. ويبقى التفاهم بين الناس عن طريق المفردات الانكليزية.. او الاشارة.. لقد خرجنا بمفارقات غريبة وكانت الكاميرا «الخفيفة» للزميل المصور تسجل الحركات التي كانت وسيلة التفاهم بيننا وبين البائع فاول محل من المحلات التي زرناها في الجولة «توجهنا الى محل نوفوتيه والتقينا مع البائعة شيلي اوندا وهي فلبينية وسألتها.. باللغة العربية واللهجة الكويتية

● عندك فستان سهرة ؟

تبتسم.. فنعيد السؤال نفسه بذات الصيغة .

– انا ما يعرف...

● الا تعرفين ماذا فستان سهرة ؟ عجيب كيف وانت تبيعين الفساتين .

– كان يو سبيك انكلش ؟

● انا اريد فستان سهرة فهل عندكم طلبي ؟ واصر على الحديث بالعربي هذه لغتي فلا تحاولي .

قلبت كفيها وكأنها تقول لي :

– لا ادري ماذا تقولين.. ثم حاولت ان تصف الموديلات بالحركات فقط، ولم تعرف الطلب الحقيقي بل اخرجت من الفترينة عدة فساتين ليس بينها طلبي.. عندها خرجت واتجهت الى محل مجوهرات والتقيت مع زهير فخرالدين

● كم سنة وانت بالكويت ؟ سكت ولم يتكلم..

● فكررت السؤال عليه، هنا توجه لابن صاحب المحل يريد ان يفهم منه ما تقول هذه الزبونة وبعد ان شرح له السؤال اجاب

– ست سنوات .

● اتعرف محلا يبيع فساتين السهرة ؟

– (اي كانت سبيك اريك) ثم اخذ يشرح لنا طريقة الحلاقة فلقد فهم السؤال على نحو مختلف، وبهذا اوحى الينا بسؤال عن ادوات الحلاقة.

وحين التقينا بالبائع فضل حسين في محل نوفوتيه ويعيش في الكويت منذ سبع سنوات .

● عندك ادوات حلاقة ؟ فاخذ ينظر الينا ولا يتكلم. ويطيل النظر وهو محتار .

● طيب .. عندك فستان سهرة ؟

– عربي لا.. كلام انكلش في.. في

وعند سؤالنا لبائع آخر بمحل آخر وهو يعيش بالكويت منذ عشر سنوات .

● عندك فستان للسهرة ؟

اجاب بطلاقة :

– سبيك انكلش بليز..

● ما اسمك ؟

– انكلش بليز

● انا عربية في بلد عربي وعليك انت ان تفهم لغتي..

وخرجنا من المحل لندخل محلا لبيع الاحذية، وكانت المفارقة عندما طلبنا من البائع وركيس تومس مقصا للحلاقة فاعطانا حذاء ومع انه يعيش ويعمل بالكويت منذ اثني عشر عاما .

● اريد مقصا.. ناولني فردة الحذاء الاخرى وقال مستفهما :

– زين ؟

● هذا ليس مقصا..

اعتذر.. واعطاني نعالا بدلا منه .

● ما هذا..

– كان يو سبيك انكلش..

● كيف لا تعرف ما اقول وانت تعيش ببلد عربي ..

واتجهنا لمحل بيع ساعات وسألنا حسين علي الذي يعيش بالكويت منذ ست سنوات :

● اريد حلي وعقود واساور ؟

ينظر الي وكأنه يقول معاتبا : لم لا تتكلمين بلغة مفهومة ؟

● ممكن نرى ما عندك ؟ يضحك ولا يتحرك الا تعرف الحلي والاساور والعقود ؟ هذه بضاعة ساعات وما اطلبه غير .. صنف آخر !!.. احتار البائع ثم انطلق اخيرا بعد ان استجمع اعصابه فاعطانا نظارة، واردف قائلا:

– انا ما يعرف .. انت ما يعرف.. انا ما يعرف كله ما يعرف .

اما البائع حسنوا بدو وهو مصور في استديو يعيش بالكويت من سبع سنوات سألته :

● اين اجد محلا لبيع الفساتين ؟

ينظر الي يتعجب ويضحك.. ويفش من الضحك. كيف، واحدة تتكلم بالعربي تماما .



● يا ترى ماذا تقول؟



● جندرا شيكة

● اكرر السؤال نفسه ..

– انا يعرف بس ما في هنا (ويدل على محله)

● اين اجد احذية ؟ !اريد شراء حذاء

– ما ادري انا بضاعة اعرف بضاعة انا.. بس..

اما شهباز حسين فيبيع ادوات مكياج ويعيش منذ اثنتين وعشرين سنة بالكويت ويتعامل مع مختلف شرائح وفئات المجتمع.. دخلت محله وسألته :

● هل هناك محل لبيع فساتين للسهرة دلني من فضلك.

– مكياج.. هم.. كحل وشامبو وعطور

● الا تعرف عربي

– لا.. بس شوي.

وللبائع سيف الدين سعدي بمحل الاقمشة قلت :

● اريد قطعة فستان سهرة.. واشار الى لسانه.. بما يعني انه لا يتكلم العربية..

● كم سنة تعيش بالكويت.. فرد بالطريقة نفسها لكنه فضل الرد بالعربي هذه المرة .

– اشرة

● فستان السهرة لم تتعلمه طيلة هذه المدة. عشر سنوات وما زلت تقولها اشرة ؟

– اي كان نوت سبيك اريك.. فستان يعرف بس ساهرة.. ساره ما يعرف شنو ساهرة..

ولكن سيبا فيتي السيلانية تعمل بمحل كماليات سألتها. هل تدليني على محل لبيع فساتين سهرة

– انا ما يعرف اربي.. نو

● اريد نظارة.. تشير بيديها معتذرة عن طلبي..

● طيب عندك مقص ؟

– اي دونت نو.. قالتها وهي تحاول بالاشارة ان تشرح .

ولكن قطب الدين طاهر يعيش بالكويت منذ خمسة عشر عاما ويبيع كماليات ايضا.. سألته

● اريد مقصا.. اعطاني ادوات مانكير..

● كم سعرها ؟ اشار بالحركة عن انه فاهم وانني اريد موسيقى ..

خرجت واتجهت للبائع محمد سليم بمحل الساعات ويعمل بالكويت منذ ست سنوات .

● اريد ان تدلني على محل اشتري منه فستانا للسهرة .

– اي كان نوت اسبيك اربي

● اين يقع محل النظارات القريب ؟

– ماي نيم.. اي نو اندر استاند... اعرف ساعات بس.. «يونو»

ومحمد حسين يعمل مصلح ساعات سألته

● اريد محلا لبيع الفساتين .

– شويه عربي يعرف.. انا صلح

● دلني على محل يبيع الفساتين .

– يعرف هندي زين.. ما نعرف انكليزي ماكو..

ولكن ريتاه لورنس تبيع اشرطة

● كم سنة بالكويت سألتها.. اشارت بيديها عن عدد السنوات التسع

● اريد شريط سعاد حسني.. تنظر الي لعدم فهمها ما اقول .

● اريد شريط عربي

– انا يبيع شريط بنغالي وهندي بس..

وعند لقائنا مع كوزيما علي الذي يبيع ادوات كهربائية سألناه :

● كم له بالكويت.. يشير بيديه ليعني سنة ونصف..

● اريد مقص اظافر .

– شنو مكتبة شوني.. (ضحكت) انا ما يعرف عربي..

والتقينا يوسف ازي في محل لبيع الاجهزة الكهربائية ويعمل منذ سنة ونصف بالمحل..

● اريد شريطا لسعاد حسني

– اي دونت نو .

● اين تباع فساتين السهرة ؟

– اسبيك اريك لتل فروم ورك..

والتقينا مع صندرا شيكه خياط الرجالي منذ ثماني سنوات في محله .

● اريد ان تخيط لي فستان سهرة..

– يعرف خياط بنتالون كميص بس..

● وما تخيط فستان سهرة ؟ ما تعرف ؟

– ما يعرف شنو يقول..

ولكن فيروز طاهر وهو يبيع الاشرطة عندما صورناه قال «تانك يو» قبل ان يعرف ما نريد

● اريد شريطا لسعاد عبدالله

– اي دونت نو سو عاد ابدالله

● كم سنة انت بالكويت ؟

– عشرين سنة قالها بالعربي

● تعرف محلا يبيع فساتين .

– لا انا يعرف شنو تقول انت يبيع محل هادا محل يبيع .

● اريد شريطا عربيا

– اول اعرف.. فيروز تغني اول في لبنان الحين ما يعرف.. ابيع عربي كله مال مصر قبل عشر سنة

وفي محل الفيديو سألنا البائع

● اريد محلا لبيع ملابس .

– اول كان فيه.. (وكان يقصد فيلم) بعدين ما في

● اريد فيلم عادل امام.. ينظر الي ويهز رأسه.. لا اعرف، ثم يستطرد قائلا بالعربية المكسرة

– اعرف انكليزي.. ولكن عربي لا..

وعند لقائنا مع رياض احمد المصور حاولنا ان نعرف مدى اجادته للغة العربية فيبدو انه يفهمها تماما ولا يتقن اللفظ بالعربية .

● كم سنة لك بالكويت ؟

– تمان

● كم محل تصوير في هذا المجمع.. يشرح بالاشارة عدد المحلات .

والبائعة مارية فينس في محل للنوفوتيه خرجنا معها بالحوار التالي

● تريد شراء هدية ادوات حلاقة.. تشير على الحواجب..

● اين اجد فستانا لسهرة..

– لا اعرف.. اربي

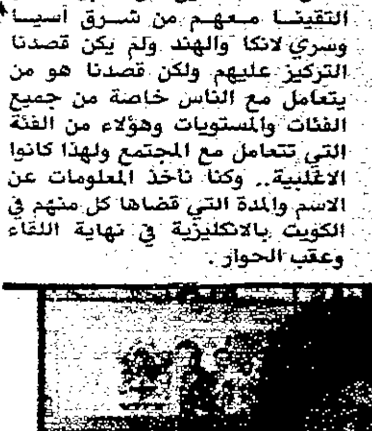
● اتعرفين الكوفير؟ (نشير على شعرها.. ونضحك)

● تعرفين نظارة ؟ .. شرحت لها النظارة بالاشارة.. فردت علي بالاشارة نعم..

من هذا التحقيق كان اغلبية الذين التقينا معهم من شرق آسيا وسري لانكا والهند ولم يكن قصدنا التركيز عليهم ولكن قصدنا هو من يتعامل مع الناس خاصة من جميع الفئات والمستويات وهؤلاء من الفئة التي تتعامل مع المجتمع ولهذا كانوا الاغلبية.. وكنا ناخذ المعلومات عن الاسم والمدة التي قضاها كل منهم في الكويت بالانكليزية في نهاية اللقاء وعقب الحوار .

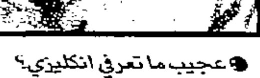




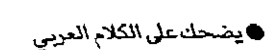
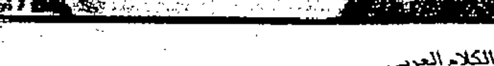
● هذه الحركة تعني (فستان) ● يتذكر بعض الالفاظ العربية ● اسنوايدو

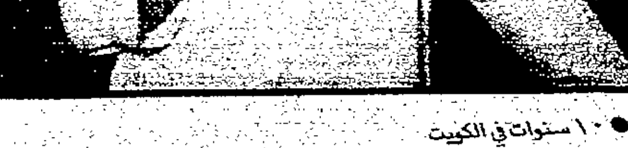





● محمد سليم ● كيف نتفاهم مع الناس؟ ● عجيب ما تعرفي انكليزي؟ ● سنة نصف فقط ● بلغة الخرسان





● يا ليتني اعرف عربي ● حشرة مع الزبائن العرب ● يضحك على الكلام العربي ● لا اعرف ● ١٠ سنوات في الكويت

دير شبيغل

شمرون يعتبرهم حبات تفاح فاسدة ينبغي التخلص منها

تزايد أعداد الاسرائيليين الرافضين للخدمة في الأراضي المحتلة

● شامير ● دان شمرون ● كارلوس ليفنهوف الرافض للخدمة الالزامية

يحاول الجنود الاسرائيليون عبر خدع قانونية، ولكن خارج نطاق القوانين المعمول بها في اسرائيل التملص ورفض الانصياع للاوامر الصادرة لهم للخدمة الاجبارية في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل منذ اكثر من اثنين وعشرين عاما.

وامام السجن العسكري رقم «٦» في عتليت، نظم العديد من اليهود مظاهرات. وهؤلاء اليهود ينتمون الى حركة «ييش كفول» وتعني «هناك حدود»، التي تعارض منذ سنوات طويلة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، وتمتنع في الوقت نفسه عن الخدمة العسكرية في تلك المناطق. واعضاء هذه الحركة سبق لهم ان خاضوا مواجهات عنيفة مع الجيش الاسرائيلي ومع الحكومة الاسرائيلية للتعبير عن رفضهم التجنيد الاجباري والخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وبمناسبة حلول السنة اليهودية الجديد (٥٧٥٠)، وجهت هذه الحركة تهنئة خاصة بها الى الشعب اليهودي والى اعضائها. وجاء في هذه التهنئة: «نحن نشكر ابناءنا الشجعان الذين رفضوا تلطيخ اياديهم وتوسيخها عبر سياسة الاضطهاد والتنكيل التي تنتهجها السلطات في تل ابيب في الاراضي المحتلة».

ولكن اولئك الذين وجهوا خطاب التهنئة هذا سرعان ما قامت السلطات الاسرائيلية باعتقالهم والزج بهم في السجون، وذلك تحت زعم انهم يحرضون اليهود على عدم تادية الخدمة العسكرية الاجبارية في الاراضي المحتلة.

وفي عتليت، قضى المئات من الجنود اليهود فترة السجن والاعتقال بسبب رفضهم الخدمة في الاراضي الفلسطينية، والمشاركة في عملية قتل وتعذيب الاطفال الفلسطينيين او اطلاق النار عليهم.

وطبقا لوجهة نظر المتظاهرين من اعضاء حركة «ييش كفول» وعوائلهم، فان عدد المعتقلين الرافضين لاداء الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة مازال قليلا، ولكن عندما يصل هذا العدد الى الف شخص او اكثر فان السياسيين الاسرائيليين سيفيقون من نومهم ويتخلصون من احلامهم بعد ان يروا الحقيقة الواضحة على ارض الواقع. وقد عبر اعضاء الحركة عن رأيهم هذا خلال المظاهرة التي قاموا بها امام سجن عتليت، وذلك من خلال لافتات كتبت عليها كلمات بهذا المعنى وصور تمثل قسوة الجنود الاسرائيليين تجاه الاطفال المدنيين الفلسطينيين.

وفي الوقت الراهن، فان عدد الرافضين لاداء الخدمة الاجبارية في الاراضي المحتلة مازال قليلا. فقد مثل ثمانون جنديا اسرائيليا فقط امام المحاكم العسكرية الاسرائيلية لرفضهم اداء هذه الخدمة ولكن هذا العدد يتزايد بصورة مطردة وملحوظة، وخاصة بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة قبل حوالي اثنين وعشرين شهرا. ومع استمرار هذه الانتفاضة التي حظيت بتأييد واهتمام وتعاطف الرأي العام العالمي، فان هذا الاستمرار انقلب على رؤوس الاسرائيليين واوجد نزاعات خطيرة بينهم، حيث انقسموا بين مؤيد ومعارض للسياسة التي تنتهجها الحكومة الائتلافية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. لدرجة انها باتت تهدد باندلاع حرب اهلية بين الاسرائيليين انفهسم. وفي الوقت الذي تزداد فيه التناقضات والنزاعات داخل الدولة اليهودية، فان عدد الجنود الرافضين للخدمة العسكرية الاجبارية في المناطق المحتلة في ازدياد ايضا. وقد اعترف بذلك الدكتور يورام بيري. الاستاذ في مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب. وتعتقد صحيفة «يديعوت احرونوت» ان هناك المئات بل والالاف من جنود الاحتياط «الذين لايريدون اداء الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة، ويبحثون عن اية اعذار او مسببات تحول دون العمل في هذه المناطق». وتقول الصحيفة ان هذه المؤشرات تشكل تهديدا خطيرا لامن اسرائيل «وعلى الحكومة الاسرائيلية ان تتنبه الى هذه المسالة قبل فوات الاوان».

ومعظم المحاولات التي يقوم بها جنود الاحتياط للامتناع عن الخدمة في الاراضي المحتلة، محاولات شرعية وقانونية. فالمعروف طبقا للقوانين الاسرائيلية انه ينبغي ابلاغ المجند الاسرائيلي بالتجنيد الاجباري في الاراضي المحتلة قبل الموعد باربعين يوما. وبما ان المجندين يعلمون ذلك فان المطلوبين للتجنيد يقدمون طلبات للسفر الى الخارج، او انهم يطلبون من ارباب العمل شهادات تفيد بعدم اهليتهم للتجنيد، او شهادات طبية من الاطباء تفيد بان حالتهم الصحية تحول دون انخراطهم في الجيش، او يقدمون مستندات اخرى تمنع من التجنيد، كأن تكون الزوجة حاملا وبحاجة ماسة الى وجود زوجها جنبها، او ان والدة المجند مريضة جدا وبحاجة لعون ابنها. وكل هذه الاعذار مقبولة من وجهة النظر القانونية، ولا يستطيع الجيش اجبار اي مجند على العمل والخدمة في مثل هذه الحالات. وفي اغلب الاحيان فان هذه الاعذار تنجح، بحيث يغض الجيش النظر عن هذه الحالات. والسبب في ذلك يعود الى ان الجيش يريد الحيلولة دون حدوث نزاعات. ولهذا، وطبقا للتقديرات الرسمية، فان حوالي ربع المطلوبين للتجنيد الاجباري في الاراضي المحتلة ينجحون في محاولاتهم.

ولكن في حالات اخرى فان الجيش ينفذ الاوامر والقوانين المتعلقة بالتجنيد. وبموجب هذه القوانين فان كل من يرفض الخدمة في المكان الذي يحدد له يحاكم ويسجن لمدة تتراوح بين ثمانية وعشرين وخمسة وثلاثين يوما. وبعد انقضاء مدة الحكم فان المجند يتسلم طلبا جديدا للتجنيد، واذا ما رفض هذا المجند الانصياع للاوامر مرة ثانية فانه يحاكم ويسجن لمدة قد تصل الى ضعف المدة التي قضاها في السجن في المرة الاولى.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، فان المجند الاحتياطي رامي شاسون اودع السجن خمس مرات لانه كان يرفض في كل مرة اداء الخدمة الاجبارية ضمن منطقة «الحدود الخضراء» للدولة اليهودية. ويقول احد جنود الاحتياط الرافضين لاداء الخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة بغضب: «من الناحية النظرية يمكن لاي منا ان يظل في السجن مدى الحياة طالما انه يرفض الخدمة هناك». وهناك حالات اخرى اكثر ظلما وايلاما: ففي احدى الحالات حكم على اب وابنه بالسجن لرفضهم الاستجابة لمطالب الجيش بالخدمة ضمن «حدود اسرائيل الخضراء».

وكارلوس ليفنهوف (٤٢ عاما) مهاجر يهودي شيوعي من اورغواي، وصل الى اسرائيل عام ١٩٦٧، ورفض اداء الخدمة العسكرية الاجبارية في احدى القرى في الضفة الغربية. ويقول كارلوس: «لقد تولد لدي شعور حقيقي بانني اقوم بسرقة ارض تعود الى شعب غير شعبي، ولهذا رفضت الخدمة، وكان جزائي السجن لمدة خمسة وثلاثين يوما». واما ابنه اميت فانه سجن ايضا لنفس السبب.

وفي دولة عسكرية مثل اسرائيل فان رفض اداء التجنيد الالزامي والخدمة العسكرية في المنطقة التي يحددها القادة العسكريون يعتبر بمثابة خيانة وطنية، وعليه فان السلطات العسكرية الاسرائيلية تنظر الى حركة «ييش كفول»، والى جميع اعضائها على انهم خونة. ولهذا فان الجيش بدأ يدرس فكرة ايجاد «قضية تعليمية» ومدارس خاصة لتعليم الطلاب العسكريين اهمية الخدمة الالزامية.

«ان الانتفاضة الفلسطينية». كما يقول رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال دان شمرون «تطلبت منا ايجاد تسوية سياسية. والمرء لايستطيع ان يتناول الشوربة بالشوكة».

ولكن العديد من الجنود «لايرون في الافق اي حل، وهم يشعرون بانهم لاحول لهم ولا قوة فيما يتعلق بالتخلص من مأزق التجنيد الالزامي، طبقا لما يقوله الدكتور بيري.

والحائل الكبير الذي يمنع الالوف من الاسرائيليين من اداء الخدمة العسكرية الالزامية في الاراضي المحتلة يكمن في الدرجة الاولى بالصور اليومية التي يرونها باعينهم لمدى القسوة والقوة التي يواجه بها الجيش الاسرائيلي «اطفال الحجارة» والمدنيين من نساء واطفال في الاراضي المحتلة.

وهذه الاعمال والممارسات القهرية والقاسية هي التي ادت الى زيادة الشعور بالصدمة لدى الغالبية العظمى من الاسرائيليين. فلاول مرة في تاريخ الدولة اليهودية يؤيد حوالي اثنين وخمسين بالمائة من الاسرائيليين اقتراح الرئيس المصري حسني مبارك ذا العشر نقاط للسلام في الشرق الاوسط، وهو الاقتراح الداعي بشكل خاص الى اجراء مفاوضات في القاهرة بين وفد اسرائيلي واخر فلسطيني. ولكن الحكومة الاسرائيلية، وخاصة رئيسها وزعيم تكتل ليكود اليميني اسحق شامير، رفض هذا الاقتراح.

وفي محاولة لممارسة ضغوط على حكومة شامير، فان العديد من الجنود الاسرائيليين يعتزمون الانسحاب من خطوطهم الامامية في الاراضي المحتلة الى خطوط خلفية للتعبير عن رفضهم للسياسة التي تنتهجها هذه الحكومة. ويقول ضابط اسرائيلي: «انني لست مسالما، فقد شاركت في حرب يوم الغفران، وفي عملية الاجتياح العسكري للبنان، ولكنني لا اريد خلال فترة عملي الاحتياطي ومدتها ٦٢ يوما مقاتلة اطفال الحجارة في نابلس، او ان اطلق النار على المدنيين في غزة».

ولكن رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال شمرون لايأخذ هذه المسالة مأخذ الجد، ولاينظر الى هذا التزايد الواضح في عدد الرافضين لتادية الخدمة الالزامية في الاراضي المحتلة نظرة اهتمام، بل يعتبر هؤلاء الرافضين بمثابة «حبات تفاح معطوبة» ينبغي التخلص منها.

لوبوان

البلدان لهما مصلحة حيوية في تمتينهما

زيارة الحسن الثاني لمدريد أحدثت تحولا في العلاقات المغربية - الاسبانية

دارت اقاويل كثيرة حول زيارة قام بها عاهل المغرب لاسبانيا. ففي الاسبوع قبل الماضي عبر الملك الحسن الثاني مضيق جبل طارق في اول زيارة رسمية يقوم بها لاسبانيا منذ اعتلائه العرش عام ١٩٦١. ومثلت هذه الزيارة تحولا عميقا في العلاقات المغربية - الاسبانية، التي ساءت منذ عام ١٩٧٥ بسبب نزاع الصحراء الغربية. وهكذا بدأ تقارب بين البلدين يوشك ان يسبب على المدى البعيد مشكلات لمصانع الاسلحة الفرنسية. ولايزال الاسبان يتذكرون الانسحاب غير المشرف لقواتهم من اخر مستعمرة كبيرة لهم في عام ١٩٧٦، بعد شهور من وفاة الجنرال فرانكو وبالطبع طوت الحكومة الاسبانية صفحة الماضي، واتخذت موقفا متحفظا من جبهة البوليساريو التي ساندتها لفترة طويلة، خاصة وان مدريد كانت حريصة على الاحتفاظ بعلاقات تجارية طيبة مع الجزائر. ومع ذلك، فانه بينما كان الملك الحسن الثاني يضع باقة من الزهور على نصب الجندي المجهول، ظهرت لافتة ضخمة من طائرة كانت تحلق في سماء مدريد «اين هم الصحراويون المفقودون؟». وفي مساء نفس اليوم، سار متظاهرون في الميدان القريب من وزارة الخارجية الاسبانية وهم يحملون لافتات كتبت عليها شعارات مماثلة. وهي بادرة اعتبرها المغاربة غير ودية ولم يكن شيء من هذا ليحدث لو لم تسمح السلطات الاسبانية للطائرة بالتحليق فوق العاصمة. بل ان الملك خوان كارلوس نفسه اشار الى «نزاع الصحراء الغربية المرير»، خلال حفل العشاء الذي اقامه تكريما لعاهل المغرب. كذلك نشرت الصحف الاسبانية مقالات كانت بمثابة استفزاز للمغاربة.

ومن المثير للدهشة ان هذه «الحوادث» الدبلوماسية لم تؤثر البتة على سير الزيارة. فالبلدان تحركهما مصلحة سياسية اكيدة في اعادة علاقات تضرب جذورها بعدا في اعماق التاريخ. ومما لاشك فيه أن المصالحة الجزائرية - المغربية، واعلان قيام اتحاد المغرب العربي الكبير، سهلا بشكل كبير مهمة اسبانيا التي تحرص على الاحتفاظ بعلاقات ممتازة مع مجموع الدول الواقعة في جنوبها.

وهكذا توجه نارسيس مسيرا، وزير الدفاع الاسباني، الى مراكش بدعوة من الملك الحسن الثاني، بعد شهرين من اعلان قيام اتحاد المغرب العربي (فبراير ١٩٨٩). عن تشكيل لجنة دفاع مشتركة بين البلدين. واتفقت الرباط ومدريد على ان يتم في المستقبل تبادل المعلومات بينهما في المجال العسكري، واجراء تدريبات مشتركة، والانتاج المشترك لبعض المعدات خلال السنوات المقبلة.

ويعتبر المغرب اليوم السوق الرئيسية لصناعة الاسلحة الاسبانية، وهو وضع يرجع الى عام ١٩٨٧، في اعقاب توقيع عقد بشراء شاحنات ومعدات عسكرية اسبانية صغيرة للقوات المسلحة الملكية (تبلغ قيمته ٣٤٠ مليون دولار). واشترى المغاربة مؤخرا من الاسبان سبع طائرات نقل من طراز «سي ان ٢٣٥»، وزورقين للبحرية الملكية، و١٢٠ مدرعة خفيفة. وكانت النتيجة ان تفوقت اسبانيا على فرنسا واصبحت اكبر مزود عالمي للمغرب بالسلاح.

وهكذا انقضى العهد الذي فرضت فيه اسبانيا حظرا على تصدير الاسلحة للمغرب (استمر ذلك حتى عام ١٩٨٠). فاذا كانت مدريد قد تكيفت مع الحقائق المغربية الجديدة فذلك عائد لكونها والرباط تجدان مصلحة في ذلك وتجرى حاليا دراسة جدية لمشروع يستهدف اقامة خط اتصال مباشر (نفق او جسر) بين البلدين عبر مضيق جبل طارق. وتشجع اسبانيا، التي تشهد قفزة اقتصادية لا مثيل لها، مستثمريها على توجيه بعض استثماراتهم الى المغرب. ووقع البلدان اتفاقا يحمي الشركات الاسبانية في المغرب من مخاطر التاميم. وفي شهر يونيو الماضي اعلنت اسبانيا منح المغرب قرضا قيمته مائة مليون دولار. ويقول احد رجال الصناعة الاسبان: «هذه المساعدة هي الجسر الذي ستنطلق منه العلاقات الاقتصادية». ويحرص المغرب على اقامة علاقات طيبة مع اسبانيا، ويرى في ذلك مصلحة اكيدة له. وهو يأمل على المدى البعيد في استعادة سبتة ومليلة بالتفاهم مع مدريد. واما في الوقت الحالي فالمصالح الاقتصادية لها الاولوية. ويواجه المغرب، وهو بلد زراعي، عراقيل بسبب الحصص المفروضة من قبل السوق الاوروبية المشتركة على مبيعاته من الموالح والفاكهة وحاول المسؤولون المغاربة في مدريد اقناع اسبانيا بان تترك لهم مكانا بسيطا في السوق الاوروبية، وهو امر حيوي يمكن ان يستفيد منه المغرب، ولكنه حيوي كذلك بالنسبة للمنتجين الاسبان. وهكذا فان المعركة الاقتصادية تبدو قاسية رغم هذا الانفراج السياسي بين البلدين.

فريدة موها

■ عن الرأي الاردنية ■

وول ستريت جورنال

في ضوء موقف موسكو من تطوراتها

التجربة الهنغارية تقرر مستقبل أوروبا الشرقية

قال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف اثناء وجوده في برلين الشرقية في وقت سابق من هذا الشهر «ان السياسات التي تؤثر على جمهورية المانيا الديمقراطية ستقرر في برلين وليس في موسكو». وهكذا منع استمرار القمع الشيوعي لابقاء المانيا، وبالتالي اوروبا، مقسمة الى اجل غير مسمى، وفي اعقاب ذلك، اتبع الحزب الشيوعي في بودابست مبدأ غورباتشيف فقرر السياسات التي تؤثر على هنغاريا. وقد اعلن نهايته وموته الذاتي والحدثان معقولان تماما وبعد ان غادر الزائر السوفيتي، نزل الالمان الشرقيون الى شوارع العاصمة، والى شوارع درسدن، وليبزغ، ومجدبيرغ، وبوستدام، ومدن اخرى ايضا. واحتجوا على الوضع الراهن، معززين بذلك مشاعر عشرات الالاف من المهاجرين الذين فروا الى الحرية، الامر الذي كان اعادة توحيد فعلية على اساس فردي. ولم يكن من شان ما تبع ذلك من اعمال الضرب والاعتقالات الواسعة النطاق، التي قامت بها شرطة ايريك هونيكر لمكافحة الشغب، الا ابراز الحاح المسالة الالمانية.

وفي الوقت نفسه، ترك غورباتشيف منظمة الدولة الشيوعية في هنغاريا، حزب العمال الاشتراكي، ليدافع عن نفسه. في السياسات المحلية، وليعيد تسميته نفسه «الحزب الاشتراكي الهنغاري»، وبهذا اعلن انه يرغب في المساهمة في تطوير ديموقراطية برلمانية متعددة الاحزاب قائمة على نظام الملكية المختلطة، واقتصاد السوق الاشتراكي. وكان توماس جيفرسون وادم سميث سيؤيدان هذا التحول لو انهما موجودان. كما اوضح الحزب الاشتراكي الهنغاري ايضا انه مستعد للعمل من اجل تحقيق «اهداف الاشتراكية الديمقراطية، وان يحترم قوانين الدولة الدستورية دائما». ومن الصعب ان يعترض تيد كنيدي او فرانسوا ميتران على ذلك. كما ان الحزب الجديد يناصر ويضم صفوفه الى جانب الاحزاب اليسارية الساعية الى الاصلاح في وسط وشرق اوروبا، واحزاب الاصلاح الشيوعية والاشتراكية - الديمقراطية في العالم. ولابد ان ميخائيل غورباتشيف وجورج مارشيه وفيلي برانت يبتسمون لذلك.

ولكن هناك ما هو اكثر في هذا الاعلان. فهو يقول ان الحزب مستعد لمواصلة «تركة الحركة الاشتراكية والشيوعية التي اختبرها الزمن»، ويرى ان «تغلب قوى السوق المطلقة على القيم الاشتراكلية والثقافية غير مسموح به».

ومن الممكن ان يشتري ايريك هونيكر ذلك. والحقيقة انه فعل ذلك، حيث ارسل حزبه برقية تهنئة الى الحزب الاشتراكي الهنغاري.

ولهذا ليس مفاجاة ان العناصر الاكثر تشددا فقط في كلا طرفي الطيف السياسي هي التي تجد بيان الحزب الجديد بغيضا وممجوجا ويتجمع الماركسيون المتشددون مثل روبرت ريبانزسكي، السفير السابق لدى الصين. في جمعية جانوس كادار الجديدة (تكونت بالرغم من معارضة شديدة من ارملة رئيس الوزراء الراحل). ويقول مصلحون من امثال نائب رئيس الوزراء بيتر ميدجيسي انهم غير متاكدين من ان باستطاعتهم الانضمام الى الحزب الذي لايزال مرتبطا بجذوره اللينينية. ولكن بضربة سريعة وجهها ١٠٠٥ اعضاء من الـ١٢٠٢ الذين حضروا الاجتماع الخاص في نهاية الاسبوع، اصبح معظم شيوعيي الامس اشتراكيي الغد، بدءا من السكرتير العام البراغماتي كارولي غروتش، والمنظر الكاداري السابق جانوس بيرتش، وانتهاء برئيس الوزراء الاصلاحي الجديد ميكلوس نيميث، والمصلح الشعبي ايمري بوشغهاي. ويقف على رأس هذا كله سيد «الحل الوسط»، ريزو نايرز»، الاشتراكي والديموقراطي سابقا، ومؤلف مفاهيم «شيوعية غولاش» عند كادار.

واذا كان باستطاعة اختلافات ايديولوجية واسعة ان تتعايش، على سبيل المثال، داخل احزاب ديمقراطية وجمهورية في اميركا، فلماذا لاتستطيع ذلك في الحزب الاشتراكي الهنغاري؟ يتمثل جزء من الجواب في ان الحزب في هنغاريا، وعلى العكس مما هو موجود في الولايات المتحدة، يبقى - تحت اي اسم - الكيان السياسي الوحيد الجيد التنظيم، والجيد التمويل والذي يضم ٧٢٥ الف عضو بالرغم من الانفصالات الكثيرة منه في السنوات الاخيرة. وهكذا فانه عندما اقر المندوبون باغلبية ساحقة اقتراحا باستمرار الاسلوب الشيوعي للتنظيم في مكان العمل، تفوقوا على كفاءة اي حزب منفرد ضمن نظام متعدد الاحزاب.

ومع ذلك، فان الحزب الاشتراكي الهنغاري الجديد ملتزم بان يخوض معركة في ارض اوروبا الشرقية القاحلة في وقت ما من العام المقبل: ان ينافس في انتخابات عامة. ولايوجد هناك مجلس برلماني مامون ومتروك جانبا، او مقاعد مؤمنة، كما كان الحال في الانتخابات البولندية في وائل هذا العام. فاذا ما هزم الحزب الذي حكم طوال ٤٠ عاما، فان المضمون الكامل لمبدأ غورباتشيف سيتعرى وستضطر موسو لاتخاذ بعض القرارات وسيقرر هذا في التحليل النهائي مستقبل بودابست ووارسوا وبرلين وبقية اوروبا.

الايكونوميست

عمود على بدء

عندما يزحف تقدم طفيف باتجاه افق الشرق الاوسط، يدفعه هذا الطرف او ذاك الى الخلف ويبعده عن الانظار. وفي السادس من اكتوبر كان دور اسرائيل لتقوم بذلك، حيث صوت النصف الليكودي من مجلس الوزراء المصغر ضد خطة مصرية لمحادثات في القاهرة بين وفدين: فلسطيني واسرائيلي، وبالتالي اقفل الطريق امامها. واعاد القرار حكومة «الليكود - العمل» الائتلافية الى مكانها المعتاد على حافة الانهيار، واختبر صبر اصدقاء اسرائيل اكثر مما اعتادوا عليه حتى الان.

وكانت الاعتراضات التي قدمها الليكود وهي الاعتراضات الحيوية والجوهرية المألوفة. اذ رفض الدخول في اية مفاوضات تقوم على فكرة تسوية اقليمية، كما لم يوافق ايضا على اية تعاملات، وان كانت غير مباشرة، مع منظمة التحرير الفلسطينية. وتشتمل خطة السلام الاسرائيلية ذاتها على ايجاد مفاوضين فلسطينيين باجراء انتخابات حرة في الضفة الغربية وغزة المحتلين، تاركة قضية الاراضي غامضة بصورة متعمدة.

وهذا الغموض غير مقبول ومرفوض في العادة من قبل منظمة التحرير الفلسطينية، التي تطالب بانسحاب اسرائيلي من الاراضي المحتلة، وغير مقبول ايضا لدى صقور الليكود الذين يريدون استبعاد ذلك الاحتمال بشكل صريح وواضح مقدما. ولهذا، بدت خطة الانتخابات تموت موتا بطيئا خلال الصيف. واعطيت حياة جديدة بوساطة الرئيس المصري حسني مبارك (التي اسماها «توضيحا»)، وبزيارة مفاجئة للقاهرة قام بها وزير «الدفاع» الاسرائيلي، اسحق رابين. من حزب العمل، في شهر سبتمبر الماضي. ويستبعد رابين، مثل الليكود، اجراء محادثات مباشرة مع «ارهابيي» منظمة التحرير الفلسطينية.

ولايزال العمل يؤيد خطة الانتخابات. وكذلك الحال بالنسبة للتيار الرئيسي في الليكود بقيادة شامير ووزير خارجيته موشي ارينز، اللذان لايزالان مستمرين في التصدي للصقور في الليكود بقيادة وزير الصناعة، الجنرال السابق اريل شارون. ويبدو ان رابين لايزال يعتقد ان بالامكان تجنب قضية التمثيل الفلسطيني، بينما بدأ شمعون بيريز، زعيم العمل، يشك في ذلك.

ويرى كثيرون في حزب العمل رفض الليكود للاقتراح المصري الخاص بمحادثات اسرائيلية - فلسطينية، دليلا على انه لن يكون بالامكان احراز تقدم نحو السلام في ظل رئاسة شامير للوزارة. ويعتقد يوسي بيلين، نائب بيريز المخلص في وزارة المالية. ان العمل يجب ان يترك الحكومة. وقالت صحيفة «هاآرتس» اليومية المستقلة في الحادي عشر من اكتوبر انه «لا مكان لحزب العمل في هذه الحكومة الا اذا كان يرغب في ان يتقاسم مع الليكود مسؤولية تخريب كل محاولة لتحقيق السلام لهذه البلاد».

وعند هذا الحد، يدخل جيمس بيكر، وزير الخارجية الاميركية، فيقترح ان يلتقي وزير خارجية اسرائيل ومصر في واشنطن في محاولة لحل عقدة التمثيل الفلسطيني. ولكن من غير المحتمل ان ينجح في هذا الامر. حيث قال عرفات الاسبوع الماضي ان منظمة التحرير الفلسطينية وحدها التي تملك حق اختيار مفاوضي السلام الفلسطينيين، وان تسمية اسماء قبل ان يتخذ شعبه قراره، مثل «سلخ الدب قبل اصطياده». والليكود اقل املا منه. اذ يصر على انه يجب على الولايات المتحدة ان تعطي اسرائيل، قبل اجراء المحادثات في واشنطن، حق الاعتراض على من سيمثل الفلسطينيين. وحتى رابين نفسه قال في العاشر من اكتوبر انه لن يوافق على مشاركة مبعدين من الضفة الغربية. هم الان اعضاء كبار في منظمة التحرير الفلسطينية. وكان تواقا بصورة واضحة الى استبعاد محمد ملحم، وهو عمدة سابق والصحافي اكرم هنية، بشكل خاص.

ولن يتعامل شامير على الاطلاق مع منظمة التحرير الفلسطينية، كما انه من غير المحتمل ان يغير الاميركيون رأيه. ولهذا، يجب على عرفات ان يجري اختيارا صعبا. ومن المؤكد تقريبا ان توافق اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعها في بغداد في الخامس عشر من اكتوبر (امس) على دعوات لمزيد من الحدة والتصعيد في الانتفاضة. ويريد عرفات افكارا دبلوماسية ايضا. ومن الممكن ان يظهر استياءه وانزعاجه من بطء حركة وتسارع الوساطة الاميركية باستئناف «الكفاح المسلح»، او من الممكن ان يصلح جسوره مع الرئيس السوري حافظ الاسد، الرافض الكبير في المنطقة. وهذا سوف يقلق الناس «الطيبين» في «فوغي بوتوم» (وزارة الخارجية الاميركية) ومن الممكن ان يجعل شامير سعيدا.

هكذا من الأصل

تحقيق لـ«رويتر» من القاهرة

«كيسنجر المصري» وضع مشروع المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية

القاهرة - رويتر - يتخذ الرئيس المصري حسني مبارك ووزراؤه القرارات الكبرى. ولكن الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية هو الذي يقدم النصح ويجمع في نسيج واحد سياسة مصر العربية - الاسرائيلية ويروج لها بين حلفاء القاهرة وخصومها على حد سواء.

ولا يعرف الكثير في هذا المجال عن الدكتور الباز (٥٨ عاما) وهو يفضل ذلك. وهو يحب السيجار ويستمتع بأكل البيتسا ويهوى الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية. وهو يتجنب الظهور علنا ومظاهر البحبوحة التي تحيط بكبار المسؤولين.

وقال دبلوماسي غربي كبير «ما من سبيل للاقتراب منه. انني هنا منذ ثلاث سنوات ربما اكون قد سلمت عليه مرتين خلالها».

ويختفي وراء المنصب الرسمي للدكتور الباز وهو وكيل اول وزارة الخارجية النفوذ الهائل الذي يتمع به بصفته مستشار الرئيس مبارك فيما يتعلق بدبلوماسية السلام في الشرق الاوسط.

ويقول زملاء سابقون له ان افكاره اساسية فيما يتعلق بصياغة سياسة مصر ازاء منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل. كما انه وراء الاقتراح الاخير باجراء محادثات فلسطينية اسرائيلية في القاهرة.

ويقول دبلوماسيون ان الطريق للوصول الى الرئيس مبارك بالنسبة لكبار مسؤولي منظمة التحرير والسفير الاميركي فرانك ويزنر وكبار المبعوثين من العواصم العربية يمر بمكتب الدكتور الباز.

ويقول احد الزائرين لمكتب الرئيس «انه استفزازي للغاية. فقد جلس امامي بينما كنت انتظر لارى الرئيس ونفخ دخان السيجار في وجهي وحاول معرفة كل شيء عني. ولم اغضب من اسئلته على الاطلاق».

وعلق فلسطيني على معرفة به بقوله «انه مفاوض جريء وحاذق جدا جدا».

ويحظى الدكتور الباز بالتقدير لخبرته واتصالاته الواسعة في مختلف انحاء العالم العربي ونزاهته واخلاصه.

وقال صحافي مصري مخضرم «يمكنه ان يلخص لك كل ما تريد ان تعرفه عن السياسة الخارجية المصرية في خمس دقائق او يلقي عليك محاضرة على مدى ثلاث ساعات دون ان يقول لك شيئا».

ويقول عنه زملاؤه انه يبدو عازفا عن مظاهر السلطة. وهو لا يملك على ما يبدو فيلا فاخرة ولم يتطرق لعلم احد انه يملك السيارة التي يستخدمها.

ويقول معارف له انه يستريح في مكتبه بعد ساعات العمل الرسمية بأن يخلع حذاءه ويضع قدميه على مكتبه ويفك رباط عنقه ويدير موسيقى موتسارت.

وقد شوهد خارج مكتبه وهو يتناول البيتسا في مطعم معقول الاسعار ويقف في صف ليدفع مصاريف ابنه في المدرسة او يركب السيارة المرسيدس الحكومية السوداء في طريقه الى عمله.

والدكتور الباز الذي تلقى دراسته القانونية في الولايات المتحدة لا يزال لغزا محيرا.

وكان معروفا بين الصحافيين المصريين الذين غطوا مفاوضات كمب دايفيد بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٧ بأنه من الصقور المتشددين. وكان يحث الرئيس الراحل انور السادات باستمرار على مطالبة اسرائيل بالمزيد.

وبالرغم مما يعرف عنه من انه مفاوض صارم له توجهات قومية عربية قوية فقد دافع بشدة عن سياسات الرئيس السادات على الاقل في العلن.

وقال صحافي مخضرم «عندما اخذ نجم السادات في الافول وبدأ الجميع يبتعدون عنه رافق الباز السادات في زيارته للقدس وكان بين عدد ضئيل وقف الى جانب السادات عندما وقع معاهدة الصلح مع اسرائيل في عام ١٩٧٩».

ولعب الدكتور الباز دورا مهما من خلف الكواليس في مساعدة الرئيس مبارك على رأب صدع العلاقات مع العرب بعد ان قطعت في اعقاب معاهدة السلام. ويقال انه هو الذي ساعد في ضمان استمرار الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية رغم المقاطعة العربية.

وكان الدكتور الباز خارج القاهرة في نوفمبر الماضي عندما اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قيام دولة فلسطينية.

ويقول دبلوماسي «ترددت القاهرة بعض الوقت. ولكني لاحظت انه في اليوم الذي عاد فيه اسامة الباز الى المدينة اعلنت مصر اعترافها بالدولة الفلسطينية».

ويضيف الدبلوماسي «انه قائد دفة ممتازة من الصعب التأثير عليه. ويتمتع بقدر كبير جدا من الدهاء. وهو متقف جدا بحيث ترغب في التحدث اليه. واسلوب حياته المتواضع عامل اساسي في بقائه خلف الظلال».

ويطلق بعض المصريين على الدكتور الباز هنري كيسنجر المصري. ولكن هناك نكتة تتردد في حفلات الكوكتيل في القاهرة تصف وزير الخارجية الاميركي السابق وهو يخطو جيئة وذهابا في مكتبه في واشنطن مغمغما «انا اسامة الباز الاميركي».

تل ابيب قلقة لتزايد المساندة للمنظمة

مصر ترفض الضغط على قيادات الداخل

القاهرة - القبس:

ابلغت اسرائيل الولايات المتحدة الاميركية مؤخرا قلقها من تزايد التحرك الدبلوماسي والسياسي المصري لمؤازرة ومساندة منظمة التحرير الفلسطينية وحث دول العالم على اعلان اعترافها بالدولة الفلسطينية حيث بلغت الدول التي اعلنت اعترافها رسميا ١١٧ دولة اخرها دولة تايلند.

وطالبت اسرائيل الادارة الاميركية بضرورة التدخل لاقناع مصر بتخفيف مظاهر التأييد السياسي للمنظمة والذي يؤثر على التحرك السياسي لاسرائيل على الساحة الخارجية والعمل على ان تمارس مصر جهودها لدى القيادات الفلسطينية بالضفة وغزة لقبول خطة اسحق شامير بشأن اجراء الانتخابات.

واشارت اسرائيل في مذكرة رسمية قدمتها للادارة الاميركية الى اتساع مظاهر التاييد المصري للمنظمة سواء الموقف الرسمي من قبل الحكومة والحزب الحاكم او الموقف الشعبي من قبل احزاب المعارضة او المنظمات المهنية والنقابية والعمالية.

وقد اكدت مصر للادارة الاميركية خلال زيارة الرئيس حسني مبارك الاخيرة لواشنطن عدم معارضة تاييدها ومساندتها للمنظمة مع التزاماته وفقا لاتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة السلام علاوة على اهمية هذا التأييد لانجاح جهود السلام.

ادوارد سعيد والهجوم المفعم بالحزن والمرارة

بقلم: مروان كنفاني

الذين يعرفون الدكتور ادوارد سعيد عن كثب يعرفون انه ليس انسانا غاضبا، بل ان أهم صفاته المميزة هي تلك العقلانية التي كرستها خلفيته الاكاديمية وتفكيره المرتب وتسلسل منطقه الواعي.

والذين يعرفون الدكتور ادوارد سعيد عن كثب يلمسون ايضا الحب الحقيقي والولاء المطلق الذي يكنه لفلسطين، والتمكن القادر في الدفاع عن قضيتها والالتزام غير المحدود بأهداف النضال الفلسطيني، وهو المعبر الافضل والاقدر والاكثر معرفة بتلك الاهداف. ولقد تميز الدكتور سعيد بالاخلاص الكامل والنقاء والنزاهة الادبية والمادية التي يكاد يندر وجودها الان.

والدكتور سعيد هو أقدر الناس على تقييم العمل الفلسطيني، السياسي والاعلامي، في الولايات المتحدة، ليس بسبب خلفيته العلمية وقدراته الاعلامية ومركزه الاجتماعي فحسب بل بسبب كونه ايضا جزءاً من ذلك العمل خلال اكثر من عقدين من الزمن، على الاقل، وبسبب مركزه المتميز بصفته اقرب الفلسطينيين الاميركيين الى القيادة الفلسطينية موقعا، واكثرها على الاطلاق ثقة واحتراما، ذلك القرب والثقة والاحترام التي استحقها عن جدارة ونالها عن اقتدار.

ولم يكن غريبا ان يتحدث الدكتور ادوارد سعيد عن تلك الاوضاع لصحيفة «القبس» العربية مؤخرا بهذا القدر من الحزن والمرارة. بل الغريب هو ان ينتظر الدكتور سعيد كل هذه المدة ليقول ما قاله، ذلك ان هذه الاوضاع ليست وليدة الساعة او نتيجة لمبادرة السلام الفلسطينية الاخيرة او بدء الحوار مع الولايات المتحدة منذ حوالي عشرة اشهر. بل انها قديمة قدم بدء العمل الفلسطيني المنظم في الولايات المتحدة. وهي دائما وابدا مجال حديث، واستنكار، معظم العاملين في ذلك الحقل وموضوع بحث متكرر وممل في بعض الاحيان مع المسؤولين وغير المسؤولين عن هذا العمل.

ان ما قاله الدكتور سعيد عن العمل الاعلامي الفلسطيني في الولايات المتحدة قد يكون اقل مما كان يجب قوله، لان واقع هذا العمل الان، في ظل الانتفاضة الفلسطينية ومبادرة السلام التي اطلقها المؤتمر الوطني في الجزائر، قد اصبح لا يمكن السكوت عنه او عليه، ولم يكن الدكتور سعيد اول من دق جرس الخطر، وسوف لن يكون اخرهم. ولكن يبدو اننا نحتاج الى شخص في مثل حجم الدكتور سعيد، والى ضجة، بريئة او خبيثة، مثل التي حصلت نتيجة لذلك الحديث، حتى نستفيق قليلا من اللامبالاة التي تعتري النظرة الى العمل الفلسطيني في الولايات المتحدة، القوة الاعظم والحليف الاستراتيجي والاساسي لاسرائيل.

بعد ان قلنا هذا كله، فان نظرة موضوعية لما قاله الدكتور ادوارد سعيد في حديثه الصحفي تبرز ثلاث نقاط او مواضيع يمكن تمييزها ومناقشتها بهدوء وعقلانية بهدف الابتعاد عن المهاترات عمياء التاييد او عمياء الاتهام، ذلك ان الدكتور سعيد قد تكلم بصفته شريكا وليس طرفا خارجيا، وباعتباره (جزءا من منظمة التحرير وشارك في النضال الطويل الذي اوصلنا الى اعلان الجزائر) على حد قوله، ومن اجل ان (تستمر عملية التقييم النقدي والصريح والصادق للعمل الفلسطيني للاستفادة من التجارب وعدم تضييع الفرص)، على حد قوله الصحيح ايضا.

النقطة الاولى هي المتعلقة بالعمل الفلسطيني الاعلامي في الولايات المتحدة، ولاولئك الذين كانوا يفضلون ان ينقل الدكتور سعيد آراءه عن طريق اتصال مباشر مع قيادة العمل الفلسطيني فان الواقع يثبت ان ذلك قد تم مرارا عن طريق الاحاديث والمشاريع والاتصالات التي قام بها الدكتور سعيد مباشرة. وبالرغم من ذلك فان تغييرا اساسيا لم يتم خاصة وان الوضع قد وصل الان الى مرحلة لا ينفع فيها الا الكي. ان ما قاله الدكتور سعيد في هذا الصدد هو تعبير صادق ووصف مسهب للحالة التي تعاني منها الجالية الفلسطينية الاميركية ويعاني منها بالتالي العمل الاعلامي والسياسي الفلسطيني في الساحة الاميركية، وللدكتور سعيد الحق وعليه الواجب في ان يقول ما قاله وان يشير الى الوضع المتدهور، والذي يزداد تدهورا في ساحة تعتبر اهم ساحة بعد الوطن في تعميق انجاز يضيف الى انجازات النضال الفلسطيني ويقرب الشعب الفلسطيني خطوة من تحقيق آماله في الاستقلال والحرية، ولكن الدكتور سعيد، والدكتور ابو لغد الذي تحدث الدكتور سعيد باسمه، وكل العاملين في حقل العمل الاعلامي والسياسي الفلسطيني في الولايات المتحدة، هم كلهم جزء من المشكلة، ولا يجوز احقاقا للحق، تحميل منظمة التحرير وحدها المسؤولية الكاملة في هذا الصدد. ان الدكاكين الفلسطينية التي اشار اليها الدكتور سعيد، والتي هي تتصارع اليوم فيما بينها على الغنائم، قد وجدت نتيجة للفراغ التنظيمي للاميركيين الفلسطينيين ونتيجة لعجز رموز العمل الفلسطيني الاميركي، ومنهم الدكتور سعيد والدكتور ابو لغد في العمل على خلق منظمة شعبية فلسطينية اميركية تتولى هي - وليس الدكاكين المشار اليها - مسؤولية العمل في الساحة الاميركية، على غرار المنظمات الاميركية اليهودية، او على الاقل على غرار المنظمات والجمعيات العربية الاميركية الاخرى مثل الجمعية التي يقودها جيمس ابو رزق او تلك التي يقودها جيم زغبي والتي يشكل الفلسطينيون الاميركيون اكثر من ثمانين في المائة من عدد اعضائها. ان كل المنظمات الفلسطينية الاميركية التي تم انشاؤها منذ عام ١٩٦٨ قد انتهت الى مجرد هياكل فارغة غير قادرة على التحرك والعمل، ابتداء من منظمة الخريجين العرب الاميركيين (التي كان كل من الدكتور ابو لغد والدكتور سعيد من مؤسسيها ورؤسائها) مرورا باللجان العديدة المختلفة، انتهاء بالكونغرس الفلسطيني لاميركا الشمالية (الذي رأسه الدكتور ابو لغد)، ذلك على الرغم من كل الدعم المادي والادبي الذي توفر لتلك الجمعيات. ان عجز الفلسطينيين الاميركيين عن خلق جمعية شعبية وقوية للفلسطينيين الاميركيين - على رغم صعوبة هذا العمل - هو الذي اتاح الفرصة والمجال لكل الدكاكين الصغيرة وغير الفاعلة التي تحتكر العمل الفلسطيني على الساحة الاميركية اليوم، والتي اشار الدكتور سعيد اليها في حديثه الصحفي. ان مسؤولية المنظمة في هذا المجال لا يمكن انكارها، ولكن مسؤولية رموز العمل الفلسطيني الاميركي ايضا لا يجوز انكارها خاصة اولئك الذين لم يرفض لهم طلب ولم يتم أمر بدون مشورتهم ومعرفتهم.

والنقطة الثانية هي المتعلقة بمجلس العلاقات الخارجية الاميركي ومشاركة السيد ياسر عبد ربه (التي تم الغاؤها) في ندوة ينظمها ذلك المجلس، وغضب الدكتور ادوارد سعيد حول هذا الموضوع مفهوم ومبرر. وهو نتيجة ايضا لعدم وجود هيئة او جمعية فلسطينية اميركية تتولى تنظيم مثل هذا الاشتراك عن طريق الاشخاص الفلسطينيين والعرب الاعضاء او المتصلين بصانعي القرار في تلك المجالس والهيئات. ان استغلال الامكانات الفلسطينية الكبيرة والكثيرة في الساحة الاميركية (بما فيها وعلى رأسها الدكتور سعيد) يجب ان يكون اكثر اولوياتنا اهمية لانها تحقق عن طريق شرعي وقوى الارضية التي يستطيع منها قياديون فلسطينيون، مثل ياسر عبد ربه، مخاطبة الرأي العام الاميركي والمؤثرين على صنع القرار فيه. لقد كان من الخطأ بالطبع ان يتم الاعتماد على دورا كاس في التحضير لمثل هذا الاشتراك وتجاهل الدكتور ادوارد سعيد. ولكن من الخطأ ايضا ان يقفز هذا الحادث الفردي ليصبح عنوانا في الصفحة الاولى وجملة في الصفحة الثانية تقرر توجها ومبدأ عاما من ان (مسؤولين فلسطينيين يعتمدون على سماسرة وانصار العمل الاسرائيلي في تحركاتهم الاميركية)، وان كل الزيارات التي قام بها بعض المسؤولين الفلسطينيين للولايات المتحدة قد تم ترتيبها وتنظيمها من قبل صهاينة من انصار حزب العمل الاسرائيلي. ان ذلك تحميل للامور اكثر مما تحتمل ونقل غير واقعي ولا صادق وتعميم لحالة خاصة ثم فيها تقدير غير سليم للامور. ان اشتراك بعض الاميركيين اليهود في بعض برامج العمل الاعلامي والسياسي الفلسطيني في الولايات المتحدة لا يعني ان هناك اقتصارا او اعتمادا على مثل هؤلاء ولا يجوز، خاصة من قبل شخصية كالدكتور ادوارد سعيد، ان ننطلق من قضية فردية الى تعميمات غير حقيقية تسيء بقصد او بغير قصد، الى الجهد الفلسطيني الذي قد لا يكون كاملا او على المستوى المطلوب، والذي يحتاج الى تقييم واقعي ونقد موضوعي في سبيل كماله واستكماله.

والنقطة الثالثة هي المتعلقة بالحوار الفلسطيني الاميركي واسلوب تعامل منظمة التحرير مع اميركا. وفي هذه النقطة فأن الدكتور سعيد قد جانب الصواب في الاسلوب وفي الموضوع. ففي الاسلوب، كان من الاجدى والاجدر ان يتم نقل ملاحظات الدكتور سعيد وآرائه واقتراحاته وافكاره الى القيادة الفلسطينية بوسيلة اخرى غير صفحات الجرائد. والدكتور سعيد ليس غريبا عن التحرك الفلسطيني السياسي، خاصة خلال العامين الماضيين، ولقد كان في تلك التحركات، وما زال محل ثقة القيادة واحترامها واستماعها لافكاره وآرائه، وهناك ضرورة حالية ان يستمر الدكتور سعيد في تزويدها بخبرته ونصائحه في هذا المجال، ولكن ان يتم نشر غير موضوعي لقضايا موضوعية ما زالت ساخنة وما زالت المحاولات حولها تأخذ مجراها، يحتمل ان تفقد هذه النصائح اهميتها وان تنقلب الى بضاعة يمكن استغلالها للتشكيك والالتباس في وقت نحن احوج فيه لتجاوز وتجنب هذه المحاذير، ان اتهام المنظمة، بعنوان مثير على الصفحة الاولى، بانها تتعامل مع واشنطن باذعان وتضرع هو غير حقيقي اولا وغير مفيد ثانيا وغير ضروري ثالثا، والدكتور سعيد ادرى الناس بذلك.

ولقد كان، من ناحية الاسلوب، بامكان الدكتور سعيد ان يكتب ما قاله في مقال محدد وهادف. يستطيع فيه باسلوبه المتميز ايصال الرسالة وابداء الرأي والملاحظات، ذلك ان مثل هذا الاسلوب كان سيقلل من فرص النشر المثير الذي قامت به «القبس» والتي اختارت فيه لعناوينها مقاطع متقطعة لا تعبر عن مضمون الحديث، ولكنها مثيرة لا شك وتخدم المزاج العام لصحيفة «القبس» المعبر عن عدم الرضا على المنهج السياسي لمنظمة التحرير. والذي لم يكن في ذهن الدكتور سعيد باعتباره شريكا في المنهج الجديد ومدافعا متحمسا عنه.

ثم ان الدكتور سعيد قد أخطأ موضوعيا لانه تكلم - وله الحق بالطبع - بخلفية الاكاديمي وليس بعقلية السياسي. وهناك فرق كبير بين الاثنين. ان مجرد المطالبة بأن توقف المنظمة حوارها مع أميركا حتى تعترف الاخيرة بالمنظمة كحركة تحرير. أو الامتناع - من قبل الرئيس عرفات - عن الذهاب الى نيويورك للدفاع عن قضية الشعب الفلسطيني في ذلك المحفل المهم، حتى تقوم أميركا بدعوته رسميا، هي تعبيرات واضحة عن المثالية الاكاديمية التي قد لا يكون لها علاقة بواقعية السياسي. ان أهم أهداف اسرائيل اليوم، بعد بالطبع محاولة وقف الانتفاضة، هو هدف اعادة اغلاق النوافذ التي يطل منها الشعب الفلسطيني على العالم ويتفاعل من خلالها مع ذلك العالم، ووضع المنظمة مرة أخرى، في سرداب مظلم يترك لاسرائيل الساحة واسعة لمزيد من النهش في اللحم الفلسطيني ومزيد من الافتراء والكذب عن الاهداف العادلة لنضال هذا الشعب. انه ليس لدى قيادة المنظمة أي وهم حول طبيعة وأهداف السياسية الاميركية. ولكن بالمقابل فانه ليس لتلك القيادة أيضا أية أوهام أو تخيلات عن أهمية العمل الدائم والجهد الدائب بهدف فتح مزيد من القنوات وهدم مزيد من الاسوار في سبيل أن تصبح القضية الفلسطينية اقدر على الوصول الى أبعد بقاع الارض وأكثرها عداوة وكراهية. هذا هو الطريق الصعب والمجدي وهو بلا شك الطريق الصحيح والبديل عن القعود عن العمل أو التلكؤ فيه بانتظار معجزة تحول الولايات المتحدة، من دون أي جهد، من عدو الى صديق بعد أكثر من أربعين عاما من عمل صهيوني مستمر ومؤثر داخل الساحة الاميركية قابله ولا يزال يقابله حتى الآن عجز كامل من أولئك المؤهلين لخلق رأي عام مضاد يخدم القضايا الاساسية التي تهم الشعب الفلسطيني، وليس منظمة التحرير فقط.

وبالرغم من ذلك كله، فان حديث الدكتور سعيد كان، في بعض مواضيعه وفي روحه العامة، تعبيرا عن التزام وايمان بالقضية الفلسطينية وغيرة ايجابية على أسلوب العمل الذي يمارسه الفلسطينيون - منظمة وأفرادا - في الولايات المتحدة. واننا لنرجو أن يثير حديثه، والنقاش الذي دار حوله، اهتمام المسؤولين وقناعتهم بضرورة التغيير. ان حديث الدكتور سعيد يجب أن يكون حافزا لندوة جادة وموضوعية حول العمل الفلسطيني في الولايات المتحدة. يحضرها ويرأسها الدكتور سعيد ليقوم بما هو مؤهل له من ارشاد وترشيد. يكون عند ذلك قد أوفى الامانة التي يعرف الجميع انه وفي لها.

★ كاتب فلسطيني مقيم في واشنطن

توضيح من د. سعيد

تلقت القبس التوضيح التالي من الدكتور ادوارد سعيد:

في سياق مقابلة طويلة اجرتها معي جريدة القبس بتاريخ ٧-٨ تشرين الاول (اكتوبر) وردت ملاحظة عن الدكتور نبيل شعث اود ان اعبر عن اسفي لها. ان الدكتور نبيل شعث صديق قديم ولا يمكن التشكيك بقدراته الفكرية ونشاطه واخلاصه كاحد ابرز العاملين في سبيل القضية الفلسطينية. ان من عدم الدقة القول انه يمكن اعتباره احد اولئك الذين يعتمدون على الدوائر الامبريالية والصهيونية لتحضير رحلاته الى الولايات المتحدة او الاشراف عليها، وهو الانطباع غير المقصود الذي قد يخرج به القارىء لملاحظاتي، والحقيقة ان عددا من الاصدقاء الفلسطينيين وغير الفلسطينيين كانوا وراء جعل رحلاته الى الولايات المتحدة هذه السنة ناجحة.

لقد ناقشت مع د. نبيل شعث المستوى الهزيل للجهود الفلسطينية في الولايات المتحدة عندما زار اميركا وكنا على اتفاق تام. اننا نؤيد اعلان ومقررات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير الذي عقد في الجزائر ونتفق على ضرورة شن حملة سلام فلسطينية جدية على اساس حل يعتمد اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

انني لا ارى موجبا لتغيير الاجواء الاخرى التي عبرت عنها في المقابلة والتعديل الوحيد الذي اود الاشارة اليه انه يجب ان يكون واضحا ان د. نبيل شعث هو حليف لاي جهد لتحسين مستوى العمل الفلسطيني وليس عقبة امامه.

وعلى كل الاحوال، فان هدفي الرئيسي ليس اتهام اشخاص معينين او الهجوم عليهم ولكن التعامل مع الفوضى الفلسطينية العامة وغياب المبادرات دقيقة التنظيم في ساحة بأهمية وتعقيد الساحة الاميركية.

د. ادوارد سعيد

رسالة من القذافي لقابوس الخويلدي في مسقط

مسقط - كونا - وصل عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الخويلدي الحميدي الى مسقط امس قادما من ابو ظبي لتسليم سلطان عمان السلطان قابوس بن سعيد رسالة من الزعيم الليبي معمر القذافي.

وقال راديو عمان ان رسالة العقيد القذافي للسلطان قابوس تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

وتاتي زيارة المبعوث الليبي ضمن جولة يقوم بها في عدة دول عربية لتسليم قادتها رسائل من الزعيم الليبي.

الحسين اتصل هاتفيا بمبارك

القاهرة - كونا - اجرى العاهل الاردني الملك حسين من مقر اقامته بكندا اتصالا هاتفيا ليلة السبت مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وذكر راديو القاهرة ان الزعيمين بحثا خلال الاتصال الاوضاع العربية الراهنة وتبادلا النظر حول تطور القضايا العربية.

القوات الجوية السورية تحتفل اليوم بعيد تأسيسها

دمشق - كونا - قالت وكالة الانباء السورية الرسمية ان طائرات من سلاح الجو السوري ستحلق فوق دمشق ومدن رئيسية اخرى اليوم بمناسبة عيد القوى الجوية والدفاع الجوي السوري.

وقالت صحيفة الثورة السورية الصادرة امس ان القوى الجوية والدفاع الجوي في سوريا تحتفل بهذا العيد وهي اشد تصميما واقوى ارادة على متابعة مسيرتها المكللة بالعز والمجد والمزدانة بابهى صور الفداء والتضحية واقدس معاني العطاء والوفاء للوطن والقائد والشعب والامة.

وفي اشارة ضمنية الى فرار طيار سوري بطائرة ميغ ٢٣ يوم الخميس الماضي الى اسرائيل قالت الصحيفة السورية انه ليس غريبا ان ينصب تركيز العدو على هذا السلاح ودوره الفاعل والمؤثر في معركة المواجهة المفتوحة وفي كل المحطات التي اختبرت بها ميزات نسورنا فكانت فوق المواصفات والحسابات العسكرية والقتالية.

وقالت الصحيفة السورية ان نسورنا البواسل ورجال دفاعنا الجوي سيبقون الى جانب كل صنوف اسلحة قواتنا المسلحة الباسلة المثال الحي للمقاتل المتمسك باهداف الوطن والدفاع عن الارض ورأس الحرية في معركة المواجهة.

لأنه طالب بالتحقيق في استشهاد الحبش

تل ابيب: لم نقرر طبيعة الاجراءات ضد القنصل البريطاني في القدس

تل ابيب - الوكالات - قالت اسرائيل انها لم تقرر بعد ما الذي ستفعله ازاء القنصل العام البريطاني في القدس المحتلة ايفان كالان الذي طالب بالتحقيق في مقتل فلسطيني الاسبوع الماضي.

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية يوسي اميهود «ستنظر وزارة الخارجية في الموضوع من جميع جوانبه المحتملة عندما تتلقى جميع التفصيلات».

واضاف ان تقريرا اذاعه التلفزيون الاسرائيلي امس الاول بان وزارة الخارجية تبحث في اتخاذ اجراءات ضد القنصل العام ايفان كالان غير صحيح.

ومضى يقول ان ما نسبه مراسل التلفزيون اليه غير صحيح.

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد نسب الليلة قبل الماضية الى اميهود قوله ان اسرائيل تبحث في اتخاذ اجراءات ضد السيد كالان لدخوله بلدتين بالضفة الغربية دون اذن.

وقال اميهود «لم اقل هذه الاشياء».

وكان كالان وهو اكبر دبلوماسي بريطاني في الاراضي المحتلة قد زار نابلس وبيت ساحور يوم الاربعاء.

ونقل عن امرأة من نابلس قولها ان القوات الاسرائيلية قتلت الطالب الفلسطيني نضال الحبش بالرصاص يوم الاثنين بعد ان توقف ورفع ذراعيه مستسلما للجنود.

في لندن طلبت وزارة الخارجية البريطانية من الحكومة الاسرائيلية توضيحا حول ما نشر من انه سوف تتخذ اجراءات ضد القنصل البريطاني في القدس المحتلة. وكذلك توضيحا حول ما تتخذه السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في بيت ساحور ونابلس المحتلة.

الأردن يعدل القوانين الخاصة بالجرائم الاقتصادية

عمان - رويتر - قال وزير العدل الاردني في تصريحات نشرت امس ان الاردن يعكف على تطوير القوانين الخاصة بالجرائم الاقتصادية بما فيها الرشوة والفساد.

وقال السيد راتب الوزاني لصحيفة «جوردان تايمز» التي تصدر باللغة الانكليزية ان وزارته تدرس تشريعا خاصا بالجرائم الاقتصادية سيشمل في عدة جرائم مثل سوء الادارة وسوء تخصيص الموارد من جانب مسؤولي القطاع العام.

واضاف «نحن نعتزم تشديد التشريع الحالي للخروج بمجموعة جديدة من القوانين تغطي جرائم مثل سوء الادارة وسوء تخصيص الموارد من جانب مسؤولي الحكومة والمسؤولين شبه الحكوميين».

واستطرد قائلا ان المجموعة الاوروبية اوفدت خبيرا ايطاليا الى الاردن ساعد السلطات في اجراء تقييم متعمق لكل المعلومات عن الجرائم الاقتصادية».

ولم يذكر متى يتوقع ان يكتمل التشريع الجديد لكن مصدرا حكوميا قال انه ربما يتم اقراره من جانب مجلس النواب الجديد المؤلف من ٨٠ مقعدا والمقرر ان ينتخب في الثامن من نوفمبر تشرين الثاني.

وقد شجعت ثغرات في قانون العقوبات الاردني - ومواده مأخوذة في معظمها عن القانون البريطاني - الجرائم الاقتصادية مثل الرشوة والفساد وسوء الادارة وسوء تخصيص الاموال العامة من خلال استغلال السلطة.

ويواجه الاردن الذي يبلغ عدد سكانه ثلاثة ملايين نسمة دينا خارجيا يقدر بما يزيد على سبعة مليارات دولار.

ويركز كثيرون من نحو ١,٠٠٠ مرشح في الانتخابات التي تجري الشهر المقبل حملتهم الانتخابية على المطالبة بمحاكمة كل المسؤولين عن الازمة الاقتصادية والمالية الاردنية.

«الفاو» استقبلت ٦ ملايين قذيفة وقدم لها العراق آلاف الشهداء

مشاركة عربية واسعة في الاحتفال بانجاز اعمار بوابة النصر العراقي

بغداد - القبس:

تتكامل الاستعدادات الرسمية والشعبية في بغداد وجميع المدن العراقية وبشكل خاص مدينتي البصرة والفاو، للاحتفال بانجاز حملة اعمار الفاو في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، في ظل مشاركة عربية واسعة تستحقها هذه المدينة التي سجلت اسمها في كتب التاريخ، كواحدة من أبرز المدن في العالم التي انتصبت فيها البطولة على قدميها.

فالفاو التي سقطت على أرضها أكثر من ستة ملايين قذيفة تحدت العدوان واستبسلت فقدم فيها العراقيون أكثر من ٢٥٠ الف شهيد لتنتصر في النهاية وتكون البوابة للنصر العراقي والعربي الحاسم على المعتدين الذين استمروا يتطاولون على الجناح الشرقي للوطن العربي طيلة ٨ سنوات من الحرب الضروس التي لم يشهد لها التاريخ مثيلا.

العراقيون الذين لم ينسوا لاشقائهم من العرب وقفتهم البطولية معهم والذين كان لتآزرهم أثره في صمود الفاو والنصر الذي حققته أرادوا للعرب أن تكون لهم حصتهم في اعمار الفاو، وهكذا كان الحجر الاساسي الذي بني به صرح الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر قد كان عبارة عن هدايا حملها ممثلو حكومات جميع الاقطار العربية الى الفاو.

كما قامت الاقطار العربية ممثلة بملوكها ورؤسائها بتقديم هدايا عبارة عن اشجار وشتلات ضمتها أرض الفاو. وتبرعت الجماهير العربية في كل مكان من أرض العروبة لتمويل حملة اعمار الفاو بل ان الشباب العربي في أكثر من قطر عربي أبى الا أن يشارك في حملة اعمار الفاو.

وها هي الفاو تصنع السلام مثل ما صنعت النصر قبل عام مضى، فالحياة عادت اليها ناصعة بعد ان أنجزت الوزارات والجهات العراقية الموكولة اليها فقرات انجاز الحملة ضمن جدول زمني محدد. وبهذا تضخمت المباني في المدينة وانتصبت الجسور فيها وشقت الطرق الجديدة حتى أضحت بحلة جديدة تليق بالدور الذي قامت به، بعد أن تركها الايرانيون، وبعد أن طردوا منها، وليس فيها سوى مبنى وحيد الذي بقي نصف واقف بعد ما أصابته القذائف الايرانية وهو مسجد الفاو الذي تبرع الرئيس صدام حسين من ماله الخاص لبنائه من جديد.

ورشة اعمار الفاو مضت مسرعة بعد أن نالت من الاشراف المباشر والتصميم من لدن الرئيس العراقي صدام حسين الشيء الكثير وها هي الآن أشرفت على الانتهاء لتبدأ الاستعدادات الواسعة من قبل الجهات الرسمية والشعبية العراقية من أجل الاحتفال عبر كرنفال قومي يحضره ممثلون عن الملوك والامراء والرؤساء العرب الذين من المؤمل ان يحضروا الى بغداد للمشاركة في الاحتفال القومي للانتهاء من اعمار الفاو بعد أن كان الرئيس صدام حسين قد وجه لهم الدعوات خلال الايام الفائتة لارسال ممثلين عنهم من أجل المشاركة في الاحتفال القومي. بل ان أوساطا اعلامية وصحافية أكدت ان الجهات العراقية قامت بتوجيه دعوات لكل العرب الذين ساهموا أو شاركوا أو آزروا في صنع النصر العراقي بأي وسيلة امتلكوها حتى لو كانت كلمة شريفة قالوها بحق العراق والمقاتل العراقي.

الدبلوماسيون والصحافيون الاجانب الذين زاروا العراق خلال الاشهر القليلة الماضية أبدوا اعجابهم بالتطوير السريع الذي شهده العراق في جميع الميادين بعد عام من انتهاء القتال في حرب الخليج وهم يؤكدون أن ما شهدته الفاو من اعادة اعمار سريعة ما هو الا تأكيد جديد وواقعي من قبل العراق على السلام واصراره على تحقيقه.

الرئيس العراقي اجتمع مع رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا

بغداد - الوكالات - اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع لاديسلاف اداميتس رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث تناول سبل تطوير التعاون الثنائي في مختلف المجالات والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وكان رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة.

مقتل ٧ ثوار اكراد في تركيا

سيرناك - الوكالات - ذكرت مصادر امنية تركية ان القوات التركية قتلت سبعة ثوار اكراد من بينهم امرأتان بالقرب من بلدة اورقه بجنوب شرق تركيا الليلة قبل الماضية.

وقالت المصادر ان الثوار لقوا مصرعهم في اشتباك مازال مستمرا في مناطق وعرة شمالي الحدود العراقية.

وقد قتل ما يقرب من ٢٠٠٠ شخص منذ اواسط عام ١٩٨٤ عندما شن حزب العمل الكردي حملة لحصول الاكراد الاتراك الذين يقدر عددهم بثمانية ملايين نسمة على الحكم الذاتي.

وكانت اذاعة طهران قد اعلنت امس الاول ان الجيش الايراني كمن لمجموعة كبيرة من ناشطي الحزب الديمقراطي الكردستاني في ايران وقتل تسعة من افرادها بينهم امرأة.

وقالت الاذاعة ان هذه المجموعة كانت تضم العديد من كبار مسؤولي الحزب الذين كانوا يستعدون للجوء الى الخارج.

لتأكيد سيادته على الصحراء

المغرب يحتفل بذكرى مسيرته الخضراء اليوم

الرباط - واع - يحتفل الشعب المغربي اليوم بالذكرى السنوية الرابعة عشرة للمسيرة الخضراء التي انطلقت من ارجاء المغرب نحو الصحراء المغربية لتأكيد السيادة الوطنية عليها والتي كانت تخضع للاحتلال الاسباني.

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٥ وبعد اعتراف محكمة العدل الدولية باحقية المغرب في الصحراء دعا العاهل المغربي الملك الحسن الثاني شعبه للمشاركة في المسيرة حيث توجهت جموع شعبه نحو الصحراء لتحقيق التواصل بين اجزاء الوطن المغربي وتحطيم الحواجز التي اقامها الاستعمار «وتحقيقا لهذا الغرض خصصت الحكومة المغربية اثنى عشر قطارا لنقل المتطوعين من الشمال والغرب الى مدينة مراكش حيث كانت بانتظارهم سبعة الاف و ٧١٣ - شاحنة لنقل ٣٥٠ الف مواطن ومواطنه رافقهم خلالها ٤٧٠ طبيبا وكادرا صحيا و٢٠٠ سيارة اسعاف.

وكان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني قد حذر في الخطاب الذي القاه بالمناسبة السلطات الاسبانية الاستعمارية من مغبة فتح النار على المشاركين ومنعهم من دخول الصحراء مؤكدا استعداد المغرب للقيام بواجبه للدفاع عن النفس وحفظ الكرامة وصيانة الارواح.

وقد انتهت المسيرة السلمية انذاك بتحقيق اهدافها واشعار الرأي العام العالمي بحق المغرب في السيادة على الصحراء التي من المؤمل ان تنتهي فصولها خلال الاستفتاء الذي ستشرف عليه الامم المتحدة قريبا وتنهي معه احداثا شغلت بلدان المغرب العربي عدة سنوات.

تطالب بالافراج عن ١٥ معتقلا

مظاهرة اصولية في الجزائر

البليدة - الجزائر - رويتر - سار مئات من الاصوليين في مظاهرة سلمية امس مع بدء اعادة محاكمة ١٥ أصوليا جزائريا متهمين بتنظيم تمرد مسلح على الحكومة.

وقد أدانت محكمة لامن الدولة المتهمين في عام ١٩٨٧ بالسرقة والقتل والتآمر على الاطاحة بالحكومة.

وحكم على ثلاثة منهم بالاعدام وعلى اربعة بالسجن مدى الحياة ولكن المحكمة العليا ابطلت تلك الاحكام لاسباب تقنية بعد عام من صدورها.

وقام مؤيدون للمتهمين احتشدوا خارج قاعة المحكمة في مدينة البليدة على بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة بتلاوة ايات من القرآن الكريم وتوزيع صدقات من التمر واللبن.

وقد حثت الجبهة الاسلامية للانقاذ - وهي حزب أصولي معارض اعترف به قانونا الشهر الماضي - مؤيديها على التظاهر للمطالبة بالافراج فورا عن جميع الاصوليين المعتقلين في السجون الجزائرية.

والمتهمون كانوا رفاقا لمصطفى بوعلي وهو اصولي قاد تمردا على الحكومة في الفترة من عام ١٩٨٣ وحتى قتله برصاص قوات الامن عام ١٩٨٧.

تقرير لـ«فرانس برس»

اجتماعات الطائف تتزامن مع ذكرى قمة الرياض حول لبنان

نيقوسيا - اف.ب - تتزامن اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف المستمرة منذ اسبوعين والتي تصطدم خصوصا بعقدة «الضمانات» المتعلقة بانسحاب القوات السورية من لبنان مع ذكرى مرور ١٣ عاما على انعقاد قمة مصغرة في الرياض اعطت لاول مرة شرعية عربية لدخول هذه القوات الى لبنان.

في ١٦ اكتوبر ١٩٧٦ اجتمعت في الرياض بدعوة من المملكة السعودية ومن دولة الكويت قمة عربية سداسية ضمت الرئيس اللبناني انذاك الياس سركيس والسوري حافظ الاسد والمصري السابق انور السادات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والملك خالد بن عبدالعزيز وامير دولة الكويت الراحل الشيخ صباح سالم الصباح.

وقد تناولت القمة التي استغرقت يومين «الازمة اللبنانية ووسائل حلها والاتفاق على الخطوات اللازمة لوقف نزيف الدم في لبنان واللجوء الى الحوار بدلا من القتال... وحماية المقاومة الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية» كما ذكر في بيان القمة الختامي.

وتبنت القمة قرارات تقضي بوقف اطلاق النار ورفض تقسيم لبنان وضرورة تنفيذ اتفاقية القاهرة «بين منظمة التحرير والحكومة اللبنانية» كما قررت القمة «تعزيز قوات الامن العربي لتصبح قوة ردع تعمل داخل لبنان تحت امرة رئيس الجمهورية اللبناني على ان تكون في حدود الثلاثين الف جندي».

وكانت «قوات الامن العربية» المشار اليها قد انشئت بموجب قرار تبناه اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في اطار الجامعة العربية انعقد في القاهرة في ٨ يوليو ١٩٧٦ بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية اثر معارك سورية - فلسطينية على الساحة اللبنانية.

معلوم ان القوات السورية كانت قد دخلت لبنان فعلا منذ الاول من يونيو ١٩٧٦.

وشكلت القوات السورية الغالبية العظمى لقوات الردع العربية التي ضمت في بادىء الامر عناصر من الامارات العربية والسعودية والسودان واليمنين وليبيا. وسرعان ما انسحبت هذه العناصر ولم يبق في لبنان الا القوات السورية التي يبلغ عددها الان ٣٥ الف جندي تقريبا وفق تقارير متطابقة.

وقد رأى المراقبون السياسيون انذاك ان قرار قمة الرياض المصغرة الذي تبنته قمة القاهرة العادية التي اجتمعت في ٢٥ اكتوبر ١٩٧٦ مثل نجاحا لثلاثة اطراف هم الرئيس حافظ الاسد حيث اعترف له العرب بدور مميز في لبنان والرئيس الياس سركيس الذي نال دعما عربيا واسعا بعد شهر واحد من تسلمه صلاحياته والملك خالد بن عبدالعزيز الذي اثبت قدرة الرياض على التأثير في الاحداث الاقليمية.

واشنطن تسحب «مبكرا».. مخزون اسلحتها الكيماوية من المانيا الغربية

واشنطن - أ ف ب - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان الولايات المتحدة تحضر لتنفيذ سحب مبكر لاسلحتها الكيميائية المخزونة في المانيا الغربية تلبية لرغبة المستشار الالماني الغربي هلموت كول.

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية وعسكرية ان الاف القذائف المخزونة في المانيا الغربية ستنقل في اواخر العام ١٩٩٠ الى جزيرة معزولة في المحيط الهادىء رغم رأي رؤساء أركان الجيوش الاميركية الذين يعتبرون ان هذا الانسحاب المبكر يشكل «مخاطرة عملياتية اكيدة».

وكان من المقرر اصلا سحب هذه الاسلحة من الاراضي الالمانية الغربية في ١٩٩٢.

وتشير وثائق سرية نقلت عنها الصحيفة الى ان القذائف الاميركية تحتوي غازات من نوع «ج ب» او «اف اكس» تصيب الجهاز العصبي.

وهذه القذائف مخزونة منذ العام ١٩٦٧ في قاعدة عسكرية اميركية في فيشباخ.

والدة غزالي تناشد قبرص تخفيف الحكم

● والد غزالي يقرأ نبأ صدور الاحكام وبجانبه زوجته (رويتر)

طالبت والدة احد اللبنانيين الذين حكمت عليهم محكمة قبرصية بالسجن ٨ سنوات بتهمة التخطيط لاغتيال ميشال عون بالسماح لها بزيارة ابنها اميل علم الدين غزالي في السجن. وناشدت السلطات القبرصية تخفيف الحكم على ابنها وزملائه بعد ان قرأ زوجها نبأ احكام السجن في احدى الصحف اللبنانية.

الانتخابات في موعدها

غاندي لا يعتزم حل البرلمان الهندي

نيودلهي - واخ - اكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي ان لا نية للحكومة بحل المجلس البرلماني الهندي وان الانتخابات العامة ستعقد حسب الجدول الزمني المحدد.

وقال غاندي في تصريح اورده راديو عموم الهند صباح امس ان القوات المسلحة في بلاده على اتم استعداد للتصدي لاي خطر يتعرض له امن البلاد.

واضاف ان باكستان لا تزال تحصل على اسلحة تكتيكية جدا بمعدلات قياسية في وقت تخفض فيه الهند ميزانيتها الدفاعية.

واعرب رئيس وزراء الهند عن ارتياحه لتحسن علاقات بلاده مع الصين وابدى ثقته بان البلدين ستعملان معا لحل المشاكل.

ووصف علاقات بلاده مع الاتحاد السوفيتي بانها ممتازة وشهدت تحسنا كبيرا خلال الخمس سنوات الماضية.

ومن جهة قالت وكالة برس تراست الهندية ان الاطباء سمحوا للأم تيريزا الحائزة على جائزة نوبل للسلام بمغادرة مستشفى كلكتا بعد تلقي علاج دام اكثر من شهر لاصابتها بمرض في القلب

منذ وفاة الخميني ومحاولات الخروج من العزلة

القنصليات مكتظة ورجال الأعمال يتدفقون على ايران ورحلات الطيران محجوزة

باريس - د.ب.أ - تكتظ القنصليات الايرانية في الخارج بالعمل حيث تزداد اعداد الاشخاص ومعظمهم من رجال الاعمال الراغبين في زيارة ايران بصورة مطردة.

وسجلت القنصلية الايرانية في باريس زيادة مقدارها ثلاثة اضعاف في طلبات الحصول على تاشيرات دخول منذ شهر حزيران - يونيو - الماضي عندما توفي الخميني.

كما ان رحلات الطيران الى طهران محجوزة بالكامل وهو مؤشر اخر على ان العاصمة الايرانية قد بدأت تخرج من عزلتها.

ويشير المحللون من بين طائفة الايرانيين المنفيين في باريس الى ان القيادة الايرانية تركز سياستها الخارجية الان فيما يبدو على ثلاث اولويات.

الاولى هي طمانة الدول العربية في منطقة الخليج بقدر الامكان. فلا يكاد يمر اسبوع دون ان تقوم بعثة دبلوماسية ايرانية بزيارة احدى امارات الخليج.

ويقول المحللون ان منبع ذلك هو الامال الايرانية الغامضة بضمان الحصول على دعم مالي من امارات الخليج لمشاريع التعمير المستقبلية.

ومع ذلك فانه يبدو ان حدوث تقارب مع السعودية في وقت مبكر امر مستبعد نظرا للمعارضة الحادة من جانب المتشددين داخل النظام الايراني.

أما الأولوية الثانية فهي التشجيع الحذر لاقامة حوار مع الولايات المتحدة.

فقد جرت بالفعل سلسلة من «الاتصالات ذات المغزى» بين طهران وواشنطن وذلك وفقا للتقارير الواردة الى المنفيين الايرانيين سواء في باريس او في الولايات المتحدة.

والاولوية الثالثة هي تحسين الروابط مع المجموعة الاوروبية. اذ تامل طهران في اقناع مزيد من الشركات الاوروبية بتزويدها بالقروض وابرام اتفاقيات لمقايضة البترول بالسلع.

وجرى بالفعل التوقيع على صفقة باكثر من مليار دولار مع شركة تجارية فرنسية كبرى تقوم ايران بمقتضاها بتقديم البترول الخام مقابل حصولها على سلع.

وقد اثارت بالفعل محاولة الحكومة لتبني سياسة خارجية عملية اثارت تعليقات غاضبة من جانب اتباع الخميني العقائديين.

فقد تعرض سعيد رجائي خوراساني الرئيس المعتدل للجنة الشؤون الخارجية في البرلمان لتعنيف قوي من جانب زملائه اعضاء البرلمان لطرحه مبادرة بتطبيع العلاقات مع السعودية.

غير ان محاولة المتشددين للحيلولة دون اعادة فتح ابواب المعهد الفرنسي في طهران قد باءت بالفشل بعد ان اصر علي اكبر ولايتي وزير الخارجية على ضرورة فتح المعهد.

وعندما اجتمع زعماء الجماعات الاسلامية اللبنانية المتشددة مؤخرا في طهران ابلغهم الرئيس علي اكبر رفسنجاني بان طهران ما زالت عاصمة الثورة الاسلامية.

غير ان رفسنجاني رفض الزام ايران بتقديم اي تأييد مادي او حتى دبلوماسي مباشر لهم. وذكرت الانباء الواردة لباريس ان كل ما هو مستعد لتقديمه هو «توصية» المسلمين اللبنانيين بعدم قبول حل وسط مع الاقلية المارونية المسيحية.

كابول تدعو اميركا لتفتيش قاعدة صاروخية

هجوم وقائي للقوات الافغانية ضد حشود المجاهدين

كابول - الوكالات - اعلنت الحكومة الافغانية ان قواتها شنت غارات جوية واطلقت عددا من صواريخ سكود خلال الايام الثلاثة الماضية في هجوم وقائي لابعاد المجاهدين عن عدد من المدن في مقدمتها كابول. واعربت افغانستان عن استعدادها لاستقبال خبراء اميركيين لتفتيش قاعدة صاروخية قرب العاصمة لدحض مزاعم وجود عسكريين سوفيت.

المتحدث باسم الحكومة محمد نبي اماني اشار الى استعداد المجاهدين لشن هجوم واسع على منطقة جلال اباد في شرق البلاد، على بعد اقل من مائة كلم من الحدود الباكستانية، وقال «ان عمليتهم هذه ربما لا تقتصر على هذه المدينة وتحدث اضطرابات في مناطق اخرى بما فيها كابول».

واضاف المتحدث ان القوات النظامية اتخذت «تدابير وقائية في كل المدن» بدون ان يوضح نوعية هذه التدابير.

وردا على صحافي لفت انتباهه الى كثافة ملفتة في حركة الطيران خلال الايام الاخيرة قال اماني «من الطبيعي والعادي انه في كل مرة تلاحظ القوات المسلحة حشودا للمقاومة تقصفها بالطائرات او صواريخ سكود. فالواجب يملي علينا سحقها».

واشار المتحدث الرسمي الى سقوط «٧٠ قتيلا وجريحا في صفوف العدو خلال الايام الثلاثة الاخيرة في اقليم ننغارهار حيث تقع مدينة جلال اباد التي تعرضت لهجوم واسع من المقاومة في الربيع الماضي.

واعلن المتحدث من جهة اخرى ان المجاهدين اطلقوا نيران مدفعيتهم على مناطق في اقليم باكتيا وخصوصا خوست وغارديز، حيث قتل او جرح ٤٠ متطرفا».

وتحدث ايضا عن طلقات، متفرقة لقذائف الروكيت على حيرات في غرب افغانستان قرب الحدود الايرانية.

وذكرت مصادر مطلعة ان طيران الجيش شن ايضا سلسلة من الغارات على منطقة بغمان الجبلية الواقعة غرب كابول والتي يطلق منها المجاهدون صواريخهم على العاصمة. كما اطلق الجيش عددا من صواريخ ارض/ ارض هوريكين السوفيتية التي يبلغ مداها ٥٠ كلم في اتجاه اقليم بروان الواقع شمال كابول.

وكان امين مجلس الدفاع الاعلى عن الوطن الجنرال عبدالحق علومي اعلن الخميس الماضي في مؤتمر صحفي مفاجيء انه علم باستعداد المجاهدين لشن هجوم واسع على جلال اباد وتحدث عن خطة هجوم خاطف سيشنونه بين ١٦ و١٨ اكتوبر ويشارك فيه بين عشرة الاف و١٥ الفا من المجاهدين.

يذكر ان فرق المقاومة الافغانية المتمركزة في باكستان شنت هجوما واسعا على جلال اباد ثالث اكبر مدن افغانستان في اوائل مارس الماضي اي بعد ثلاثة اسابيع من انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان. الا ان هذا الهجوم الذي اوقع عددا كبير من القتلى فشل لاسباب عدة ابرزها انعدام التنسيق بين مختلف احزاب المقاومة.

في تطور آخر نفى المتحدث باسم الحكومة محمد نبي اماني يوم السبت تقارير صحفية اميركية نقلت عن مصادر في وكالة المخابرات المركزية الاميركية قولها ان ٤٢٠٠ سوفيتي يرابطون في القاعدة للاشراف على اطلاق صواريخ سكود سوفيتية الصنع على مواقع الثوار. ووصف اماني التقارير بانها «لا اساس لها.»

وكانت التقارير قد قالت ان وجود الخبراء انتهاك لاتفاقيات جنيف التي سحب الاتحاد السوفيتي بمقتضاها آخر جنوده من افغانستان في فبراير الماضي.

وقال اماني «ان السلطات الافغانية مستعدة لقبول ان يقوم خبراء اميركيون بالزيارة والتاكد معا ... اذا كان هناك مستشارون روس بما في ذلك المحطة التي تطلق منها الصواريخ. فالاتهامات لا اساس لها.»

واضاف قوله انه قد يتم السماح ايضا لمراسلين غربيين بزيارة القاعدة.

وقال دبلوماسيون اجانب في العاصمة الافغانية ان من غير المرجح ان تقبل اميركا مثل هذه الدعوة.

واشنطن الغت دورة تدريب لضباط مؤيدين لعون

بيروت - ا ف ب - علم من مصادر دبلوماسية في بيروت ان الادارة الاميركية الغت في الاونة الاخيرة دورة تدريب في الولايات المتحدة لضباط من مؤيدي رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون.

وابلغ المستشار السياسي في سفارة الولايات المتحدة في لبنان غابي عكر وزارة الدفاع اللبنانية منذ ثلاثة اسابيع بهذا التدبير وذلك قبل ٢٤ ساعة من موعد مغادرة اثنين من الضباط في دورة تدريبية لمدة ستة اشهر واثنين اخرين في دورة لمدة شهرين.

كول يحذر من توقع الكثير من اصلاحات في الشرقية

٨٠٠ الماني شرقي في وارسو سينتظرون مدة اطول للسفر الى الغرب

بون - الوكالات - قالت مصادر حكومية المانية غربية ان اكثر من ٨٠٠ لاجىء الماني شرقي في سفارة بون في وارسو سيضطرون للانتظار فترة اطول للسفر الى الغرب رغم موافقة برلين الشرقية على منحهم وثائق مغادرة.

وقالت المصادر ان اللاجئين وهم اخر مجموعة كبيرة لجأت الى سفارة المانية غربية في محاولة للسفر الى الغرب ستضطر الى الانتظار حتى تستكمل محادثات بشأن «تفاصيل فنية» عن سفرهم وهي مسالة قد تستغرق عدة ايام.

وعندما وافقت المانيا الشرقية على تقديم وثائق للاجئين للسفر الى البلد الذي يختارونه قال متحدث باسم حكومة بون انه يتوقع سفرهم على الفور تقريبا.

وفي وارسو قالت وكالة الانباء البولندية ان مسؤولين بولنديين والمانا شرقيين اتفقوا على ان يتم سفر اللاجئين بالتدريج.

وقالت الوكالة ان الحكومة البولندية وافقت على الاقتراح الذي قدمه نائب وزير خارجية المانيا الشرقية هاري اوت في محادثات مع وزير الخارجية البولندي كرزيشتوف سكوبيشيفسكي.

واضافت الوكالة قولها «تم الاتفاق على ان يتم السفر بالتدريج».

وكان راديو كولونيا قد ذكر امس ان حوالي الف شخص من المانيا الشرقية يستعدون للتوجه الى المانيا الغربية اليوم الاثنين عن طريق الجو.

من جهة ثانية حذر هيلموت كول مستشار المانيا الغربية من توقع الكثير من عرض المانيا الشرقية اجراء محادثات مع المؤيدين للاصلاحات.

وكتب المستشار كول في صحيفة «بيلد ام سونتاغ» الالمانية الغربية امس مقالا جاء فيه «لا نزال في انتظار اجراءات ملموسة. ويجب ان نحذر من اصدار احكام متسرعة».

وقال المستشار كول «اثارت اول علامات على ان زعماء الحزب الشيوعي الالماني الشرقي مستعدون لاجراء محادثات وتغيير آملا مشوبا بالحذر في المانيا الشرقية وخارجها رغم ان هذه العلامات صيغت بكلمات اشتراكية صارمة».

وقال المستشار كول ان الاصلاحات واسعة النطاق في الاتحاد السوفيتي وبولندا وهنغاريا اوضحت انه لا يمكن لالمانيا الشرقية ان تعزل نفسها في المدى البعيد.

وكرر كول مرة اخرى استعداد بلاده لدعم الاصلاحات السياسية والاقتصادية في اوروبا الشرقية.

وكان وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش غينشر قال امس الاول ان «احدا لم يكن يتوقع الا تؤثر حركة الاصلاحات على المانيا الشرقية وعلينا ان تحيي بقوة بداية اصلاحات تجرى فيها».

وقال في مقابلة بثتها امس الاول الاذاعة الرسمية في المانيا الغربية ان «ما يفصل بين الالمانيتين يفصل ايضا بين الاوروبيين وما يقرب الاوروبيين يسهم في المزيد من التقارب بين الدولتين الالمانيتين».

واضاف غينشر «ننظر الى التطور في المانيا الشرقية الهادف الى اعطاء المزيد من حقوق تقرير المصير والحرية للسكان في هذا الاطار».

وقال «على الالمان في المانيا الشرقية ان يقرروا الافادة من هذه الحقوق. وهم ليسوا في حاجة الى نصائحنا وبصورة اولى الى وصايتنا».

الحكومة تؤكد على قرارها بمنع دخول الاجانب للاستقرار والعمل

جدل فرنسي حول الهجرة والاقامة

■ ١٣ الف طالب اجنبي يأتون للدراسة في فرنسا سنويا

■ ٦٠ الف طلب لجوء سياسي العام الحالي

باريس - ق.ن.أ - أثار موضوع دخول الاجانب واقامتهم في فرنسا جدلا واسعا في الاوساط الفرنسية خاصة بعد ان اكدت الحكومة استمرار قرارها الصادر عام ١٩٧٤ بمنع دخول الاجانب للاقامة والعمل في فرنسا.

وقد اشار كلود ايفا وزير التضامن الفرنسي امام الجمعية الوطنية «البرلمان» يوم الاربعاء الماضي الى ان بلاده رفضت خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي طلب «٤٥» الف شخص اجنبي للاقامة في اراضيها بصورة دائمة.

وذكر ان الشرطة الفرنسية تمكنت خلال الفترة نفسها من القاء القبض على ستة الاف و ٦٩٧ شخصا اجنبيا حاولوا الدخول الى فرنسا سرا وبصورة غير قانونية عبر الحدود واعادتهم الى بلادهم.

واوضح الوزير الفرنسي ان بلاده بدأت تشدد كثيرا في اجراءاتها المتبعة لمنح حق اللجوء السياسي للاجانب والتاكد من صحة دوافعهم موضحا ان هناك الكثير منهم يتقدمون بطلبات حق اللجوء السياسي بدون مبررات سياسية.

وقال ان عدد طلبات اللجوء السياسي في فرنسا وصل خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي الى «٦٠» الف طلب.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس انه رغم الاجراءات المتشددة التي تتبعها الحكومة لمنح الاجانب حق الاقامة فقد صرح جان كلود بارو رئيس مكتب الهجرة الدولية مؤخرا بان هناك حوالي «١٢٠» الف شخص اجنبي يدخلون فرنسا للاقامة والعمل بها بصورة رسمية سنويا منهم نحو «٤٠» الف شخص يحصلون على حق اللجوء السياسي.

واضاف ان هناك حوالي ٣٠ الف شخص اجنبي يدخلون فرنسا سنويا للاقامة في نطاق نظام جمع شمل العائلات.

طلاب

وقال جان كلود بارو رئيس مكتب الهجرة الفرنسي ان هناك حوالي ١٣ الف طالب اجنبي ياتون للدراسة في المعاهد والجامعات الفرنسية سنويا ويقرر بعضهم الاقامة في فرنسا.. مشيرا الى ان مجمل عدد الطلاب الاجانب في فرنسا يصل اليوم الى «١٢٥» الف طالب من مختلف الجنسيات.

واضاف ان نصف عدد الاجانب الذين يدخلون فرنسا للعمل والاقامة هم من دول السوق الاوروبية المشتركة في حين لا يزيد عدد القادمين من دول العالم الثالث على ٩٠٠ شخص سنويا.

ويبرر رئيس مكتب الهجرة قرار الحكومة بالسماح لبعض الاجانب بالدخول الى فرنسا للاقامة والعمل بقوله انه لا يمكن لبلد كبير مثل فرنسا ان تضع حدا للهجرة اليها بشكل نهائي داعيا الى اتباع سياسة معقولة في هذا المجال تبعد اية مشاعر عنصرية لدى بعض الفرنسيين ضد الاجانب.

وحذر من ان وضع حد للهجرة القانونية لفرنسا يشجع الهجرة السرية عبر الحدود بما لذلك من مضاعفات خطيرة بالنسبة للمهاجرين وللمجتمع الفرنسي بشكل عام.

وقال بارو ان هناك حوالي «٣٠» الف شخص اجنبي يدخلون فرنسا سرا بصورة غير قانونية من بينهم اشخاص يدخلون بتاشيرات لفترة ثلاثة اشهر للزيارة ويبقون بصورة غير قانونية.

قرار

ويتعرض المهاجرون في فرنسا احيانا لممارسات عنصرية خاصة على ايدي عناصر من حزب اليمين المتطرف المعروف بمعاداته لوجود الاجانب وخاصة العرب في الاراضي الفرنسية.

وقد برزت هذه العنصرية بشكل واضح عندما قرر بيار برنارد رئيس بلدية مونفري في ضواحي باريس يوم الثلاثاء الماضي منع قبول اي طفل اجنبي في روضات الاطفال التابعة لبلديته.

وقد انتقد محافظ منطقة مونفري الذي يمثل الحكومة بشدة قرار رئيس البلدية وطلب من مدراء روضات الاطفال عدم الاستجابة لهذا الامر الا ان رئيس البلدية هدد بطرد كل مدير مدرسة يستجيب لهذا الطلب نظرا لان روضات الاطفال تحت صلاحيات رئيس البلدية وتحت ادارته.

واكد ليونيل غوسبان وزير التربية ان قرار رئيس البلدية هو قرار يتنافى مع القانون الفرنسي الذي لا يميز اطلاقا بين الاطفال الفرنسيين والاجانب المقيمين بصورة رسمية.

وانتقد الحزب الاشتراكي الحاكم قرار رئيس البلدية ونظمت عدة منظمات انسانية فرنسية معادية للعنصرية مظاهرات معادية.

ومن مظاهر العنصرية كذلك القرار الذي اتخذه مدير مدرسة اعدادية في مدينة «كري» في ضواحي باريس يوم ٤ اكتوبر الحالي بمنع ثلاث فتيات تونسيات من ارتداء الحجاب في المدرسة.

وتدخلت وزارة التربية لدى مدير المدرسة وطالبته باحترام المشاعر الدينية لدى الطلاب الاجانب كما تبنت المنظمات الاسلامية الدفاع عن حرية المشاعر الدينية لدى الطلاب المسلمين في المدارس الفرنسية.

في ختام زيارته لبنغلادش

موغابي لا يرى نهاية وشيكة للفصل العنصري في بريتوريا

داكا - د ب أ - قال روبرت موغابي رئيس زيمبابوي امس بان العقوبات التي فرضت على جنوب افريقيا امر مجد نظرا لانها الحقت اضرارا باقتصاد هذا البلد غير انه اعترف بانه لا يرى ان انتهاء الفصل العنصري وشيك الحدوث.

وابلغ موغابي مؤتمرا صحفيا في داكا انه سيدافع عن الحاجة الى استمرار العقوبات المفروضة خلال قمة الكومنولث التي ستبدأ في كوالالمبور عاصمة ماليزيا في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وقد اختتم موغابي امس زيارة لبنغلادش استمرت يومين وغادرها الى اليابان في زيارة قصيرة قبل انضمامه لقمة الكومنولث.

واشار موغابي الى ان زيمبابوي ودول المواجهة الافريقية الاخرى لن تضغط من اجل فرض عقوبات جديدة في ضوء الاصلاحات الاخيرة التي اتخذتها حكومة الرئيس فريدريك دي كليرك واطلاق سراح الزعماء البارزين للمؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه.

وقال موغابي انه يتعين اعطاء النظام الجديد فترة «شهر عسل ولكن لا ينبغي ان تطول تلك الفترة للغاية».

وذكر موغابي ان بلاده ستؤيد ترشيح ايميكا انياوكو النيجيري للسكرتارية العامة للكومنولث.

ويذكر ان اينياوكو ومالكوم فريزر رئيس وزراء استراليا السابق يتنافسان على خلافه سريدات رامفال وهو من جيانا في منصب سكرتير عام الكومنولث التي تضم في عضويتها تسعا واربعين دولة.

مانيلا: مطالب باستفتاء شعبي حول القواعد الاميركية

مانيلا - ا ب - يطالب عدد من المشرعين الفلبينيين الموالين للرئيسة كورازون اكينو باجراء استفتاء شعبي عام بخصوص تجديد اتفاقية القواعد الاميركية في الفلبين لما بعد عام ١٩٩١ او الغائها في محاولة لسحب البساط من اعضاء مجلس الشيوخ المعادين لوجود القواعد.

ويتطلب قرار الموافقة على بقاء القواعد الاميركية موافقة ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ في الفلبين الذي يضم ٢٣ عضوا وهو امر قد يعطله ١٢ شيخا معادين للوجود الاميركي في المجلس.

ويرى مؤيدو اكينو ان عدم تجديد الاتفاق والمقرر ان يبدأ بحثه بين وفدين اميركي وفلبيني في ديسمبر المقبل سيحرم الفلبين من حوالي بليون دولار هي تكاليف وجود ٤٠ الف عسكري اميركي يدفعون نظير الخدمات والبضائع والمواد المحلية ويصرفون الكثير من رواتبهم هناك اضافة لما يوفره وجود القواعد من فرص عمل وهم بذلك يراهنون على موافقة الشعب الفلبيني على التجديد وقد فشل حتى اقتراح برلماني يطالب بتعديل موضوع القواعد الى استفتاء شعبي قبل تحويل الموضوع الى مجلس الشيوخ.. الا ان رئيس البرلمان رامون ميترا مازال يراهن على الموافقة البرلمانية او امر رئاسي باجراء الاستفتاء قائلا ان هذا الموضوع اهم من ان يترك لقرار ٢٣ شخصا.

وتؤيد اكينو اجراء استفتاء شعبي على الموضوع اذا لم تستطع ضمان موافقة مجلس الشيوخ اذ اشارت في لقاء مع محطة اي.بي.سي التلفزيونية الاميركية يوم الجمعة الماضي انها قد تستشير الشعب قبل طرح الموضوع على مجلس الشيوخ.

بوغوتا: اغتيال مذيع اشتهر بانتقاد «الاباطرة»

اميركا تسلمت ٣ تجار مخدرات من كولومبيا

بوغوتا - الوكالات - تسلمت السلطات الاميركية ثلاثة اشخاص من كولومبيا لمحاكمتهم بتهمة الاتجار في المخدرات وهؤلاء الثلاثة ليسوا من الاشخاص الاثني عشر المطلوبين اكثر من غيرهم في وزارة العدل الاميركية لتورطهم في تجارة المخدرات في كولومبيا.

واعلنت شرطة كولومبيا ان مذيعا مشهورا معروفا لانتقاده اباطرة المخدرات قد اغتيل يوم السبت امام منزله الواقع على بعد ٥٠٠ كلم شمال بوغوتا.

كما قتل مسلح رجل شرطة اثناء نوبة عمله واصيب ضابط بجروح جراء انفجار في نقطة شرطة في «ميدلين».

وقد فجر تجار المخدرات ١٦٢ قنبلة منذ ان بدأت الحكومة حربها ضدهم، فيما قتل ١١ شخصا واصيب ١٨٤ بجروح.

● مصادر الشرطة البرازيلية قالت انه تم اكتشاف ٢٠٥ كيلوغرامات من الكوكايين على متن طائرة سياحية في مطار بيليم شمال البرازيل.

وفكك رجال الشرطة الطائرة وهي ذات محركين من طراز «بي ٨٠» تابعة لشركة كوين اير.

وكان رجال الشرطة تلقوا معلومات تشير الى ان الطائرة كانت تنقل ما مجموعه ٤٠٠ كيلو غرام من الكوكايين الى ميامي في ولاية فلوريدا.

مصرع ٦ اشخاص بتحطم سوخوي

ريجكوف: السلع المستوردة تتراكم في الموانىء السوفيتية

موسكو - رويتر - قال رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف ان السلع المستوردة تتراكم بشكل متزايد في الموانىء السوفيتية بينما يعاني الشعب من نقص حاد في السلع.

واضاف «ليس من المقبول ان يكون سوء ادارتنا واضحا الى هذا الحد مرة اخرى في الوقت الذي بدأت فيه السلع في التدفق».

وقال ريجكوف في حديث تلفزيوني نقل على الهواء ان ٢٥,٠٠٠ طن من الغذاء وعدة الاف من الاطنان من الصابون والمنظفات بالاضافة الى كميات كبيرة من السلع الاخرى لم تنقل من الموانىء منذ بداية اكتوبر تشرين الاول.

واشار ريجكوف الى ان المسؤولية في حدوث أزمة في الموانىء ترجع في كثير من الاحيان الى المسؤولين المحليين بمن فيهم اللجان التابعة للحزب الشيوعي. وقال انه توجيه انذار للمديرين المسؤولين في السكك الحديدية ووسائل النقل الاخرى.

وخلال هذا الصيف كان الحصول على الصابون من بين المطالب الرئيسية لعمال مناجم الفحم المضربين. وكان هناك نقص في الصابون منذ عام ويجري ترشيد استهلاكه في مدن كثيرة.

من جهة ثانية ذكرت صحيفة ازفستيا السوفيتية أمس ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم عندما هوت قاذفة مقاتلة سوفيتية من طراز سوخوي - ٢٤ على الارض. وانفجرت على مدرج في منطقة القوقاز.

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع يوم الخميس الماضي اثناء اقلاع الطائرة. وذكرت ان النيران نشبت ايضا في طائرة نقل اثناء تزويدها بالوقود. واحترقت الطائرتان تماما.

وقالت الصحيفة ان قائدي الطائرتين وضابطا في كتيبة مرابطة في المدرج وثلاثة اشخاص اخرين كانوا على الارض لقوا مصرعهم في الحادث. وتم اخراج مساعد قائد القاذفة دون ان يصيبه اذى.

ولم تذكر الصحيفة موقع المدرج على وجه التحديد.

والقاذفة سوخوي - ٢٤ قادرة على حمل صواريخ جو/أرض مزودة برؤوس نووية.

وكان تقرير نشر امس الاول قد ذكر ان التفجير المتعمد لقنبلة ذرية خلال تدريب عسكري في عام ١٩٥٤ في جبال الاورال قتل وجرح عددا كبيرا من العسكريين.

ونشرت صحيفة «ازفستيا» الحكومية رواية ضابط اشترك في التدريب ولكنها لم تذكر العدد الدقيق للقتلى والجرحى. وقال الضابط ان كثيرين من الذين بقوا على قيد الحياة اصيبوا بآثار ممتدة المفعول لتعرضهم للاشعاع.

اول خطوة جريئة لحكومة دي كليرك

جنوب افريقيا تفرج عن ثمانية من رفاق مانديلا

■ سيزولو: جيد ان يكون المرء حرا

جوهانسبيرغ - الوكالات - افرجت سلطات جنوب افريقيا عن ثمانية معتقلين بارزين من بينهم وولتر سيزولو اقرب رفاق المناضل نيلسون مانديلا.

وتم اطلاق الثمانية بعد فجر امس، وكانت حشود من المؤيدين في استقبال سيزولو «٧٧ عاما» عندما وصل الى منزله في حي سويتو في جوهانسبيرغ بعد ان قضى ٢٦ عاما في السجن.

وكانت جملة «جيد أن يكون المرء حرا» اول ما نطق به سيزولو كرجل حر ثم اردف «اتركوني ارى زوجتي». وخرج

وكان في استقبال سيزولو نحو خمسين من مؤيديه الذين غمرتهم الفرحة فاحاطوا بسيارة الشرطة التي اقلته الى منزله وسيارة اخرى خفرتها قبل ان يلوحوا بعلم كبير لحركة المؤتمر الوطني الافريقي ويرفعوا سيزولو على اكتافهم حتى عتبة بيته حيث استقبلته زوجته البرتينا.

وتولى احد اصدقاء العائلة التوقيع على وثيقة ثم تسلم من رجال الشرطة الذين رافقوا سيزولو في زي مدني ثلاث علب كرتون وحقيبة تحتوي الامتعة الشخصية للسجين السابق.

وسأل مراسل رويتر كريستوفر ويلسون الزعيم السابق للمؤتمر الوطني الافريقي الذي لم يره ولم يسمعه مواطنو جنوب افريقيا منذ ربع قرن «هل انت وولتر سيزولو...»

واجاب الزعيم الافريقي ذو الشعر الابيض والنظارات الطبية قائلا «نعم وانت كيف حالك.»

ودخل الى منزله وخرج بعد نصف ساعة ليقول للصحافيين بانه ربما تعقد مؤتمرا صحفيا في وقت لاحق.

ورفع شبان سود علم المؤتمر الوطني الافريقي الذي يتالف من الالوان الاسود والاخضر والذهبي ورددوا اناشيد تمجد الحرية خارج بيت يتالف من طابق واحد في الوقت الذي سارع فيه انصار الزعيم الاسود بادخاله هو وزوجته البرتينا التي تبلغ من العمر ٧٠ عاما الى البيت.

وقال سكان ان مظاهر البهجة انتشرت بالقرب من مدينة بورت اليزابيث المطلة على المحيط الهندي حيث افرج عن احد المعتقلين وهو ريموند ملابا. وقالوا ان الناس اخذوا يغنون ويرقصون.

وقال متحدث باسم المستشفى الذي يعالج فيه اكبر المعتقلين السياسيين سنا وهو اوسكار مفيتا «٨٠ عاما» في مدينة كيب تاون انه اعلن اطلاق سراحه وان اقاربه يزورونه استعدادا لنقله الى المنزل.

واطلق سراح الستة الاخرين في جوهانسبيرغ او حولها.

وفي مستوطنة لناسيا في جوهانسبيرغ المخصصة للمنحدرين من اصل هندي رفع احمد كاثرادا «٦٠ عاما» وهو احد الثمانية المفرج عنهم



● سيزولو يلوح لمؤيديه امام منزله (رويتر)

على اكتاف مؤيديه في حين اخذ حشد يضم اكثر من ٥٠ شخصا يردد اغاني عن الحرية ويلوح باعلام المؤتمر الوطني الافريقي المحظور.

ووصلت الشرطة الى المكان وطالبت بازالة الاعلام ولكن الحشد رفض.

والذين افرج عنهم هم سيزولو، واحمد كاثرادا، وريموند ملابا «٦٩ عاما»، واندرو ملانغيني «٦٣ عاما»، والياس موتسوليدي «٦٥ عاما»، وويلتون مكوايي «٦٥ عاما» واوسكار مفيتا «٨٠ عاما» وجوف ماسيمولا «٦٠ عاما».

ولا يزال هناك في سجون جنوب افريقيا ١٣ معتقلا سياسيا يمضون عقوبات بالسجن مدى الحياة، في مقدمتهم مانديلا.

والافراج عن هؤلاء الثمانية يعتبر اكثر الخطوات التي اتخذها الرئيس الجديد لجنوب افريقيا دي كليرك حتى الان جرأة في سبيل الاصلاح، ويرى على انه تمهيد للافراج عن مانديلا، وهو امر يتوقع على نطاق واسع، وقد يتم في اوائل العام المقبل.

غرق ٣ شبان بمياه النيل

القاهرة - القبس:

حاول شابان انقاذ صديقهما الثالث من الغرق في منطقة السد بالقناطر الخيرية فلقوا مصرعهم جميعا، وتمكنت قوات الانقاذ من انتشال جثتهم باستخدام الضفادع البشرية. وكان ٦ من الشباب قد اتفقوا على قضاء نزهة في منطقة القناطر وعندما نزل ياسر محمد زكي ١٧ سنة للسباحة لم يستطع مقاومة التيار فاستنجد باصدقائه وحاول كل من علاء حسن محمد (٢٣ سنة) واسماعيل ابراهيم علي (١٩ سنة) انقاذه لكن جرفتهم المياه ولقوا مصرعهم جميعا. اخطرت النيابة التي صرحت بدفن الجثث وتبين ان الوفاة بسبب اسفكسيا الغرق.

اعادة فتح ميدان تيان ان مين للجمهور

القيادة الصينية اجلت اجتماعا مهما ولائحة محظورات جديدة في الجامعات

تيان ان مين - الوكالات - قالت صحيفة «لوكوتيديان دو بكين» امس ان ضريح ماوتسي تونغ وقصر الشعب - مقر البرلمان - الصيني الواقع في ميدان في قلب العاصمة الصينية اعيد فتحهما امام الجمهور قبل ايام جاذبين حشدا كبيرا.

واضافت الصحيفة ان القيود على زيارة الميدان الشهير المحظورة على الجمهور منذ سحق اعمال العنف في ٤ حزيران يونيو خففت وتوجه الى الساحة نحو عشرة الاف شخص يوميا منذ السادس من اكتوبر الحالي.

من جهة ثانية قال مسؤولون صينيون امس ان الزعماء الصينيين اجلوا اجتماع جلسة كاملة ومهمة للجنة المركزية للحزب كانت مقررة في الخامس من الشهر الحالي الى الشهر المقبل اثر اختلاف في وجهات النظر حول قضايا مهمة بينها توجيه اتهامات لزعيم الحزب السابق زهاو زيانغ.

ومن بين هذه القضايا ايضا مصير برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي بدأته الصين منذ ١٠ سنوات اضافة الى تغييرات مقترحة في الكوادر العسكرية وسلطات الاقاليم.

وذكر ان الاجتماع الذي تم تاجيله على درجة كبيرة من الاهمية بحيث ان نتائجه ستشكل جزءا كبيرا من الصورة المستقبلية للصين.

وقال المسؤولون ان الاجتماع المؤجل كان سيعيد النظر في كثير من السياسات التي انتهجتها الصين خلال عقد مضى.

واضافوا ان نجاح الجناح المتشدد في قمع المظاهرات الطلابية سيعكس نفسه في الاجتماع بحيث سيعاد النظر في سياسة الانفتاح الاقتصادي ولا مركزية القرارات.

وفي الاطار نفسه صدرت تعليمات تحظر على طلاب جامعة بكين لعب المهفونغ - وهي لعبة صينية - او شرب الخمر او المشاركة في اعمال تجارية او نشر افكار سياسية غربية في حين اعلنت وزارة الدفاع الصينية عن مكافحة طويلة المدى للاعمال التخريبية المناهضة للشيوعية.

وقد نشرت هذه التعليمات الجديدة في صحيفة «بكين ديلي» امس.

وقد حظر على الطلاب الذين استانفوا دراستهم في الجامعة امس الاول لعب المهفونغ او شرب الخمر او المشاركة في انشطة تجارية او نشر «افكار ليبرالية برجوازية» وهو تعبير يشير الى الافكار السياسية الغربية.

وتقول بكين ان هذه الامور هي التي تسببت في وقوع الاحتجاجات مؤخرا.

وقالت الصحيفة ان الاسبوع الدراسي الاول سيخصص بالكامل للتثقيف السياسي وان ٧٩٧ مدرسا كلفوا بتدريس موضوعات سياسية بالاضافة الى المناهج التي يقومون بتدريسها.

وارسلت الحكومة جميع طلاب السنة الاولى بالجامعة وعددهم ٧٤٨ طالبا الى اكاديمية عسكرية تقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر جنوبي العاصمة.

وقال غين غيوي وزير الدفاع ان مجابهة القوى المضادة للثورة في الداخل والخارج ستكون طويلة المدى.

شريح الفلسطيني احد المرشحين

الناخبون السويسريون يختارون برلمان مقاطعة جنيف

جنيف - واع - توجه الناخبون السويسريون في مقاطعة جنيف امس الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثليهم في الدورة الثلاثين لبرلمان المقاطعة التي تستمر اربع سنوات.

ويتنافس في هذه الانتخابات ٢٧٤ مرشحا للفوز بمائة مقعد هي مجموع مقاعد برلمان المقاطعة الذي ظهر الى الوجود عام ١٩٨٢.

ويتتمي اغلب المرشحين الى تسعة احزاب اقواها على الاطلاق حزب الشعب الديمقراطي المسيحي والحزب الديمقراطي الراديكالي والحزب الديمقراطي الاشتراكي والحزب الليبرالي التي حافظت على وجودها المستمر في برلمان المقاطعة منذ تاسيسه حتى اليوم.

وقال مصدر رسمي في جنيف امس ان عملية فرز الاصوات ستبدأ فور اغلاق صناديق الاقتراع في الخامسة مساء وان النتائج الاولية ستعلن بعد الثانية عشرة ليلا في حين تعلن النتائج النهائية في الساعة الخامسة من فجر اليوم الاثنين.

ومن بين المرشحين لهذه الانتخابات عدنان شريح - ٥٠ سنة - رئيس الرابطة العربية بسويسرا وهو المرشح الوحيد من اصل عربي لبرلمان مقاطعة جنيف والاول ايضا لهذا البرلمان منذ تاسيسه قبل قرن تقريبا.

ويلاقى ترشيح شريح وهو فلسطيني يحمل الجنسية السويسرية تاييدا شعبيا من اغلب السويسريين المنحدرين من اصل عربي والبالغ عددهم ١٨٠ الف مواطن يتركز معظمهم في مقاطعة جنيف وتليها مقاطعتا زيوريخ وبازل.

ويدخل شريح وهو من مواليد عكا واقام في سويسرا منذ عام ١٩٦٤ الانتخابات كمستقل بعيدا عن الاحزاب السويسرية.

وكان شريح قد درس الاقتصاد في الولايات المتحدة وسويسرا وفرنسا.

الرئيس الكوري الجنوبي توجه الى واشنطن

سيئول - الوكالات - توجه رئيس كوريا الجنوبية روه تاي وو الى واشنطن امس في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها مع الرئيس الاميركي جورج بوش ويلقي كلمة امام جلسة مشتركة للكونغرس.

ونسبت وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» الى الرئيس روه تاي وو القول في تصريح ادلى به قبيل مغادرته مطار احدى القواعد العسكرية القريبة من العاصمة ان زيارته للولايات المتحدة في هذا الوقت بالذات «تؤكد عمق الروابط بين سيئول وواشنطن».

واضاف انه سيتبادل مع الرئيس بوش الاراء حول اخر التطورات في العالم والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين مشيرا الى ان دعوته لالقاء كلمة امام الكونغرس تعتبر «تعبيرا عن الاحترام الذي يكنه المواطنون الاميركيون للشعب الكوري».

من جهة ثانية ادانت كوريا الشمالية قيام السلطات في سيئول باعتقال طلبة اقتحموا منزل السفير الاميركي في العاصمة الكورية الجنوبية وقالت ان تعرض الطلاب الكوريين الجنوبيين كان له ما يبرره.

وقالت ان «الولايات المتحدة تدعم نظاما عنصريا استعماريا في كوريا الجنوبية وكان رد فعل الطلبة هو تعبير عن الغضب ضد سحق الكرامة الوطنية».

ويذكر ان ٦ طلبة اقتحموا المقر الرسمي للسفير الاميركي دونالد غريغ في سيئول وحطموا اثاث المقر والقوا قنابل حارقة من صنع محلي في المقر لكن السفير وزوجته استطاعا الفرار دون ان يصابا باذى.

بعد الانسحاب الفيتنامي وللحصول على تنازلات حكومية

ثوار كمبوديا يخوضون حربا بطيئة ضد فنوم بينه

بانكوك - رويتر - بعد اكثر من اسبوعين من اعلان فيتنام سحب قواتها من كمبوديا يخوض الثوار المناوئون لحكومة فنوم بينه قتالا ضد القوات الحكومية على الاطراف الغربية للبلاد.

ويقاتل الثوار لايجاد مناطق نفوذ لهم وللحصول على معونات غربية.

وبعد أربعة أيام من الانسحاب شنت جماعتا الخمير الحمر والجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير وهما انشط جماعتي ثوار هجمات اسفرت عن الاستيلاء على مواقع متقدمة صغيرة وبضع قرى ولكن الثوار توقفوا قرب الحدود التايلندية.

وقال احد قادة الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير «ستكون حربا بطيئة. فنحن لا نريد خسائر فادحة في الارواح».

وقال الامير نورودوم سيهانوك الرئيس الاسمي لقيادة مشتركة لجماعات الثوار الثلاث ان تأمين المناطق «المحررة» أمر حيوي لضمان استمرار المساندة الغربية.

وفي رسالة الى الثوار اذيعت الاسبوع الماضي عبر راديو صوت الخمير قال الامير سيهانوك «اذا لم نتمكن من احراز انتصارات ملموسة ولم نتمكن من التوسع وتأمين منطقة محررة واسعة... فان عددا متزايدا من الدول والحكومات الغربية قد تسعى الى الابتعاد عنا والاقتراب من - فنوم بينه».

وقال دبلوماسيون غربيون ان جماعات الثوار المتمركزة على امتداد الحدود التايلندية - الكمبودية تسعى الى اقناع الغرب بانها تسيطر على اراض في كمبوديا في وقت تبحث فيه واشنطن مسالة زيادة مساعداتها للثوار.

وتساند واشنطن منذ وقت طويل الجماعات غير الشيوعية ولكنها تعارض الحليف الاقوى لهذه الجماعات وهو جماعة الخمير الحمر سيئة السمعة.

وقد غزت فيتنام كمبوديا في عام ١٩٧٨ وابعدت الخمير الحمر الذين حكموا البلاد منذ عام ١٩٧٥. ويرفض ائتلاف الثوار ادعاء فيتنام بانها سحبت جميع قواتها من كمبوديا الشهر الماضي.

ويقول زعماء للثوار ومسؤولون كمبوديون انه على الرغم من المكاسب المبكرة لا يبدو ان الثوار على وشك الاستيلاء على مدينتي بايلين وسيسوفون - وهما اول هدفين رئيسيين لهم - قبل الموسم الجاف الذي يعطي لفنوم بينه ميزة.

ويحشد الثوار غير الشيوعيين الموالون لسيهانوك والجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير قواتهم عند سيسوفون التي تقع عند مفترق طرق رئيسية في شمال غرب كمبوديا وذلك بدلا من شن هجمات في عمق البلاد.

واعلن ثوار الجبهة الوطنية والثوار الموالون لسيهانوك الاستيلاء على مواقع متقدمة في مناطق يصل عمقها في شمال غرب كمبوديا الى ٢٠ كيلومترا وقالوا ان القوات الحكومية لم تصل اليها امدادات لتدعيمها.

ووصفت الحكومة التي تواجه أول اختبار قوة لها منذ انسحاب القوات الفيتنامية المساندة لها - هجمات الثوار بأنها صغيرة.

ويقول مسؤولون كبار من جميع جماعات الثوار انهم لا يسعون الى تحقيق انتصار عسكري ولكن الى ارغام فنوم بينه على تقديم تنازلات عسكرية. وقد تعثرت المحادثات الرامية الى انهاء الحرب المستمرة منذ عقد بسبب الخلاف على مسالة تقسيم السلطة.

طهران تستضيف مؤتمر الامم المتحدة حول مكافحة المخدرات

طهران - كونا - قال راديو طهران امس ان المؤتمر الفرعي الـ ٢٥ لمنطقة الشرق الاوسط لمكافحة المخدرات التابع للامم المتحدة سيعقد في العام المقبل في العاصمة الايرانية.

وعقد المؤتمر الفرعي الـ ٢٥ لمنطقة الشرق الاوسط لمكافحة المخدرات اجتماعات في العاصمة التركية انقرة في الفترة ما بين الثاني والسادس من شهر اكتوبر الجاري.

ويعد المؤتمر الفرعي الـ ٢٥ لمنطقة الشرق الاوسط لمكافحة المخدرات هو احد اربعة مؤتمرات فرعية متشابهة التي يتشكل منها مؤتمر مكافحة المخدرات التابع للامم المتحدة.

ويضم المؤتمر الفرعي لمنطقة الشرق الاوسط حاليا ١٦ عضوا وتشارك فيه دولتا لبنان والعراق بصفة مراقبين.

واشار الراديو الى انه تقرر في مؤتمر انقرة انشاء مختبر اقليمي مجهز في طهران من اجل متابعة المعلومات للتعرف على انواع المخدرات.

للمرة الاولى منذ الحرب الثانية

الاسطولان الاميركي والسوفيتي يتبادلان الزيارات قريبا

طوكيو - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء اليابانية كيودو امس ان الاسطولين الحربيين الاميركي والسوفيتي سيتبادلان الزيارات العام المقبل للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية.

ونقلت الوكالة عن مصادر عسكرية اميركية قولها يوم السبت ان سفينة القيادة في الاسطول السابع الاميركي «بلو ريدج» ستتوجه خلال صيف العام ١٩٩٠ الى فلاديفوستوك قاعدة الاسطول السوفيتي في الشرق الاقصى.

واضافت المصادر نفسها ان سفنا سوفيتية ستتوجه في الفترة نفسها تقريبا الى قاعدة سان دييغو في ولاية كاليفورنيا الاميركية.

جندي اميركي يتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي

واشنطن - واخ - اعتقل مكتب المباحث الاتحادي الاميركي جنديا سابقا في مشاة البحرية الاميركية واتهمه بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي.

وقالت احدى شبكات التلفزيون الاميركية ان فرانك نسبيت البالغ من العمر ٤٤ عاما اعتقل في فندق قريب من واشنطن ويحتجز حاليا في انتظار التحقيق معه اليوم الاثنين.

الجيش الجمهوري يكشف «مطارديه»

لندن - كونا - رفضت وزارة الدفاع البريطانية امس التعليق على مدى دقة ومصداقية تقرير صحفي ذكر ان الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور النشاط تمكن من الحصول على وثائق تتعلق بنشاطات الجهاز السري لمقاومة الارهاب في بريطانيا.

واكتفى ناطق بلسان الوزارة بوصف التقرير المذكور الذي نشرته صحيفة «صنداي تريبيون» الاسبوعية التي تصدر بمدينة دبلن في ايرلندا الشمالية بانه «لا يتصف بالمسؤولية».

وذكرت «الصنداي تريبيون» ان الجيش الجمهوري الايرلندي بات الان على علم باسماء سبعة عملاء يطاردونه ويرصد من نشاطاته.

وقالت ان العملاء المذكورين قاموا بتجنيد عدد من الجواسيس داخل الجالية الايرلندية في المانيا الغربية التي شهدت سلسلة هجمات شنها ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي ضد عسكريين وموظفين مدنيين بريطانيين يقيمون هناك.

«ناسا» تطلق «اتلانتيس» غدا

كيب كانيفرال - ا.ب - تم اختيار جهاز كمبيوتر جديد لمحرك مكوك الفضاء الاميركي اتلانتيس بنجاح استعدادا لاطلاق صاروخ الاستكشاف غاليليو في مدار في الفضاء.

وعاد طاقم المكوك الى قاعدة كنيدي من هيوستن امس الاول فيما يستعد المهندسون لبدء العد التنازلي لاطلاق المكوك اليوم الاثنين.

ويقول المهندسون في وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» انه اذا سارت جميع الامور بشكل جيد فان الاطلاق سيتم غدا الثلاثاء.

البشير يزور القاهرة خلال أيام
الخرطوم: قانون الدفاع الشعبي قريباً

الخرطوم - الوكالات - تعتزم الحكومة السودانية اصدار قانون قوات الدفاع الشعبي فيما ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الفريق عمر البشير سيزور مصر خلال الايام المقبلة لبحث العلاقات الثنائية مع الرئيس المصري حسني مبارك. وقالت صحيفة «الوفد» المعارضة ان مبارك سيطلع البشير على نتائج جولته الاخيرة لاميركا واوروبا ولقاءاته بالزعماء العرب.

وكان الفريق البشير قد نفى في تصريحاته الصحفية الاخيرة وجود فتور في العلاقات السودانية - المصرية.

العميد ابراهيم نايل ايدام عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ ومستشار جهاز الامن اعلن قرب اصدار قانون قوات الدفاع الشعبي.

وقال في تصريح نشرته صحيفة القوات المسلحة امس عن قوات الدفاع الشعبي ستكون مساعدة ومكملة للقوات المسلحة النظامية.

واضاف ان قيادات تلك القوات ستكون من العناصر الوطنية وتعمل تحت ادارة القوات المسلحة.

ولخص العميد عضو المجلس مهام قوات الدفاع الشعبي بانها ستكون للدفاع عن المواطن في خط التماس والاماكن الاخرى.

ودعا مؤتمر الحوار الوطني للسلام في السودان الى اعلان السودان جمهورية فيدرالية ذات هوية عربية افريقية ينتخب الشعب رئيسها ونائبه.

واجاز المؤتمر النظام الفيدرالي باعتباره الخيار الافضل للحكم في السودان.

واشار الى ان السودان سيضم عدة ولايات ترتبط بحكومة مركزية وستكون اجهزة التشريع والقضاء والجيش والامن والضرائب مركزية.

واكد التقرير على كفالة حرية العقيدة والدين في الجمهورية الفيدرالية السودانية واوضح ان اختيار نظام الحكم الفيدرالي ياتي في ضوء اتساع رقعة السودان وضعف بنية في مسيرته التنموية على جميع الاصعدة.

وقالت وكالة الانباء العراقية في الخرطوم امس ان التوصيات والمقررات الاخرى والتي سيخرج بها مؤتمر الحوار الوطني للسلام ستسلم للفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في احتفال رسمي وشعبي كبير في الحادي والعشرين من الشهر الحالي تمهيدا لاصدار القرارات والتشريعات اللازمة بشانها.

ويذكر ان مؤتمر الحوار الوطني للسلام الذي كان قد بدأ اعماله في التاسع من الشهر الحالي يناقش جميع المشاكل التي يعاني منها السودان على جميع الاصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

وصل الى القاهرة امس الدكتور محجوب البدري وزير التربية والتعليم السوداني في زيارة تستغرق يوما واحدا.

تستأنف غدا في طبرق بليبيا
المباحثات بين مبارك والقذافي تبدأ اليوم في مرسى مطروح

القاهرة - القبس:

يصل الرئيس الليبي معمر القذافي ظهر اليوم - الاثنين - الى مدينة مرسى مطروح المصرية الواقعة بالقرب من الحدود المصرية الليبية وذلك في اول زيارة لمصر منذ ١٦ عاما بدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك. تستغرق زيارة القذافي لمرسى مطروح يوما واحدا.

ويكون الرئيس مبارك وكبار رجال الدولة المصرية على راس مستقبلي القذافي لدى وصوله الى مطار مرسى مطروح حيث يصطحبه الرئيس مبارك في سيارة حتى مقر اقامته باحدى استراحات مدينة مطروح.

ويجري الزعيمان العربيان مباحثات تتناول وسائل تطوير وتنمية وتدعيم العلاقات الثنائية بين القاهرة وطرابلس. كما تتناول المحادثات اخر التطورات على الساحة العربية والدولية والجهود المبذولة لدعم الصف العربي والعمل العربي المشترك. كما تتناول مجمل العلاقات المصرية الليبية وكذلك القضايا الافريقية والدولية. ويعقد الزعيمان اجتماعات ثنائية تقتصر عليهما فقط ثم تجرى مباحثات اخرى يشترك فيها اعضاء الوفدين المصري والليبي.

وعلمت القبس ان المباحثات بين الرئيس مبارك والعقيد القذافي سوف تستكمل غدا الثلاثاء بمدينة طبرق الليبية حيث يصطحب الزعيم الليبي الرئيس المصري لاستكمال مباحثاتهما هناك.

ومن ناحية اخرى استعدت محافظة مرسى مطروح لاستقبال الزعيمين حيث تم تجهيز الاستراحات التي يقيم فيها الرئيسان واعضاء الوفدين ومقر المباحثات.

وكان وفد ليبي برئاسة السيد قذاف الدم مدير الاستخبارات الليبية وابن عم الرئيس الليبي قد وصل الى مطروح لوضع الترتيبات النهائية للقاء الزعيمين المصري والليبي.

وقد اقامت هيئة الاستعلامات المصرية مركزا صحفيا بفندق الشهيد احمد بدوي «فندق القوات المسلحة» بمدينة مطروح لتسهيل مهام الصحافيين المصريين والاجانب الذين توافدوا منذ امس الاحد على مدينة مطروح لتغطية الزيارة المهمة.

وكان الرئيسان المصري والليبي قد عقدا اكثر من لقاء مطول على هامش اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء بالدار البيضاء في مايو الماضي، وجرى خلال هذه اللقاءات حوارات ومناقشات واسعة حول الوضع العربي وحول العلاقات المصرية الليبية وتم الاتفاق بين الرئيسين على تبادل الاتصالات والمشاورات. وقد شهدت كل من القاهرة وطرابلس في الفترة الاخيرة تبادلا للزيارات بين الوفود الرسمية والشعبية من مصر وليبيا. كما توافد السياح الليبيون على مصر خلال هذا الصيف باعداد كبيرة بعد فتح الحدود البرية بين البلدين واستئناف الطيران المباشر بينهما.

ويعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري جلسة محادثات مع جاد الله عزوز الطلحي وزير الخارجية الليبي على هامش اجتماعات الرئيسين مبارك والقذافي وذلك لتنفيذ توجيهاتهما بتطوير العلاقات بين البلدين.

تحطم طائرة تدريب سعودية ومصرع ملاحيها الخمسة

الرياض - واخ - سقطت احدى طائرات التدريب المروحية من طراز «جيت ستريم» أمس في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية مما ادى الى وفاة طاقمها المكون من خمسة افراد اثر خلل رئيسي طرأ فيها اثناء مهمة تدريبية تقوم بها.

وقال مصدر في وزارة الدفاع والطيران السعودية ان الافراد الخمسة هم الطالب صالح بن جمعان الزهراني والطالب عوض بن حسين القحطاني وقائد الطائرة رودني ديكس والمدربان الان سمث وديفستن هاوس وهؤلاء الثلاثة من منسوبي الشركة البريطانية للطيران والفضاء.

ويت حي

لندن - ا ب - قالت الكنيسة امس انها تاكدت من قبل مصدر ايراني مسؤول بان تيري ويت ما زال حيا. وقضى ويت في «الاسر» حتى امس الف يوم. ونسبت الى المصدر القول ان مفقودين بريطانيين آخرين هما الصحافي جون ماكارثي والمدرس بريان كينان على قيد الحياة. اعلن ذلك ايف كيتلي الناطق

باسم اسقفية كانتربري. وكان ويت قد اختفى عن الانظار في بيروت يوم ٢٠ يناير ١٩٨٧. وقال كيتلي «وصلتنا تاكيدات جديدة في نهاية هذا الاسبوع من مصادر ايرانية بان ثلاثة رهائن بريطانيين ما زالوا احياء.

مصر: لا قيود

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

البنك المركزي المصري..

وصرح فتحي سلاح رئيس مصلحة الجمارك المصرية انه يتم حاليا زيادة عدد المكاتب المختصة بتسجيل النقد والمشغولات والحلى الكريمة من السياح والقادمين حتى يمكنهم الخروج بها دون اي تعقيدات..

وقال انه في حالة فقد ايصال التسجيل مع القادم او السائح يمكن الوصول الى صورة من هذا الايصال لدى المطار او الميناء الذي وصل اليه واكد حرص الجمارك وجميع اجهزتها على تقديم كل التيسيرات الممكنة لزوار مصر من السياح وللمصريين العائدين لارض الوطن سواء عودة نهائية او في زيارات قصيرة..

وقال انه لا توجد اية قيود على الدخول بالنقد الاجنبي او المشغولات الذهبية والحلى الكريمة.. وانه يحظر فقط الدخول الى البلاد باكثر من ٢٠ جنيها مصريا..

واكد ان ما حدث من حالات ضبط للمسافرين الى الخارج ومعهم نقد اجنبي غير معلوم المصدر لم يتم عن طريق اجهزة الجمارك ولكن من خلال اجهزة اخرى..

وقد تم الاتفاق على ايضاح القواعد الجمركية والنقدية للسياح.. والاتصال بشركات الطيران وابلاغها بضرورة قيام طاقم كل طائرة بابلاغ السياح والقادمين بنبذة مختصرة عن القواعد النقدية وضرورة تسجيل كل ما يحملونه..

وقال رئيس مصلحة الجمارك لقد اوقفنا توزيع اقرارات التسجيل الجمركية على الطائرات والسفن بعد ان لوحظ استغلال هذه الاقرارات من جانب تجار العملة في التلاعب واثبات النقد لدى البنوك حتى يمكن تحويله الى الخارج فورا..

واكد رئيس مصلحة الجمارك انه تم تخصيص مكاتب اضافية في المطارات والموانىء لتيسير اجراءات تسجيل النقد الاجنبي والاشياء الثمينة للقادمين والسياح..

الحص: عون

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

تتركز على الاتفاق على خطة عمل وطنية لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للبنان وتعبئة كافة الطاقات لاخراجه من الاراضي اللبنانية.

وقال الحص ان العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية ببيروت الشرقية ارتكب خطيئة في اتخاذه قرار الحرب لاخراج القوات السورية من لبنان وفي عدم تقديمه الشان الوفاقي على الشان الاخر معتبرا ان اللبنانيين يتطلعون الى اليوم الذي تتمكن فيه الدولة اللبنانية من بسط سلطتها بقوتها الذاتية على كامل الاراضي اللبنانية.

وختم الحص تصريحه بقوله ان العمل يجب ان ينصب على انتخاب رئيس للجمهورية وتكون السلطة لاول حكومة تقوم في عهده.

وقال انه من المفترض في هذه الحال ان نتجنب اتخاذ قرارات ثلاثية لن يكون من شانها سوى اطالة عهد الالام.

انتقد المقترحات المصرية والاميركية
شامير: لماذا الذهاب للقاهرة والفلسطينيون والاسرائيليون هنا !

رسالة من ارينز لعبد المجيد نقلها شمعون

القدس المحتلة - الوكالات - انتقد رئيس الوزراء الاسرائيلي المقترحات المصرية والاميركية بشان اجراء محادثات سلام اسرائيلية فلسطينية وقال «لا حاجة لعقد محادثات في القاهرة».

واضاف في حديث مع صحيفة «معاريف» الاسرائيلية نشرته امس «من قال انه يجب عقدها في القاهرة لماذا نقطع الطريق الى القاهرة في حين ان الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني هنا؟» وكانت مصر قد اقترحت عقد محادثات اسرائيلية فلسطينية تتناول تنفيذ الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ورفضت كتلة ليكود التي يتزعمها شامير الاقتراح المصري في اقتراع اجراه مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر ولكن شامير لمح في حديثه لصحيفة معاريف الى ضرورة ان يبحث مسؤولون اسرائيليون وفلسطينيون مسالة الانتخابات قبل اجرائها كما قلل من اهمية مثل هذه المحادثات. وقال «عندما يتم قول وفعل كل شيء فان حديثنا يكون عن مسائل فنية بحتة بشان اجراء الانتخابات وسترسل اسرائيل وفدا من الفنيين المطلعين على مثل هذه الامور وليس من رجال الدولة او الساسة».

في القاهرة اجتمع السفير الاسرائيلي شمعون شامير مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد. وقال شامير بعد الاجتماع انه نقل الى الدكتور عبدالمجيد رسالة من وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز. واضاف ان الاتصالات ما زالت مستمرة لعقد اجتماع يضم عبدالمجيد وارينز ووزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر.

اثار نقاشا حول حق المسلمة
باريس: طرد طالبتين مغربيتين بسبب غطاء الرأس

باريس - كونا - تشهد فرنسا حاليا نقاشا لا يخلو من الحدة احيانا حول حق الطالبة المسلمة بوضع غطاء على رأسها داخل المدرسة او عدمه.. فيما ايد مدير المعهد الكاثوليكي في باريس هذا الحق «ما دام غطاء الرأس غير استفزازي».

وذكرت صحيفة (لوبوان) الاسبوعية في عددها الموجود في الاسواق حاليا ان هذا الموضوع طفا فوق سطح الاحداث اثر اقدام مدير مدرسة تقع في ضاحية كراي الصناعية القريبة من باريس على طرد الطالبتين المغربيتين المسلمتين ليلى شعبون (١٣ سنة) وشقيقتها فاطمة (١٥ سنة) من المدرسة اثر رفضهما نزع الغطاء عن رأسيهما اثناء وجودهما في باحة المدرسة.

ونقلت الصحيفة عن ليلى قولها «ان من حقي وضع غطاء على رأسي.. وسأستمر بذلك لانني اشعر براحة نفسية عندما اتقيد بتعاليم ديني».

واشارت (لوبوان) الى ان مدير المدرسة ارنيست شينيير قبل في النهاية باعادة الطالبتين المسلمتين الى المدرسة شرط ان ينزعن الغطاء عن رأسيهما اثناء وجودهما داخل غرفة الدراسة.

ونقلت صحيفة اسبوعية اخرى هي (ليغينيون دو جودي) عن شينيير قوله ان معارضته لاقدام الطالبات المسلمات على تغطية رؤوسهن انما تنبع من تطبيقه للقانون الذي ينص على علمانية التعليم في المدارس الحكومية بفرنسا.

واضاف انه لا يواجه مشاكل مع الطالبات المسلمات فقط. وانما مع الطلاب اليهود الذين يمتنعون عن الالتحاق بصفوفهم يوم السبت باعتباره يوما مقدسا لديهم ويمتنعون كذلك عن تناول الطعام الذي تقدمه لهم ادارة المدرسة لان اعداده لم يتم حسب ما تنص عليه الشريعة اليهودية.

وذكرت (لوبوان) ان عدة مناطق فرنسية يتواجد فيها مهاجرون مسلمون معظمهم من اقطار المغرب العربي تشهد قضايا مماثلة لقضية فاطمة وليلى شعبون.

وقالت ان طالبة تونسية تدعى سهى فليجان لجات الى القضاء في مدينة مارسيليا لانصافها اثر اقدام مدير مدرستها على طردها من المدرسة منذ اليوم الاول لبداية العام الدراسي بسبب وضعها غطاء على رأسها.

ووصف محامي سهى عملية منعها من تغطية رأسها بانها تشكل خرقا لحرياتها العامة.

واوضحت الصحيفة الفرنسية الاسبوعية ان مدير مدرسة حكومية في مدينة تولوز الكائنة بجنوب فرنسا تمكن من ايجاد حل للمشكلة وذلك اثر اجتماعه الى اولياء امور ١٤ طالبة مسلمة وامام المسلمين في المدينة.

وقالت ان مدير المدرسة المذكور وافق على تغطية الطالبات لرؤوسهن حتى داخل غرف الدرس ولكن شرط عدم تمنعهن عن المشاركة في النشاطات الرياضية والموسيقية التي تنظم في المدرسة.

ودافع مدير المعهد الكاثوليكي في باريس بول جيبيرتو عن حق الطالبات المسلمات بتغطية رؤوسهن.

ونقلت عنه صحيفة (لوبوان) قوله «ان المظاهر الخارجية التي تمثل ايمانا او ثقافة دينية لا تهمني ما دامت غير استفزازية».

استنفار عالمي اليوم لمنع انتشار «نار» وول ستريت

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

صعب هي وبورصات عالمية اخرى خصوصا بورصة طوكيو.

في غضون ذلك انشغل كبار المسؤولين في البنوك المركزية للدول الصناعية السبع الكبرى الغربية في اجراء اتصالات تليفونية ساخنة لتنسيق مواقفهم ازاء التعامل مع الانخفاض الكبير والمفاجىء لبورصة نيويورك يوم الجمعة.

وقال مسؤولون في بنوك مركزية اوروبية انه لا توجد خطة فورية لعقد اجتماع طارىء للدول السبع الا ان المسؤولين ناقشوا من خلال التليفون كيف سيكون ردهم اليوم عندما تفتح اسواق الاسهم في الشرق الاقصى واوروبا ونيويورك ابوابها من جديد اليوم.

وتضمنت المناقشات مراجعة لاسلوب معالجة البنوك المركزية لانهيار اسواق المال في «يوم الاثنين الاسود» عام ١٩٨٧ عندما اوضحت السلطات النقدية انها مستعدة لضخ سيولة في القطاع النقدي لزيادة الثقة في الاسواق.

وبالفعل فقد اعلن مسؤولون في بنك الاحتياط الفيدرالي الاميركي عن توفير كميات كبيرة من «النقد» ستكون جاهزة اليوم للاستخدام السريع لمواجهة اية عروض محمومة للبيع من قبل حملة الاسهم.

ورسم اقتصاديون عالميون علامات استفهام كبيرة حول الموقف في الشرق الاقصى واوروبا الذي يتاثر عادة باحداث «وول ستريت» بشكل لاحق بسبب فارق التوقيت بين طوكيو واوروبا ونيويورك. وقد سادت العصبية بين اوساط المتعاملين في طوكيو وقال سماسرة بانهم يتوقعون انخفاض مؤشر «نيكي» ٦٠٠ نقطة الا ان هذا الانخفاض - ان حدث - لن يشكل اي خطر حقيقي على الاسعار وهذا ما توقعته صحيفة «نيهون كيزاي» الاقتصادية التي استبعدت حدوث سلسلة انهيارات على غرار ١٩٨٧.

خبراء اقتصاد في القاهرة توقعوا ان تلجأ السلطات الاميركية الى تخفيض الدولار على مدى الاشهر الستة المقبلة مما قد تتاثر مع هذا الاجراء الاستثمارات والمدخرات العربية في الولايات المتحدة.

في غضون ذلك هبطت اسعار الاسهم في بورصة تل ابيب بنسبة ٨٪ في بداية التعامل امس الاحد كرد فعل على هبوط نيويورك.

وكانت بورصة تل ابيب وهي احدى اسواق الاوراق المالية القليلة في العالم التي تعمل ايام الاحاد اول بورصة تظهر رد فعل على هبوط مؤشر داو جونز في نيويورك.

مكالمة هاتفية من بيروت أعادت المحادثات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

العاصمة بيروت خاضعة لقوى الشرعية اللبنانية وحدها من اجل اجراء الانتخابات الرئاسية حالما تسمح الظروف بذلك».

وقالت مصادر اللجنة الثلاثية ان اللجنة النيابية المسيحية قدمت لها اقتراحات تتعلق بتسريع انسحاب القوات السورية ومدة تواجدها في البقاع واضافت ان اعضاء اللجنة العربية ابلغوا النواب المسيحيين ان عليهم مناقشة هذه الاقتراحات اولا مع النواب المسلمين قبل ان تتدخل اللجنة العربية وتبدي رأيها في هذا الموضوع.

ويصر معظم النواب المسلمين على التمسك بموضوع انسحاب القوات السورية من لبنان كما اقترحته الوثيقة العربية.

وكان النواب قد اعلنوا في وقت سابق امس انهم تمكنوا من تضييق الفجوة في وجهات النظر بينهم حول مسألة الوجود السوري بعد ان اقرت لجنة نيابية مسودة وثيقة للاصلاحات السياسية. وقال نائب رفض ذكر اسمه «توصلنا الى اتفاق وبعد ذلك تلقينا اتصالا هاتفيا من بيروت وعدنا من حيث بدأنا».

وذكرت المصادر ان البند الثاني من خطة السلام والتي تؤكد على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان لقيت قبولا من جميع النواب دون استثناء، لكن النواب ما زالوا منقسمين حول البندين الثالث والرابع من الخطة والمتعلقين بالسيادة اللبنانية والعلاقات مع سوريا.

وقال نائب مسيحي امتنع عن ذكر اسمه ان اتفاق الاصلاحات «سيكون حبرا على ورق اذا لم يتم التوصل الى حل مرض حول موضوع السيادة ووضع جدول زمني لانسحاب القوات الاجنبية». وكان عون قد اصدر مساء امس الاول بيانا حث النواب اللبنانيين فيه على عدم تقديم اي التزام يمكن اعتباره تنازلا بخصوص سيادة لبنان. وقال «ان الشعب اللبناني لن تاخذه الرحمة بحق اي شخص يقدم تنازلات».

وقد استمرت امس المشاورات بين النواب اللبنانيين بمشاركة وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ورئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني لايجاد توافق في الاراء حول بند السيادة اللبنانية وانسحاب القوات السورية من لبنان والعلاقات بين سوريا ولبنان، كما تجري اللجنة الثلاثية اتصالات بهذا الشأن مع دمشق وبيروت وبعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد برسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين هي الثانية منذ بدء اجتماعات الطائف فيما اجرى سعود الفيصل اتصالا هاتفيا مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

وتوقع النائب كاظم الخليل - جنوب لبنان - ان يتم الاتفاق خلال ايام حول بند - السيادة اللبنانية - واشار الى ان ارادة موحدة تميز اجتماعات النواب في الطائف... وقال ان مشكلة لبنان ليست طائفية وان المناقشات في هذه الاجتماعات لا تنطلق من هذا الاساس بل على اساس المناطق اللبنانية اي المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية.

ومضى كاظم الخليل يقول «اننا متفقون وواثقون ان ما توصلنا اليه يرضي اللبنانيين على مختلف مشاربهم ومذاهبهم ويعتبر حجر الزاوية في اعادة بناء المجتمع اللبناني على اساس الحرية والمساواة والعدل والاستقلال.

وفي تصريح للصحافيين.. ذكر الدكتور علي الخليل - نائب صور بالجنوب - ان موافقة النواب على البنود الاربعة الواردة بوثيقة الوفاق الوطني قد اصبحت وشيكة حيث ان الجميع مصمم على النجاح بسرعة حرصا على مصداقية اللبنانيين ومصداقية اللجنة العربية الثلاثية.

واكد ان مسيرة حل الازمة اللبنانية قد انطلقت ولن يتمكن احد من اعاقتها او الوقوف امام التيار الجارف للتصميم اللبناني والزخم العربي والدعم الدولي».

وقالت بعض المصادر ان النواب المسيحيين نصحوا بعدم ادخال تغييرات جذرية على جدول زمني لانسحاب القوات السورية. واضافت المصادر ان رجل اعمال يعتقد انه رفيق الحريري ذكّر مجموعة من النواب المسيحيين ان ميثاق الوفاق الوطني الذي اعدته الجزائر والمغرب والسعودية يحظى في صيغته الحالية بمساندة عربية ودولية.

واضافت المصادر ان رجل الاعمال ابلغ هؤلاء النواب انهم يحسنون صنعا ان هم تركوا الجدول الزمني المقترح على ما هو عليه في مجمله والا فانهم سيصعبون جهود احلال السلام في لبنان.

وذكرت مصادر نيابية ان هناك اتجاها قويا بين النواب اللبنانيين لان تتولى اللجنة الثلاثية موضوع السيادة والانسحاب لتناقشه بدورها مع سوريا. واضافت ان اللجنة طلبت من النواب مهلة يومين تسعى خلالهما لايجاد صيغة مقبولة من جميع الاطراف وتتعلق بمسالة انسحاب القوات السورية.

وزير الخارجية الجزائري سيد احمد غزالي غادر الطائف الى الجزائر امس الاطلاع الرئيس الشاذلي بن جديد على نتائج اجتماعات النواب اللبنانيين.

وكان وزير الخارجية المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي قد غادر الطائف مساء امس الاول الى نيويورك للاجتماع مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

ويتوقع ان يعود غزالي والفيلالي الى الطائف في غضون ٤٨ ساعة.

كفر مالك: «لن نستسلم حتى لو قتلوا ١٠٠ كل يوم»

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وبيت ساحور وبيت جالا ومخيمي الدهيشة وعايدة قضاء بيت لحم ومخيمات عسكر وبلاطه وعين بيت الماء والفارعة.

وقالت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت من اصابة (٨) جنود صهاينة بحروق واحراق وتدمير ١٩ سيارة وحافلة للمستوطنين وقوات الاحتلال بعد قذفها بالحجارة والزجاجات الحارقة في مدينة الخليل وحي صبرا بغزة وجباليا ومخيم دير البلح ومدينة ومخيم خان يونس ومخيم بلاطة بنابلس وعايدة ببيت لحم وقباطيا بجنين.

وذكر راديو العدو صباح اليوم ان حريقا كبيرا شب الليلة قبل الماضية في غابة «كندي» قرب القدس ادى الى احراق «٣٠» دونما.

وقررت سلطات الاحتلال اغلاق منزل في بلدة ارتاح قرب طولكرم ومجمع المدارس التابع لوكالة الغوث الدولية في مخيم طولكرم كما اقامت هذه السلطات حواجز عسكرية على مداخل نابلس وحاصرت مخيمات الامعري وقلنديا وقدوره قضاء رام الله وداهمتها واعتدت على المواطنين بالضرب وصادرت البطاقات الشخصية.

وفي قرية كفرمالك بمنطقة رام الله سار حوالي ٢٠٠ فلسطيني في مسيرة احتجاج في القرية وهم يتوعدون بمقاومة الاحتلال حتى الموت.

وهتف المتظاهرون قائلين «لن نستسلم حتى لو قتلت اسرائيل ١٠٠ كل يوم» ونظمت المسيرة التي شهدتها قرية كفر مالك بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد احد سكان القرية على ايدي جنود اسرائيليين.

وتقدمت ثلاث مجموعات من الشبان الملثمين المتظاهرين اثناء سيرهم في الشارع الرئيسي بالقرية الذي اطلق عليه اسم «الشهيد» عمر الاحسى.

وكان الاحسى في الثانية والعشرين عندما اصيب بالرصاص خلال اشتباك مع جنود اسرائيليين.

وقامت طائرة استطلاع للجيش الاسرائيلي بالتحليق فوق القرية اثناء سير الشبان الملثمين وخلفهم عشرات من النساء والفتيات ينشدن ويزغردن في شوارع ازدانت بالعلم الفلسطيني المحظور وكتابات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية على جدران المباني.

وحملت فتيات لافتات عليها صور للسيد ياسر عرفات زعيم المنظمة ورددن شعارات تتوعد بان دم الاحسى لن يضيع هدرا.

وبعد نحو ١٥ دقيقة من تفرق المتظاهرين دوت اصوات صفارات محذرة من اقتراب جنود اسرائيليين. واختفى الشبان ونادت الامهات اطفالهن الى داخل المنازل. وعندما وصلت الدوريات الاسرائيلية كانت الشوارع خالية وابلغ جنود الصحافيين ان القرية منطقة عسكرية مغلقة ورافقوهم الى خارجها.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية في وقت لاحق ان جنود الجيش فرضوا حظرا على التجول في كفر مالك وقرية اخرى بالضفة الغربية القى فيهما القبض على ثمانية اشخاص بعد مظاهرة.

معايري: حل الخلاف

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وجهات النظر حول الحج الى مكة ثمة خلافات جوهرية في وجهات النظر بيننا وبين السعودية».

ورأى معايري ان «حل الخلاف المالي» مع فرنسا شرط مسبق لاي تحسن في العلاقات بين باريس وطهران.

وصرح معايري قائلا «اقترحنا على السلطات الفرنسية التي وافقت ان يحل الخلاف المالي قبل القيام باي خطوات من اجل علاقات افضل بين طهران وباريس».

وتطرق معايري الى ان فرنسا دفعت حتى الان ٦٣٠ مليون دولار الى ايران لكن لا يزال عليها ان تدفع ٣٧٠ مليون دولار اضافة الى الفوائد.

ويتعلق الامر بتسديد فرنسا قرضا بقيمة مليار دولار حصلت عليه في ١٩٧٤ من شاه ايران السابق لبناء مصنع اورودیف لليورانيوم.

ولم يشر معايري في المقابلة الى الشق الاخر من الخلاف الفرنسي الايراني.. وهو التعويضات والفوائد المتوجب على ايران دفعها الى مؤسسات فرنسية الغيت عقودها بعد عام ١٩٧٩ وتقدرها فرنسا بنحو ١٤ مليار فرنك فرنسي «اكثر من ملياري دولار».

لكن معايري ذكر ان البلدين «مستعدان لبدء علاقات ثنائية في مختلف المجالات» مشيرا الى ان باريس وطهران اتفقتا على عقد لقاءات شهرية.

ويذكر ان الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية فرنسوا شير توجه الى طهران في ايلول سبتمبر الماضي ومن المقرر ان يقوم نائب وزير الخارجية الايراني محمود فاتزي بزيارة الى باريس قبل نهاية الشهر الحالي.

وكان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بعث الاربعاء الماضي برسالة الى نظيره الايراني علي اكبر ولايتي يدعو فيها ايران الى اجراء محادثات ثنائية حول المشكلات الدولية ذات الاهتمام المشترك حسب ما ذكرت وكالة الانباء الايرانية. واوضحت باريس لاحقا ان الرسالة تتعلق بالوضع في لبنان.

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقالت المصادر لرويتر ان المنظمة اجرت مشاورات بالفعل مع مصر والعراق بشان القيام بمفاتحات دبلوماسية مع سوريا.

وقال السيد ابو احمد الفلسطيني اليساري البارز بقطاع غزة في حديث هاتفي مع رويتر انه يعتقد ان تحتل مسالة المصالحة مع الرئيس الاسد مكانة مهمة على جدول اعمال اجتماع بغداد.

وقد يشهد اجتماع المجلس المركزي الذي يضم ١٠٨ اعضاء مناقشة حامية حول الاسباب التي جعلت الحوار بين واشنطن والمنظمة لا يحقق تقدما في عملية احلال السلام. وكان الحوار قد بدأ بعد تعهد السيد عرفات في العام الماضي بنبذ الارهاب والاعتراف باسرائيل.

في دمشق رفضت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين جميع الخطط والمقترحات المطروحة حاليا لاجراء انتخابات بالاراضي العربية المحتلة.

ووصفت الجبهة في بيان صدر عن اجتماع مكتبها السياسي واستمر لمدة يومين خطة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وكذلك اقتراحات الرئيس المصري حسني مبارك وجيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي بانها صورة تجميلية لاتفاقات كمب ديفيد.

وطالب البيان المجلس المركزي الفلسطيني لمنظمة التحرير المنعقد حاليا في بغداد بضرورة اتخاذ مواقف حازمة تجاه الادارة الاميركية التي لم تعترف حتى الان رغم مرور مدة طويلة من الحوار معها بحقوق الشعب الفلسطيني.

واعلن رفضه القاطع لتشكيل اي وفد فلسطيني للحوار الا عبر منظمة التحرير الفلسطينية وبموافقتها مؤكدا بان المنظمة هي صاحبة الحق الوحيد في تشكيل الوفد الفلسطيني.. وطالب بضرورة اجراء الحوار تحت اشراف الامم المتحدة.

وناشد المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية في ختام بيانه كافة الدول العربية والفلسطينيين في المهجر العمل على دعم الانتفاضة الشعبية الباسلة وتقديم كل اشكال المساندة لها لتمكينها من الصمود في وجه سياسة القمع والقتل والابعاد التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

مبعوث

ابوظبي - كونا - وصل سكرتير اللجنة المركزية لحزب العمال الاثيوبي مسؤول شؤون الكوادر الحزبية في مكتب الرئيس الاثيوبي السيد كاسا كيبدا الى ابوظبي امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

ويحمل المبعوث الاثيوبي رسالة الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام تتصل بالوضع في القرن الافريقي.

جولة

ابوظبي - كونا - يصل وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية الحبيب بن يحيى الى ابوظبي بعد غد قادما من نيودلهي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين.

ويحمل الوزير التونسي رسالة خطية الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

وتاتي زيارة الوزير التونسي في ختام جولة له شملت الهند وسلطنة عمان حيث ترأس في مسقط جانب بلاده في اجتماعات اللجنة المشتركة بين الجمهورية التونسية وسلطنة عمان.

فاسيليو

المنامة - كونا - غادر الرئيس القبرصي جورج فاسيليو المنامة امس متوجها الى سنغافورة بعد زيارة رسمية للبحرين استمرت يوما واحدا.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان فاسيليو اجرى مباحثات الليلة الماضية مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تركزت على تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال السلام والقضية القبرصية.

وتاتي زيارة فاسيليو ضمن جولة له يزور خلالها بالاضافة الى البحرين سنغافورة وماليزيا حيث يشارك هناك في قمة دول الكومنولث التي تبدأ هناك في ١٨ اكتوبر الجاري.

مقابلات

المنامة - واخ - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة هنا صباح امس سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة بيير بوالو وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والقضايا التي تهم الطرفين.

كما استقبل الشيخ عيسى سفير الجمهورية التونسية لدى البلاد الدكتور نورالدين الحمداني وتم خلال المقابلة تناول العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والتطورات الراهنة على الساحة العربية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واستقبل ايضا قنصل عام الجمهورية التركية لدى البلاد اركوت اونارت حيث تم تناول الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية والقضايا موضع الاهتمام المشترك.

اسطول

الاسكندرية - أ.ش.أ - وصلت الى ميناء الاسكندرية سفينة حربية للاسطول السادس الاميركي في زيارة ودية تستغرق اربعة ايام.

ويقوم الفريق جيمس وليام قائد الاسطول خلال تلك الزيارة بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول بميدان المنشية.

ثم يقوم بزيارة كل من محافظ الاسكندرية وقائد القوات البحرية وقائد المنطقة الشمالية العسكرية الذين يردون له الزيارة على ظهر السفينة.

مركز

كوناكري - أ.ف.ب - وضع حجر الاساس لما سيصبح اكبر مركز اسلامي في غرب افريقيا يوم السبت في كوناكري.

ويضم هذا المركز الذي قدمته الحكومة السعودية مبنى مدرسيا من طبقة واحدة فيها ١٢ صفا ومبنى اداريا ومكتبة تتسع لـ٢٠٠ قارىء ومسرحا يتسع لخمسمائة شخص.

وتبلغ الكلفة الكاملة للعمل فيه اكثر من ٣ر٧ ملايين دولار.

ومما يذكر ان ٩٠ بالمائة من سكان غينيا مسلمون.

وكلاء

مسقط - واخ - غادر مسقط صباح امس وكيل وزارة الداخلية بسلطنة عمان عامر بن شوين الحوسني متوجها الى الرياض للمشاركة في الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الداخلية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح الحوسني قبيل مغادرته لوكالة الانباء العمانية بان وكلاء وزارات الداخلية بدول المجلس سيناقشون في اجتماعهم عدة مواضيع امنية وسيتم بحث نتائج اللجان المتخصصة المنبثقة عن لجنة الوزراء في عدة مجالات منها شؤون الهجرة والجوازات والمرور وامن المطارات ومكافحة المخدرات وغيرها من القضايا الامنية التي سيتم رفعها الى وزراء الداخلية بدول المجلس في اجتماعهم المقبل بالرياض.

واضاف ان سلطنة عمان ستطرح في هذا الاجتماع وجهات نظر عمانية لمناقشتها في الاجتماع.

مشاركة

المنامة - واع - تشارك البحرين في اجتماعات المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب المقرر عقده اليوم في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ويستمر يومين.

وتناقش الاجتماعات التي يرأس وفد البحرين فيه الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة مجموعة من التقارير والمذكرات العامة حول التنسيق العربي في المجالات الاجتماعية ومنها صندوق العمل الاجتماعي والتدريب العربي المشترك وتجارب الاسر المنتجة ومستلزمات تنمية الطفل.

اعلام

دبي - ق.ن.أ - تبدأ اليوم في دبي اجتماعات مؤتمر تكنولوجيا الاعلام في منطقة الخليج وتستمر ثلاثة ايام.

ويناقش المؤتمر في اجتماعاته المفاهيم الاستراتيجية لتكنولوجيا الاعلام ويحاضر فيه اساتذة جامعيون بريطانيون وخبراء متخصصون في مجالات استخدام اجهزة الكمبيوتر.

وسيقام على هامش المؤتمر معرض تشارك فيه حوالي ٢١٨ شركة تجارية دولية متخصصة في اجهزة الكمبيوتر لعرض احدث المبتكرات في مجال تكنولوجيا الكمبيوتر.

زلزال

انقرة - رويتر - قال مسؤولون ان زلزالا تبلغ قوته ٢ر٩ درجة على مقياس ريختر المفتوح هز العاصمة التركية انقرة ليلة السبت لكن لم ترد تقارير عن وقوع اضرار او اصابات.

وقال مرصد كانديلي في استانبول انه لم يتمكن من تحديد موقع المركز السطحي للزلزال الذي هز المباني حوالي الساعة ١٥ر١١ مساء (١٥ر٢١ بتوقيت غرينتش).

وذكر محافظ انقرة صفوت اريكان ديدوك لراديو تركيا انه لم ترد انباء عن وقوع اضرار او اصابات في المدينة التي يبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين نسمة.

وقد لقى ٩٧ الف شخص مصرعهم في زلازل تركيا هذا القرن ولكن الزلازل نادرة الحدوث في انقرة.

كومنولث

كوالالمبور - رويتر - انفقت ماليزيا ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنولث ونقلت السكان المقيمين باواخ الى مكان اخر بل واقامة مسابقة لنظافة دورات المياه.

وتنتشر اللافتات والاعلام على جانبي طرق كوالالمبور التي رصفت حديثا وتخفق اعلام بريطانيا ومستعمراتها السابقة الثماني والاربعين تحت الشمس.

وقد بدأت الملكة اليزابيث يوم السبت زيارة تتزامن مع مؤتمر دول الكومنولث الذي يستمر من ١٨ الى ٢٤ اكتوبر/ تشرين الاول. وقالت تقارير برلمانية ان ماليزيا خصصت اكثر من ٤٤ مليون دولار لاجتماعات الكومنولث وزيارة الملكة اليزابيث.



كلمة السر

اعــداد: ابراهيم خالد سليم

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية «٧» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عباسي.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	د	ا	ؤ	ف	و	ر	ي	غ	ء	ر	ا	و	ت
٢	ن	م	و	م	ن	ي	ر	ح	ب	ل	ا	د	ص	ق
٣	ق	و	ا	ص	د	ك	ا	ف	و	ر	و	ا	ن	ن
٤	ا	س	ت	ق	ل	ا	ل	س	و	ا	ق	ي	ا	م
٥	ك	ا	ن	ب	ي	ر	ى	ا	ل	م	ل	و	ك	ن
٦	ل	س	ا	ن	ي	ا	ل	ش	ع	ر	ا	ء	م	ن
٧	م	ا	ن	ا	ت	ع	م	س	ا	و	ا	ل	ذ	ي
٨	ب	ه	ص	م	م	ح	ت	ى	ي	ت	ا	م	ل	ك
٩	ن	ظ	ر	ا	ل	ا	ع	م	ى	ا	د	ب	ي	ا
١٠	ى	ل	ا	م	ن	ي	ر	ا	ق	ل	ل	ل	د	م
١١	ل	ا	ي	س	ل	م	ا	ل	ا	ذ	ى	ع	د	ى
١٢	ح	ت	ى	ع	ي	ف	ر	ل	ا	ف	ر	ش	ل	ا
١٣	م	ن	ب	غ	ي	ر	ه	ت	ه	ب	ن	ا	و	ج
١٤	ب	ا	ل	س	ى	ف	م	ا	ت	ت	م	ي	م	ل

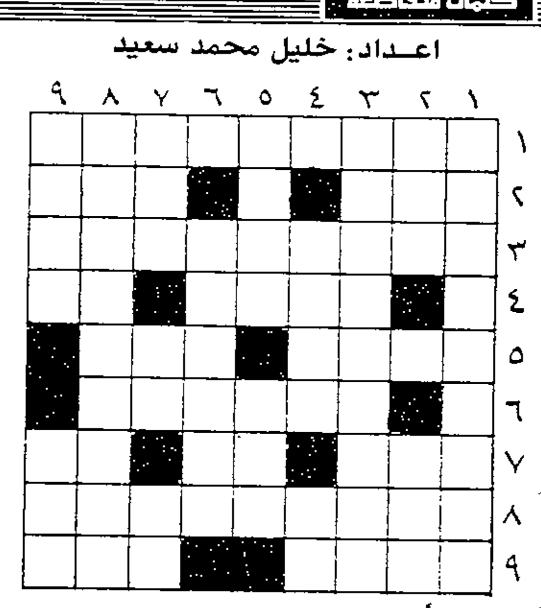
قواصد كافور – توارك غيره – ومن – قصد البحر – استقل السواقيا – وفؤادي – من – الملوك – وان – كان – لساني – يرى – من – الشعراء – انا – الذي – نظر – الاعمى – الى – ادبي – واسمعت – كلماتي – من – به – صمم – لا – يسلم – الشرف الرفيع – من – الاذى – حتى – يراق – على – جوانبه – الدم – من – لم – يمت – بالسيف – مات – بغيره..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« يا خلـي القلـب »

كلمات متقاطعة

اعــداد: خليل محمد سعيد



افقياً وعمودياً :

١ – ممثلة مصرية، ٢ – يكمل – يهوى، ٣ – ممثلة مصرية، ٤ – عملة اجنبية – متشابهان، ٥ – رجل دين – متشابهة، ٦ – مدينة سعودية، ٧ – افعى «معكوسة» – ثلثا دام – متشابهان، ٨ – ممثل مصري، ٩ – يظهر – غزال.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ – صلاح منصور، ٢ – ليبيا، ٣ – ابها – هيام، ٤ – حياة قنديل، ٥ – ما – قيد، ٦ – هندوراس، ٧ – يد – دب، ٨ – اي – ادلي، ٩ – مل – سبيل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣–٢٠/٤): هذا الاسبوع يحمل اليك السعادة والفرحة، عقلك يعمل بسرعة اكثر ويستوعب، دعم مادي ومعنوي يقوي ثقتك بنفسك، مال من جهات متعددة.

الثور (٢١/٤–٢٠/٥): فرصة مناسبة لاستعمال مواهبك، بعض الاحداث البسيطة التي تنشطك هذا الاسبوع، صحتك تحتاج الى بعض العناية والاهتمام.

الجوزاء (٢١/٥–٢٠/٦): بفضل نشاطك وارادتك سيكتب لك النجاح، سفر قريب يسعدك واخبار سارة، القضايا هذا الاسبوع ناجحة وموفقة.

السرطان (٢١/٦–٢١/٧): مسائل عائلية فحاول السيطرة على اعصابك، انت بحاجة الى عناية فلا ترهق نفسك، الحظ حليفك والنجاح بجانبك هذا الاسبوع.

الاسد (٢٢/٧–٢٢/٨): الظروف تسهل لك اقامة علاقة جديدة، حياتك العائلية اساسها الاحترام، جميع الاصدقاء يحبونك فلا داعي للجفاء معهم.

العذراء (٢٣/٨–٢٢/٩): اعمل بنشاط وارادة ويجب الا تخطىء الهدف، هذا الاسبوع مفعم بالنشاط والافكار المثمرة، الفرصة متاحة لتحقيق امانيك ورغباتك هذا الاسبوع.

الميزان (٢٣/٩–٢٢/١٠): اسبوع مليء بالانفعالات وهدية في طريقها اليك، رحلة موفقة تساعدك في انجاز مهام كثيرة، تسوية انتظرتها طويلا ستحقق هذا الاسبوع.

العقرب (٢٣/١٠–٢١/١١): السفر سياتيك هذا الاسبوع بنتائج مرضية، انت منسجم تماما مع شريك حياتك، فرصة لصالحك لزيادة دخلك هذا الاسبوع.

القوس (٢٢/١١–٢١/١٢): كل عمل من اعمال هذا الاسبوع ناجحة، تغييرات في اوضاع العمل والدراسة. ثق بمن تحب ولا داعي للشك.

الجدي (٢٢/١٢–٢١/١): نجاح عاطفي اكيد ولكن احترس من الاخرين، خلافات مع رؤسائك في العمل، رسالة من حبيب طالت غيبته.

الدلو (٢٢/١–١٩/٢): اخبار سعيدة ورحلة موفقة، اعمل بنشاط وارادة هذا الاسبوع صداقة جديدة مع انسان حازم، حاول ان تحل مشاكلك بنفسك.

الحوت (٢٠/٢–٢١/٣): بقليل من الصبر سوف تحقق احلامك، فكر جيدا ثم نفذ مشروعاتك بحكمة، امامك مشوار طويل فلا تلعن القدر.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

اليم

حالة البحر : خفيف الى معتدل في الكويت

المــد : ١,٠٠ ظهرا

الجزر: ٧,٠٠ مساء

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

الشكاوى

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٢٣٣
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المــاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

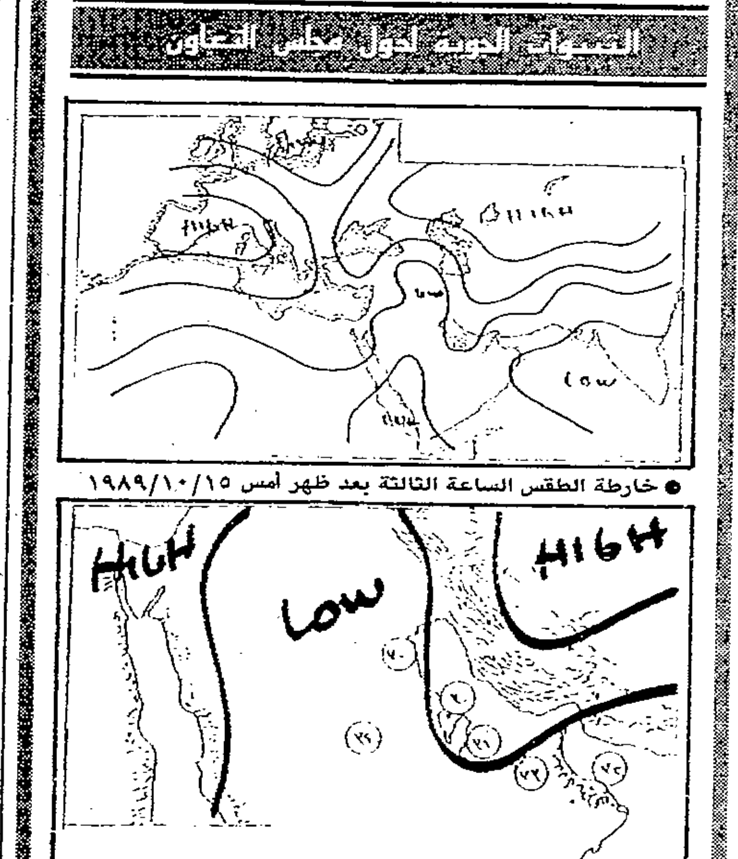
الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠–١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

النشرات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٥/١٠/١٩٨٩

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٦/١٠/١٩٨٩

● الكويت: طقس مائل للرطوبة، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس رطب، واحتمال ضباب، والرياح متقلبة خفيفة.
● الدوحة: طقس رطب، واحتمال ضباب، والرياح متقلبة خفيفة.
● أبوظبي: طقس رطب، واحتمال ضباب، والرياح متقلبة خفيفة.
● مسقط: طقس غائم، واحتمال ضباب، والرياح متقلبة خفيفة.
● الرياض: طقس معتدل، والرياح غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٣١	صحو	القاهرة	٢٩	صحو
المنامة	٣١	صحو	الاسكندرية	٢٧	صحو
الدوحة	٣٢	صحو	الخرطوم	٣٨	صحو
ابوظبي	٣٤	صحو	طرابلس الغرب	٢٧	غائم
مسقط	٣٣	صحو	تونس	٢٢	غائم
الرياض	٣٥	صحو	الجزائر	٢٤	صحو
مكة المكرمة	٤٠	صحو	الرباط	٢٢	غائم
جدة	٣٤	صحو	كراتشي	٣٠	صحو
المدينة المنورة	٣٧	صحو	بومبي	٣٢	صحو
صنعاء	٢٤	صحو	نيودلهي	٣٠	صحو
عدن	٣٠	صحو	كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٣٠	صحو	بانكوك	٢٨	غائم
بغداد	٣٥	صحو	مانيلا	٢٨	غائم
طهران			طوكيو	٢١	غائم
عمان	٢٥	صحو	أنقرة	١٧	صحو
دمشق	٢٧	صحو	استانبول	١٩	صحو
اثينا	٢١	صحو	لارنكا	٢٧	صحو
لندن	١٥	غائم	باريس	١٦	صحو
فرانكفورت	١٣	غائم	جنيف	١٤	صحو
روما	١٦	صحو	فيينا	١٣	غائم
مدريد	٢٠	صحو	موسكو	١٢	غائم
كوبنهاغن	١٠	غائم	اوسلو	١٠	غائم
استكهولم	٧	صحو	امستردام	١٣	غائم
براغ	١٠	غائم	بلغراد	١٣	ممطر
هلسنكي	٦	غائم			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٦/١٠/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الرومانية	بوخارست	٢,٠٥ ليلا
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ ليلا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
			السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	الهندية	بومباي – دلهي	١,٣٠ ظهرا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	اليمدا	عدن – الريان	٣,٣٠ عصرا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا			
الهندية	دلهي – بومباي	٢,٤٥ عصرا			
اليمدا	الريان – عدن	٤,٣٠ مساء	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
			القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
			اللبنانية	بيروت	٨,٠٥ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	المصرية	القاهرة	١٠,٢٥ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الهندية	غوا – بومباي	٩,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي – غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٦/١٠/١٩٨٩ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ ليلا			
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ ليلا			
			الكويتية	كراتشي – ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٠٠ صباحا	الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة – صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	بومباي – دبي	١٠,٠٠ صباحا
			الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا			
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	باريس – لندن	١٢,٠٠ ظهرا			
			الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة – الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	روما – مدريد	١,١٥ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٤٥ مساء
			الخليج	ابوظبي – الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين – الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة – البحرين	٧,٠٠ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
			الكويتية	صنعاء – جدة	٨,٠٥ مساء
			الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
			النمساوية	فيينا	٨,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ – جنيف	٨,٤٥ مساء
السعودية	الرياض – جدة	٦,٤٥ مساء			
الخليج	الدوحة – ابوظبي	٧,٥٠ مساء			
			الكويتية	لندن – فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء			
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء			
الكويتية	دبي – كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	ابوظبي – مسقط	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الاستقلال – ٢٤٢٠٣٠١ – ساحة الصفاة.

■ الكويت: صيدلية الكوثر – شارع عبدالله المبارك.

■ حولي والنقرة: صيدلية السعادة – ٢٦١٧٣٢٣ – النقرة – شارع العثمان.

■ السالمية والرميثية: صيدلية رندا – ٥٧١٠٦٣٧ – شارع سالم المبارك.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الخليج – ٣٩١٤٥٦٧ – الفحيحيل – شارع المجمع.

■ جليب الشيوخ: صيدلية السلامة – ٤٣١٣٨٣٣ – جليب الشيوخ – الشارع الرئيسي.

■ الجهراء: صيدلية الزهراء – ٤٧٧٤١٤٦ – الجهراء – السوق الجديد.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصقر	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الزومي	٢٦١٤١٣٠
● د. تحمده ابوسنة	٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف النجاة	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٢٥٢٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٢٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٢٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٣٧٠٠٣٦٢
انقاذ ام العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة



● فدوى عبيد

● عبدالكريم عبدالقادر

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: تربية الوجدان في الاسلام، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٠ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٤٣ ابتهال، ٢,٤٦ القرآن الكريم، ٢,٥١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٥٦ حديث: اتجاه الشعر الجديد للتفعيلة، ٣,٠٤ نعم يا عمري لنبيل شعيل، بتفكر في ايه لنهاد فتوح، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ تقاتيته لفريد الشاطيء، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ دواره السنين لسميرة سعيد، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ ابتهال، ٤,٥٧ من برامج اذاعة القرآن الكريم: برنامج: حقائق اسلامية، ٥,٠٧ القرآن الكريم، ٥,١٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٢٣ دعاء لعبدالله بوغيث، ٥,٢٨ يامالكه القلب في ايدك لفريد الاطرش، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٣٥ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، فتابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ هالارض ميروكة لمحمد البناي، ٨,٣٠ ياليل طول لعباس البدري، ٨,٣٥ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ احكيلي لفيروز، العين هلت دمعها لسعود الراشد، ياسلام على حبك لفتحية الصغيرة، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ ودعتك الله لعائشة المرطة، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ برنامج: من اشهر التسجيلات، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ مشتريه لعبدالكريم عبدالقادر، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ قصيدة: قالت لمحمد عبدالوهاب، ٣,٤٨ قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ سبحان رب الخلق لعبدالحميد السيد، ٤,١٤ برنامج: على مائدة القرآن، ٤,٣١ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٣٦ برنامج: اسماء الله الحسنى، ٤,٥٠ يسعد صباحك لمحمد ضياء الدين، جمال الدنيا لام كلثوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ يا رب الكون سبحانك لفدوى عبيد، ٥,٢١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٦,٤٦ برنامج الدعوة الى الله، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ حديث التربية والتعليم بين المنهج الاسلامي والمنهج الغربي، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٤:٣١
الشروق	٥:٥٠
الظهر	١١:٣٥
العصر	٢:٥٦
المغرب	٥:١٨
العشاء	٦:٣٥

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل العربي: الغاية، تمثيل سهير رمزي يوسف شعبان، ١١,٤٥ البرنامج الخليجي: الامارات وفنونها، ١٢,٤٥ اهم الانباء، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٣,٥٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٥ المسلسل الكارتوني: الفرسان الثلاثة، ٤,٥٠ ماما انيسة والصغار، ٥,٣٥ المسلسل التاريخي: الطريق الى القدس، ٧,٠٥ القرآن والعلم، ٧,٥٠ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي: اهلا يا جدو العزيز، ١٠,٣٥ المسلسل التاريخي: مصرع المتنبي، ١١,٢٥ اهم الانباء، ١١,٣٠ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٠٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٧,٠٠ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٤٠ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٠ البرنامج المحلي: التقدم العلمي، ٩,٢٠ مسلسل المغامرات: استوديو رقم ٥، ١٠,٠٥ المسلسل الفكاهي: الايام الحلوة، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة: جيك والرجل البدين، ١١,١٠ موجز الانباء، ١١,١٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● سهير رمزي

● يوسف شعبان

السينما

الاندلس : فتيات الرقم الصعب – عربي.

السالمية : محجوزة.

الحمراء : فيلم : فاتنة الكاراتيه – اجنبي.

السيارات : فيلم : ثلاثة على واحد – عربي.

الفردوس : فيلم : احترام الاخرين – هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : القلوب البريئة – هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : سر المؤامرة – اجنبي.

الجهراء : فيلم : جزيرة الساحرات – اجنبي.

غرناطة : فيلم : الخدعة المميتة – اجنبي.

الصليبخات : فيلم : الملاكم المرح – اجنبي.

الجليب – فيلم : المقامرون – بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : تحدي العمالقة – اجنبي.

تصفيات آسيا لكأس العالم ١٩٩٠

اليوم قطر والسعودية .. والكوريتان وجها لوجه
مدربو الفرق ينتقدون أرضية الملعب المبتلة



سنغافورة – ق ن أ – تقام اليوم مباراتان في ثالث ايام التصفيات النهائية لقارة اسيا لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام نهائياتها صيف العام المقبل في ايطاليا.

فيتقابل اليوم منتخبا قطر والمملكة العربية السعودية، ثم كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية على نفس الملعب (الاستاد الوطني في سنغافورة).

وكانت الجولة الاولى من التصفيات التي تقام بطريقة الدوري من دور واحد قد اختتمت يوم الجمعة الماضي بلقاء قطر وكوريا الجنوبية، بينما كانت التصفيات قد بدأت يوم الجمعة الماضي باقامة مباراتين... الامارات وكوريا الشمالية، ثم السعودية والصين.

واوضح تقرير اعده موفد وكالة الانباء القطرية لتغطية البطولة ان جميع الفرق لعبت فيما بينها مباراة واحدة اسفرت عن تعادلين وفوز واحد وثلاثة اهداف لتتصدر الصين قائمة الفرق بنقطتين اثر المفاجأة التي احدثتها بفوزها على المنتخب السعودي بطل اسيا بهدفين مقابل هدف بعد موقعة مثيرة وغريبة.

وقد سيطر السعوديون سيطرة تامة على مجريات الشوط الاول وسجلوا هدفا من ضربة جزاء واضاعوا اربعة اهداف اخرى نتيجة تسرع مهاجمهم ماجد عبدالله اثر الانفرادات التامة بحارس المرمى الصيني.

المدربون ينتقدون

وانقلب الحال تماما في الشوط الثاني حيث امتلك الصينيون زمام المباراة ليصرح مدرب المنتخب السعودي كارلوس البرتو عقب المباراة بان ارضية الملعب المبتلة وسوء الحظ هما السببان الرئيسيان في فوز الفريق الصيني.

وقد سبق هذه المباراة لقاء منتخبي الامارات العربية المتحدة وكوريا الشمالية والذي انتهى بالتعادل بدون اهداف حيث تساوى الفريقان اداء ونتيجة وان ظهر اللاعبون الكوريون اكثر تحكما بالكرة نتيجة تعودهم اللعب في ظروف ممطرة مشابهة.. وايضا انتقد مدرب الامارات زاغالو ارضية الملعب التي كانت مليئة بالماء والوحول.

وفي اليوم الثاني تحسنت ارضية الملعب نسبيا حيث جفت المياه لشروق الشمس ولكن بقيت الحفر من جراء لقاءي اليوم الاول حيث تعادل منتخبا قطر وكوريا الجنوبية بدون اهداف وشهدت هذه المباراة هجوما كوريا جنوبيا قويا مما حدا الفريق القطري للعب في الدفاع مع الاعتماد على الكرات المرتدة.



● كارلوس البرتو

● زاغالو

وكاد القطريون ان يسجلوا اهدافا خلال هذا اللقاء ولكنهم لم ينجحوا في تحقيق ذلك نتيجة التكتل الدفاعي المحكم للفريق الكوري الذي اضاع هو الاخر العديد من القرص السهلة التي تهيأت امامه بفضل لاعبه الخطير كيم سونغ الجناح الايسر.. والذي سبق له الحصول على افضل لاعب في اسيا خلال بطولة كاس امم اسيا التي جرت في الدوحة مؤخرا.

.. ومدرب كوريا !

واوضح التقرير ان المدرب الكوري الجنوبي ايضا انضم لقافلة منتقدي ارضية الملعب علما بانه سبق له قبل ستة اشهر اللعب في نفس الملعب في التصفيات الاولية ضمن المجموعة الرابعة والتي اقيمت على نظام التجمع في سنغافورة وفاز في جميع مبارياته بحصيلة ٢٥ هدفا من خلال ست مباريات.

واتضح من خلال المباريات الثلاث ان الفريق الكوري الجنوبي يحتل قمة مستوى الفرق المشاركة من حيث الاداء والسرعة والتحكم في الكرة ويساعده عامل التاقلم على الارض والتشجيع الجماهيري الجيدله.

وتتساوى كل من قطر والامارات وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في النقاط حيث ان لكل منهم نقطة واحدة وتاتي السعودية في المركز الاخير لانها لم تحصل على اي من النقاط.

٧ لاعبين يلاحقون نيويل بالصدارة

لندن – ا ب – يتقدم مايك نيويل لاعب ايفرتون قائمة هدافي الدرجة الاولى بانكلترا برصيد ٧ اهداف منها ٦ بالدوري، وياتي برصيد ٦ اهداف كل من جون بارنز (ليفربول) وروبرت فليك (نوريتش) وايان راش (ليفربول) ودين سوندرز (ديربي) وتيري شيدينغهام (ميلوول) ومايكل توماس الارسنال وروي ويغبرلي (لوتون).

وبالنسبة للدرجة الثانية يتقدم الهدافين ميك كوين (نيوكاسل) وبيرني سلافين (ميدلسبوروه) برصيد ١٠ اهداف، وياتي بعدهما برصيد ٨ اهداف كل من ستيف بول (ولفرهامبتون) وماركو غابياديني (سندرلاند) وبول مولدين (بورتيموث).

لانجير يسبق بابان

باريس – رويتر – يتقدم روبي لانجير من لوكسمبورغ ولاعب نادي نيس قائمة الهدافين بالدوري الفرنسي برصيد ١١ هدفا

يليه نجم مارسيليه جان بيير بابان برصيد ١٠ اهداف، ثم يتساوى كلاوس الوفس (بوردو) وتيمبري فيرنييه (ريسنغ باريس) برصيد ٨ اهداف.

وفي الدوري الالماني يحتل ستيفان كونتز (كايزرسلاوتيرن)

صدارة الهداغين برصيد ٩ اهداف يليه اولاف تون لاعب ميونخ بفارق هدف واحد، ويتساوى رولاند

فولفارث (سيونخ ايضا) واوفه فرايلر (مانهايم) برصيد ٧ اهداف.

بنفيكا يلتهم بينافيل بالسبعة

لشبونة – ا ف ب – فاز فريق بنفيكا على بينافيل ٧/صفر في افتتاح مباريات الاسبوع الخامس من بطولة البرتغال لكرة القدم، وسجل اهداف الفائز كل من السويدي ماغنوسون (٤ اهداف) وابيل (هدفان) والانغولي فاتا.

وفي المباريات الاخرى فاز سبورتنغ براغا على بيرا مار افيرو ٢/صفر سجلهما السويدي ايسكيلسون وتيانو كما فاز بوافيستا على بيليننسيش ٤/٢، سجل للفائز فاليريو وجواو بنتو والبرازيلي اندرادي وللخاسر شيكو فاريا وخورخي سيليقا. وخسر يونيون فونشال امام ايستريللا امادورا ١/٢، سجل للخاسر هايري وللفائز نيلسون بورغيش وريكي.

فوزان لفريقي الصدارة في النمسا

فيينا – ا ف ب – استمرت المنافسة على صدارة بطولة النمسا لكرة القدم بين اوستريا فيينا وتيرول زفاروفسكي، وفي الاسبوع السادس عشر فاز اوستريا على مضيفه فورفارتس شتاير ٥/١ وتيرول على مضيفه سان بولتن ٢/١، ويفصل بين المتصدرين فارق الاهداف فقط.

وفي المباريات الاخرى فاز اوستريا سالزبورغ على كريمزر ٣/صفر ورابيد فيينا على غاك ١/صفر وتعادل شتورم غراتس مع فوتو فيينا ١/١ وخسر سبورت كلوب امام ادميرا فاكر ١/٣.

ويتساوى فريقا اوستريا فيينا وتيرول برصيد ٢٥ نقطة ثم رابيد فيينا وادميرا فاكر برصيد ٢١ نقطة وشتورم غراتس ١٧ نقطة.

تعادلان بدور الاربعة بدوري السويد

ستوكهولم – ا ف ب – في مرحلة ذهاب الدور قبل النهائي من بطولة السويد لكرة القدم تعادل غايس مع مالمو ٢/٢ واوريبرو مع نوركويينغ ١/١، وتقام مباراتا الاياب السبت والاحد المقبلين في مالمو ونوركويينغ.

ماغدبيرغ يتقدم دريزدن بفارق الاهداف

برلين الشرقية – ا ف ب – لم يطرأ اي تغيير على صدارة بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم، ففي الاسبوع السابع تعادل ماغدبيرغ ومضيفه فيشموت صفر/صفر وديناموا دريزدن ومضيفه هانزا روستوك بالنتيجة ذاتها فبقي ماغدبيرغ متصدرا بفارق الاهداف امام دريزدن.

وفي المباريات الاخرى فاز دينامو برلين على كارل تسايس يينا ٢/صفر ولوكوموتيف لايبزيغ على تشيمي هاله ١/صفر وخسر فورتشيريت امام اينرغي كوتبوس ١/٤ وتعادل شتال ايسنهوتنشتات مع كارل ماركس شتات صفر/صفر وروت فايس ايرفورت مع شتال براندنبيرغ صفر/صفر.

البرازيليون جديرون بالمنافسة على كأس العالم

بولونيا – ايطاليا (أ ف ب) – اكد منتخب البرازيل طموحاته مبكرا كاحد ابرز المرشحين للمنافسة على نيل كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم عندما فاز على نظيره الايطالي بهدف مقابل لا شيء في المباراة الدولية الودية التي اقيمت مساء السبت على ملعب «دال ارا» في مدينة بولونيا في حضور ٤٠ الف متفرج.

وكان اداء المنتخب البرازيلي مقنعا للغاية، فدفاعه منظم واحسن التغطية ووسطه متفوق وهجومه متحرك ولو كان الهجوم البرازيلي اكثر فاعلية وجدية واستغلالا للفرص لانتهى اللقاء باكثر من هدف واحد.

وفي المقابل بدا المنتخب الايطالي عديم الحيلة فلم يثبت انه يستحق السمعة العطرة التي اكتسبها عندما فاز على منتخب بلغاريا ٤/صفر الشهر الماضي في مدينة ليتشى، اما نجم المنتخب الازرق الجديد روبيرتو باجيو فكان «عالة على فريقه»، صحيح ان الايطاليين برهنوا عن قوة كبيرة في الدفاع لكنهم عجزوا عن بناء الهجمات المنظمة وفشل ثلاثي خط الوسط المؤلف من باجيو. وجيانيني وبيرتي في فرض ايقاعه على لاعبي المنتخب «الاخضر والذهبي».

ووضح ان غياب روبيرتو دونادوني اثر كثيرا على فاعلية هذا الخط كما ادى غياب المهاجم الدو سيرينا الى التسبب في عدم ازعاج الدفاع البرازيلي على مدى دقائق المباراة الـ ٩٠.

وربما تكون الخسارة امام البرازيل دافعا للاعبي ايطاليا لبذل المزيد من الجهد خلال الاشهر القليلة المقبلة اذا ما ارادوا تحقيق نتائج جيدة في المسابقة العالمية على ارضهم وامام جمهورهم.

وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٧ من ركلة حرة سددها المدافع اندريه كروز الذي حل محل الداير في الدقيقة ٧٢.

مثل ايطاليا : زينغا بيرغومي وباريزي وفيري (فيرارا) ودي اغوستيني وباجيو وجيانيني (فوسي) ودي نابولي وبيرتي وفيالي وكارنيفالي.

ومثل البرازيل : تافاريل وجورجينيو وماورو غالفاو ومازينيو والداير (كروز) وريكاردو ودونغا وسيلاس واليماو (جيوفاني) وموللر وكاريكا.

● دونغا

ميونخ يستعيد صدارة الدوري الألماني

بون (أ ف ب) استعاد بايرن ميونخ صدارة اللائحة في نهاية مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري المانيا الغربية لكرة القدم تاركا المركز الثاني لفريق كولونيا بفارق الاهداف.

وامام ٥٥ الف متفرج فاز بايرن على مضيفه فورتونا دوسلدورف ٢/١، وحقق بايرن تقدمه في الشوط الاول بهدفين لشفايل وفولفارت جاءا في الدقيقتين ٥ و٢٢، وفي الشوط الثاني كان دوسلدورف افضل وتكفل كابتن بايرن اوغنتالر بتسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة ٦٠ بالخطأ في مرمى فريقه.

اما كولونيا فافلت من الخساره امام مضيفه كارلسروه صاحب المركز الاخير فتعادل معه سلبا والغى الحكم هدفا لكارلسروه في الدقيقة ٣٥ بداعي التسلل.

واحتفظ باير ليفركوزين بالمركز الثالث اثر تعادله وضيفه كايزرسلاوترن ١/١، سجل للاول البولندي بونكول ١١ وللثاني روس ٧، كذلك تعادل سان باولي مع باير اوردينغن ١/١ سجل للاول داهمز ٣٤ وللثاني الدانمركي برايان لودروب ١٢ وتعادل نورمبيرغ مع اينتراخت فرانكفورت ١/١ سجل للاول فيرشينغ ١٤ وللثاني اندرسن ٧٥.

كما فاز هومبيرغ على فالدهوف مانهايم ٢/١ سجل للفائز ديتمر ١٧ وفينكه ٥٦ وللخاسر فريلر ٣٥.

وكان فيردر بريمن حقق ابرز نتيجة مساء الجمعة عندما فاز على شتوتغارت وصيف بطل كاس الاتحاد الاوروبي ٦/١، سجل للفائز ماير ٢٥ والنيوزيلندي رافر ٣٣ و٨٩ ونويبارت ٦٨ و٨٣ وكوتسوب ٨٥ وسجل للخاسر بادوالدو ٣٦.

كذلك خسر بوروسيا دورتموند امام بوخوم صفر/١ سجله ريكرز ٦١ وبوروسيا مونشنغلادباخ امام هامبورغ ١/٣، سجل للخاسر كرينس ٣٤ وللفائز يوسوفي ٣٣ وبيرشدورفر ٥٨ وايك ٨٤.

وتقدم رصيد بايرن ميونخ ١٩ نقطة يليه كولونيا ثم ياتي باير ليفركوزين برصيد ١٨ نقطة وكل من نورمبيرغ اينتراخت فرانكفورت وشتوتغارت برصيد ١٥ نقطة.

● رولاند فولفارت

بالوسورا بطل كأس فنلندا

هلسنكي – ا ف ب – احرز فريق كويبيون بالوسورا كاس فنلندا لكرة القدم بعد فوزه على هاكا فاليكاكوسكن ٢/٣ في المباراة النهائية مساء السبت.

وكان كويبيون احرز الكاس للمرة الاخيرة عام ١٩٦٨ بينما احرزها هاكا تسع مرات اخرها في العام الماضي.

بيكنباور لن يهجر المنتخب الالماني

بون – ا ف ب – قال مدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم فرانز بيكنباور في حديث نشرته صحيفة «بيلد» الالمانية الغربية انه قرر الاحتفاظ بمنصبه الى ما بعد مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا.

واشار بيكنباور الى انه لن يهاجر الى الولايات المتحدة او ايطاليا بعد «المونديال» مع انه تلقى عروضا مغرية من الاندية الايطالية، وتمنى «القيصر» ان يضع تصريحه حدا للاشاعات التي تتحدث عن احتمال رحيله بعد مسابقة كاس العالم.

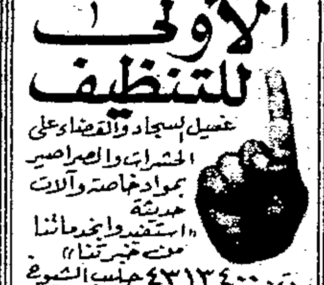
بارنز يثبت لروبسون حاجة المنتخب لمواهبه

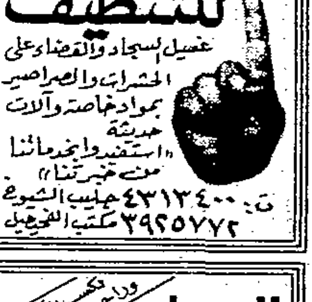
لندن – رويتر – تخلص الجناح جون بارنز من اثار استبعاده من مباراة انكلترا وبولندا في تصفيات كاس العالم يوم الاربعاء الماضي فقاد ليفربول الى الفوز خارج ارضه ١/٢ على ويمبلدون ليحتفظ بصدارة الدوري الانكليزي لكرة القدم.

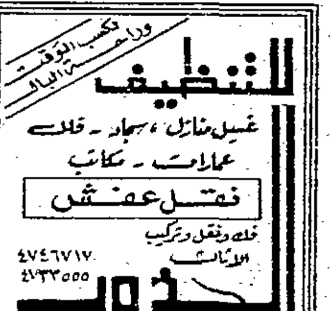
واظهر بارنز مهارات تجعله لا غنى عنه بالنسبة الى بوبي روبسون مدرب منتخب انكلترا فهيأ الهدف الاول الذي احرزه زميله في المنتخب بيتر بيردسلي بعد ثلاث دقائق فقط من بداية المباراة.

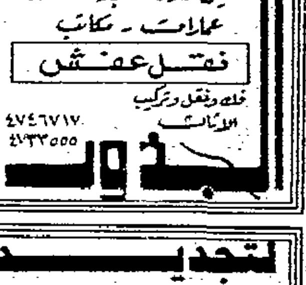
واختتم احد اللاعبين الدوليين الاخرين الذين يزخر بهم ليفربول وهو روني ويلان الايرلندي اسبوعا ناجحا بتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ وذلك بعد ست دقائق من هدف التعادل الذي احرزه دينيس وايز لويمبلدون.

وكان ويلان قد استهل التهديف لايرلندا عندما فازت يوم الاربعاء الماضي على ايرلندا الشمالية ٣/صفر لتقترب من الاشتراك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم لاول مرة.

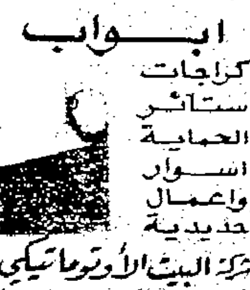




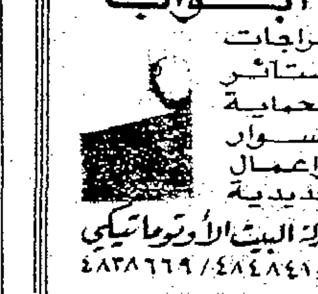


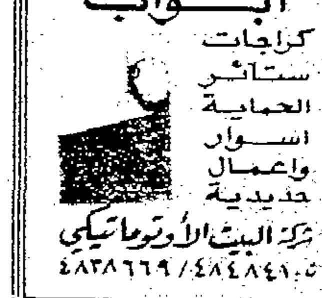








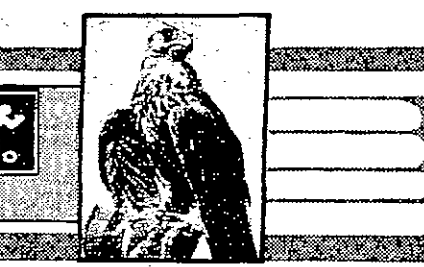








هكذا من الأصل



بطولة الصداقة والسلام للالعاب

العاني: مشاركة العراق توطيد لاواصر الصداقة

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة والسلام صباح امس الاحد بمكتبه بمقر اللجنة السكرتير الاول بالسفارة العراقية جودت العاني،

حيث تطرق البحث خلال اللقاء الى استعراض عدد من الامور المشتركة التي تتعلق بمشاركة العراق في بطولة الصداقة والسلام والعمل على انجاحها تجسيدا للاهداف السامية لتحقيق الالفة وتوطيد اواصر المحبة بين شباب الامة الاسلامية.

فرقة التلفزيون تعرض الوجه الحضاري للبلاد

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام احمد القطامي رئيس فرقة التلفزيون للفنون الشعبية حيث اكد الشيخ فهد الاحمد على اهمية ابراز التراث الشعبي الكويتي لضيوف الكويت وذلك بالشكل اللائق والمناسب وذلك من خلال العرض الذي ستقدمه فرقة التلفزيون للوفود بالمدينة الترفيهية بالدوحة يوم ٢٩ اكتوبر الحالي وقد ابدى احمد القطامي استعداده وافراد الفرقة للتعاون وبذل كل الجهود لاظهار الوجه الحضاري والمشرق للكويت واعطاء صورة جيدة عن التراث الشعبي الكويتي.

السفير الاسباني يهنىء اللجنة العليا مقدما

قدم خوان خوسيه اريولي سفير اسبانيا بالكويت تهنئته الى الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا لاستضافة الكويت لبطولة الصداقة والسلام للالعاب.

واكد السفير الاسباني على ثقته ونجاح هذه البطولة، وعلى ثقته بقدرة الكويت مع تنظيم اكبر البطولات بما تملكه من امكانات مادية وبشرية.

وكان الشيخ فهد الاحمد قد استقبل السفير الاسباني لبحث زيارة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان سمارانش الذي سيزور الكويت ويحضر حفل افتتاح البطولة كما تم بحث فكرة اقامة حفل استقبال كبير على شرف رئيس اللجنة الاولمبية الدولية.

احمد النواف يبدي اعجابه باستعدادات المركز الصحفي

قام الشيخ احمد نواف الاحمد مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد الكويتي لكرة القدم صباح امس بزيارة للمركز الصحفي الخاص ببطولة الصداقة والسلام.

رافقه في الزيارة سعد سكين عضو لجنة العلاقات العامة باتحاد كرة القدم، وقد ابدى الشيخ احمد النواف اعجابه بتنظيم واعداد البطولة حيث ان الناحية الاعلامية تمثل الواجهة البارزة لاي عمل كبير، مثل بطولة الصداقة والسلام.

● الشيخ احمد النواف

معلقان رياضيان جديدان لمباريات بطولة الصداقة

اعتمد الدكتور عبدالعزيز المنصور الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة كلا من حامد كميل الفضلي وابراهيم صالح العلي كمعلقين رياضيين مع اتاحة الفرصة لهما بالمشاركة في فعاليات بطولة الصداقة والسلام للالعاب التي ستقام اعتبارا من ٣٠ اكتوبر الحالي..

وقد ارسل الدكتور المنصور كتابا بذلك للزميل منصور الميل مراقب البرامج الرياضية بالاذاعة ورئيس لجنة الاذاعة بالبطولة الذي رحب بهذه البادرة من منطلق اتاحة الفرصة امام الشباب الكويتي المتحمس والمندفع لخدمة بلده في مجال التعليق على المباريات الرياضية.

الصليبخات يسخر امكاناته لبطولة الصداقة والسلام

وضع نادي الصليبخات جميع امكاناته تحت تصرف اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب جاء ذلك في كتاب بعثه امين السر العام للنادي علي شعبان الى الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة.

وشكل النادي لجنة لمتابعة برامج البطولة برئاسة علي شعبان لتكون اللجنة حلقة وصل مع اللجنة العليا. واعرب نادي الصليبخات عن رغبته بالمشاركة في تجهيزه باصات وتكوين رابطة للمشجعين لمساندة المنتخبات الوطنية وتجميع فريق يتكون من مائة لاعب للمشاركة في الاستقبال وتوزيعهم على الملاعب بمعرفة اللجنة.

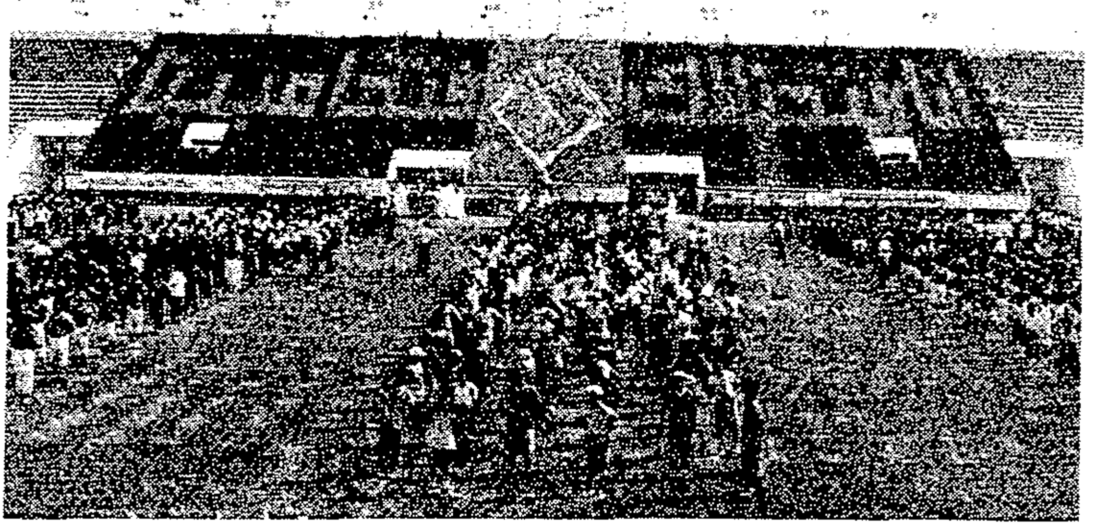
ندوة ارشادية للمتطوعين بالبطولة مساء اليوم

تقيم لجنة العلاقات العامة المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب ندوة خاصة للمتطوعين ضمن برامجها التثقيفية والارشادية وذلك في تمام السادسة من مساء اليوم بقاعة المؤتمرات الكائنة بمقر البطولة بحولي.

هذا وسوف يحاضر في الندوة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة وطارق حبيب المتخصص في مجال العلاقات العامة..

ولجنة العلاقات العامة تهيب بكافة المتطوعين حضور هذه الندوة لاهميتها بصفة عامة واهمية ما سيعرض من خلالها بصفة خاصة حول البطولة.

لدى مشاهدته بروفات عروض الافتتاح
الشيخ فهد يشيد بجهود وزارة التربية



● «انا فتحنا لك فتحا مبينا» لوحة خلفية في العروض

اشاد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام بالدور الكبير الذي تقوم به وزارة التربية في بطولة الصداقة والسلام ممثلة بجهود وزير التربية ووكيلها والوكيل المساعد عبدالمحسن السعيد رئيس لجنة حفل الافتتاح واعضاء اللجنة والعاملين بها والدور الكبير الذي يقوم به طلاب وزارة التربية في حفل افتتاح البطولة.

وقال الشيخ فهد انكم «عنوان البطولة لان حفل الافتتاح يعتمد اعتمادا كليا على جهودكم وعطائكم من اجل الكويت ومن اجل انجاح هذه التظاهرة الرياضية التي تاتي بناء على الرغبة الاميرية السامية ولان البطولة تعتبر عيدا من اعياد الرياضة في الكويت فانني بهذه المناسبة اقدر كل التقدير التضحية التي تقومون بها والجهد الكبير الذي تبذلونه انتم والاخوة في وزارة التربية من موجهين وموجهات ومدرسين ومدرسات وان ما شاهدته اليوم من حماس وعطاء وجهد يدل على تفاني الجميع وان الجميع قدر المسؤولية ومتفاعل مع الحدث وحريص على نجاح البطولة. وهذا عهدنا دائما بوزارة التربية والقائمين عليها.

جاء ذلك اثناء مشاهدة الشيخ فهد الاحمد لبروفات عروض الافتتاح في استاد نادي كاظمة حيث التقى عبد المحسن السعيد عضو اللجنة المنظمة العليا رئيس لجنة الافتتاح والدكتور جاسم الجيماز مدير ادارة التربية البدنية والكشافة وفهد عبدالرحمن رئيس لجنة العروض واعضاء لجنة العروض واللوحات الخلفية، حيث شاهد الشيخ فهد الاحمد جانبا من العروض يرافقه اعضاء اللجنة العليا المنظمة وعبدالحميد محمد رئيس لجنة العلاقات العامة ومحمد الزامل رئيس اللجنة الاعلامية ومحمد عثمان مقرر اللجنة اضافة الى ممثلين عن اللجنة الامنية وعن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

هذا وقد اطلع الشيخ فهد الاحمد واعضاء اللجنة العليا المنظمة على آخر الترتيبات التي تمت في استاد نادي كاظمة استعدادا لحفل الافتتاح.

بحث الامور المتعلقة بتشغيل الاتصالات الهاتفية

المهندس خالد العاشور مدير ادارة الحركة والتشغيل بوزارة المواصلات، قام بزيارة للمركز الصحفي يوم امس حيث التقى برئيس المركز فيصل القناعي وتم بحث الامور المتعلقة بتشغيل الاتصالات الهاتفية و«الفاكس» و«التلكس» والبرقيات المتوفرة بالمركز الصحفي وتحديد اسماء الموظفين المنتدبين من وزارة المواصلات الذين سيقومون بالاشراف على تشغيل الاجهزة والاتصالات الدولية.

واقد ابدى المهندس العاشور استعداد وزارة المواصلات للتعاون باقصى الحدود للمساهمة في انجاح هذا الحدث الرياضي الكبير.

اتحاد اليد ينظم معرضا رياضيا بالعربي

ضمن الانشطة الكثيرة التي سيساهم بها الاتحاد الكويتي لكرة اليد ضمن فعاليات البطولة اقامة معرض للكتاب الرياضي يوم ٢ نوفمبر المقبل على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.

وقد شكل الاتحاد اللجنة المشرفة على المعرض من سعود بلال رئيسا، وعضوية كل من طارق ادريس، فاضل الشطي، جمال المنيع، عبدالحميد الشطي، وخليل القطان.

وصرح الشيخ احمد الفهد نائب رئيس الاتحاد بان المعرض سيقدم كل ما هو رياضي من كتب ومجلات وتقارير ادارية ومالية للاندية واشرطة كاسيت وفيديو.

لجنة الرماية تنظم بطولة كأس الصداقة والسلام المحلية

اعلن الشيخ سلمان صباح السالم الحمود رئيس لجنة الرماية الكويتية بان اللجنة بصدد اقامة بطولة الصداقة والسلام للرماية للاعبين المحليين وذلك يومي الخميس والجمعة المقبلين على ميدان نادي الصيد والفروسية للرماية، وياتي تنظيم هذه البطولة ضمن احتفالات الكويت باقامة بطولة الصداقة والسلام للالعاب التي تنطلق في الثلاثين من الشهر الجاري، هذا وتعقد لجنة الرماية بنادي الصيد اجتماعا مساء اليوم لتحديد شروط البطولة التي يشارك بها رماة الدرجة الاولى والثانية وفئة الناشئين.

ومن ناحية اخرى فقد صرح عباس معرفي مقرر لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية بان بطولة الصداقة والسلام للالعاب تعتبر حدثا رياضيا متميزا وفريدا حيث يشارك بها ٤٤ دولة اسلامية بناء على بادرة سامية من سمو امير البلاد رئيس المؤتمر الاسلامي الذي رأى ضرورة جمع الشباب المسلم تحت لواء منافسة شريفة، ودعا معرفي كافة الرياضيين الى ضرورة التعاون مع اللجنة العليا المنظمة مؤكدا قدرة اللجنة على تنظيم هذا الحفل وتحقيق النجاح له.

● الشيخ سلمان الصباح

اتحاد مالي يعلن وفده المشارك بكرة اليد

تضم مجموعة الكويت في مسابقة كرة اليد بالبطولة اضافة الى تركيا وفلسطين ... منتخب مالي احد الفرق الافريقية التي ستشارك بالبطولة، ومن الناحية الفنية يعتبر المنتخب غير معروف وليست له انتصارات على مستوى القارة الافريقية رغم ان الاتحاد المالي تاسس عام ١٩٦٣ وانضم للاتحاد الدولي عام ١٩٦٦ ويضم الاتحاد المالي ١٣ ناديا تمارس كرة اليد ولكن هناك ٤٠ ناديا غير اعضاء بالاتحاد. اما عدد اللاعبين المسجلين بالاتحاد رسميا هو ٤٥٠ لاعبا في حين هناك حوالي ٨٥٠ لاعبا غير مسجلين ومنضمين للاندية غير الاعضاء بالاتحاد.

وكان دوري كرة اليد قد بدأ في منطقة باماكو وهي عاصمة مالي عام ١٩٦٣ ولكنه لم يشمل كل انحاء الجمهورية الا في عام ١٩٨٥ ثم توقف بالموسمين الماضيين بسبب قلة الموارد المالية وعدم وجود ممول لهذه البطولة.

ثم تم تكوين المنتخب الوطني الحالي والذي سيشارك ببطولة الصداقة منذ عام ١٩٨٨ فقط وابرز لاعبيه سيدو ديالو، سيكويا ديابات، بوبكر كانت، موديبو جوليبا، وسليمان كوليبالي.

اعلان الوفد الرسمي

هذا وقد اعلن الاتحاد المالي عن وفده الرسمي الذي سيشارك بمسابقة كرة اليد ببطولة الصداقة والسلام على النحو التالي: دراماني كولومبالي رئيسا، محمد وكيتا مندوبا عن الاتحاد، سيدو جاويدو مدربا، دريا سيريمي مساعدا للمدرب، بيما سوجودوجو اخصائي علاج طبيعي، ومامادو كوياني صحافيا، حميدو دياوارا من التلفزيون واللاعبون: موسى ديالو، موديبو جوليبا، اداما ساجارا، بوبكر كانت، فوسيني ديارا، سيجا كانوني، موديبو فان، موسى تاغبورا، سيكويا ديابات، سيدو ديالو، سيكوكيتا، سليمان كوليبالي، بابكر بومبيا، دراهامان ديارا، اسماعيل توري، والحبيب تيوكاري.

لجنة التلفزيون تجري تجارب لحفل الافتتاح

عقد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب اجتماعا مع لجنة التلفزيون بحضور محمد الزامل رئيس اللجنة الاعلامية وحافظ عبدالرزاق رئيس اللجنة وزكريا سالم نائب رئيس اللجنة وعبدالله تقي مخرج حفلي الافتتاح والختام ومجموعة من اعضاء لجنة التلفزيون.

وقد تم بحث كافة الامور المتعلقة بالنقل التلفزيوني خلال البطولة وخاصة بالنسبة لحفلي الافتتاح والختام. كما تم الاتفاق على عمل تجارب عن النقل حتى يكون النقل المباشر لهذا الحدث على اعلى مستوى من التقنيات الفنية التي تتمتع بها اجهزة وزارة الاعلام التي كرست كل امكاناتها في خدمة البطولة.

● محمد الزامل

دراسات الرمي تبدأ اليوم

اقيمت صباح امس بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية الاختبارات النظرية لمسابقات الوثب لمدربي الاندية المشاركين بالدورة التدريبية التي ينظمها اتحاد القوى بالتعاون مع الاتحاد الدولي لالعاب القوى.

وهذا وستقام الاختبارات العملية اليوم بميدان ومضمار كيفان.

ومن ناحية اخرى تبدأ اليوم دراسات التدريب العملية والنظرية في مسابقات الرمي وتستمر حتى نهاية الشهر الجاري.. ومن المعروف ان هذه الدورة الدراسية تقام لاول مرة بالكويت تحت اشراف الاتحاد الدولي

سفير موريتانيا لدى الكويت
فترة رئاسة الكويت للمؤتمر تميزت بخدمة الاسلام

صرح سفير موريتانيا لدى دولة الكويت محمد عبدالقادر ولد ديدي بان فترة رئاسة الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت للمؤتمر الاسلامي الخامس حدثت فيها امور متميزة في خدمة الاسلام والمسلمين والانسانية بصفة عامة .. وان فكرة اقامة بطولة الصداقة والسلام التي تضم المسلمين تعتبر مظهرا من هذه المظاهر الواضحة ولفتة ذكية.

واضاف انني اهنىء صاحب السمو امير دولة الكويت الشقيقة على هذه الفكرة التي سوف تكشف الحجاب بين الشباب والاسلام، وسوف تنير عقول المتزمتين من الشباب المسلم واعتبرها فكرة ربط عظيمة للشباب والاسلام وبين الاسلاميين والرياضيين.

اما الحدث الرياضي ... بطولة الصداقة والسلام فقال انه حدث مهم وعظيم واتمنى ان يقام على مبادىء الاخوة، وان يلتقي الشباب وقد وضع نصب عينيه مبدأ انما المؤمنون اخوة والمسلم اخ المسلم.

واضاف ان شبابنا الرياضي بموريتانيا المشارك في العاب القوى «ام الالعاب الرياضية» فانهم متحمسون للمشاركة، وسوف يدخلون المنافسات بمنتهى الاعتزاز والانضباطية وخصوصا وهي تحمل عنوان الالعاب الاسلامية وهو اسم محبب لنفوس الموريتانيين .. ووجود الموريتانيين في الكويت يعتبر تجسيدا عمليا للوحدة العربية من المحيط للخليج. وقال في ختام حديثه هنيئا للكويت اميرا وحكومة وشعبا لهذا الموقف والتجمع الاسلامي الرائد وهنيئا لرجال الاعلام من اجل نجاح التجمع الاسلامي الرائد.

● محمد عبدالقادر ولد ديدي

١٦ حكما يديرون مباريات كرة القدم
تجهيز ٧ ملاعب لتدريبات المنتخبات المشاركة

اعلن عبدالرحمن البكر رئيس لجنة النظام والملاعب لكرة القدم والتي تضم ٦٥ فردا ومقرر لجنة الحكام في بطولة الصداقة والسلام الاولى للالعاب. بان لجنة الملاعب قد اعتمدت سبعة ملاعب مجهزة لتدريب المنتخبات الاخرى غير الكويت وهي استاد محمد الحمد وملعب القادسية رقم ٢ واستاد صباح السالم والعربي رقم ٢ واستاد عبدالله الخليفة وملعب اليرموك رقم ٢ واستاد نادي الكويت.

واضاف وسوف تكون هذه الملاعب مجهزة بالكرات ووسائل التدريب المساعدة. مع وجود اثنين من اعضاء لجنة الملاعب في كل ملعب للتدريب، وسوف يترأس الحكم الدولي السابق احمد فرج لجنة تجهيز ملاعب التدريب والاشراف عليها في البطولة.

وذكر بان مواعيد التدريب ستكون عصرا من الثالثة للخامسة. مع تلبية متطلبات الفرق التي تريد التدريب للفترة الصباحية .. كما تحدد يوم ٢٢ اكتوبر الجاري موعدا لاجتماع النظام والملاعب لتوزيع الاختصاصات على اعضاء اللجنة.

وتحدث عن حكام البطولة وقال ان هناك رئيسا للجنة هو توماس من انكلترا وعبدالرحمن الدهام من السعودية عضوا وسيشارك في ادارة المباريات ١٦ حكما منهم اربعة عن الاتحاد الدولي وسبعة مرافقين مع الفرق وخمسة حكام دوليين من الكويت .. واضاف وهذا العدد كاف لادارة مباريات كرة القدم في البطولة.

وقال ان موعد اجراء اختبارات «كوبر» اللياقة البدنية للحكام سيحدد بعد اول اجتماع للجنة الحكام بعد وصول رئيسها مباشرة الى الكويت.



● احمد فرج

ركن البادية بالصليبخات يبدأ باستقبال الزائرين

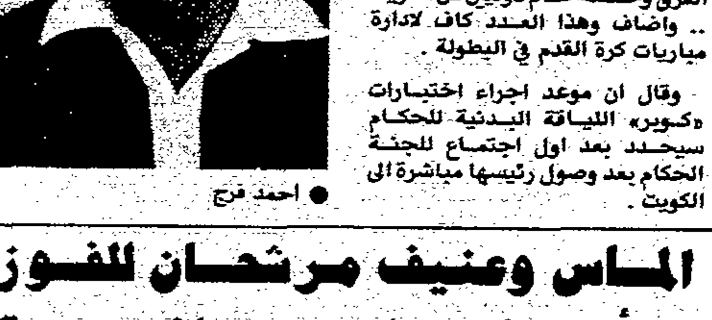
قام الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام في السادسة والنصف من صباح امس بزيارة مقر ركن البادية والمقام على الشريط الساحلي بمنطقة الصليبخات حيث استقبله اعضاء اللجنة المشرفة على ركن البادية برئاسة عبدالعزيز الجميب وفهد الشقيحي وخلف الطراد وخلف الجميب حيث اطمأن الشيخ فهد الاحمد على سير العمل الجاري على قدم وساق من حيث نصب الخيام وبيوت الشعر والتجهيزات الخاصة بذلك.

ومما يجدر ذكره ان ركن البادية يقام ضمن الفعاليات الثقافية على هامش بطولة الصداقة والسلام ليعكس التراث العربي الاصيل ويعتبر ايضا بمثابة استراحة للضيوف حيث سيحتوي على الجمال والصقور والخيول العربية الاصيلة الى جانب تراث البادية الشعبي.

هذا وسيبدأ ركن البادية باستقبال الضيوف اعتبارا من نهاية الاسبوع الحالي وحتى بعد نهاية البطولة باسبوع وعلى مدى ٢٤ ساعة وسيتم دعوة كبار الضيوف لزيارة هذا الركن.

لجنة التنسيق تبحث اخر الاستعدادات للبطولة

يعقد في العاشرة من صباح اليوم اجتماع لجنة التنسيق والبرامج لبطولة الصداقة والسلام للالعاب، وذلك بمقر اللجنة المنظمة بحولي حيث سيتم في الاجتماع بحث اخر الترتيبات التي اتخذتها الاتحادات المشاركة بالبطولة وهي اتحاد كرة القدم واتحاد الكرة الطائرة واتحاد كرة السلة واتحاد كرة اليد واتحاد العاب القوى.



الماس وعنيف مرشحان للفوز بكأس نادي الصيد والفروسية

على مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثالث لفروسية نادي الصيد بمشاركة ٢٩ جوادا وفرسا سوف تتنافس على مدار ست اشواط خصص فيها الشوط الرابع رئيسيا للجياد المبتدئات على كاس الافتتاح للنادي.

الاشواط والجياد المشاركة

* الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة: ويشارك في هذا الشوط خمسة جياد وهي: تايه الرأي لاسطبل السلام، وسيمه لاسطبل دسمان، وجنة لاسطبل الديولي، علاوي للشيخ فواز الدعيج، غوريلا لاسطبل دسمان.
* الشوط الثاني للجياد المبتدئات، ويشارك في هذا الشوط ٦ جياد وهي: فرحة خالد لحمود الرومي، سهيب لاسطبل دسمان، غاية لاسطبل السلام، غزيل لاسطبل الثويني، برهوما لاسطبل دسمان، متوره للشيخ فواز الدعيج.
* الشوط الثالث لجياد الدرجتين الاولى والثانية: ويشارك في هذا الشوط ٣ جياد وهي: فلسطين لاسطبل بورسلي، غصن الزيتون لاسطبل الديرة، رسالة لاسطبل الخليج.
* الشوط الرابع الرئيسي للجياد المبتدئات على كاس النادي: ويشارك في هذا الشوط ٧ جياد وهي: الماس لاسطبل بورسلي، عنيف الثاني لاسطبل الرومي، بستان لاسطبل الخليج، قرار لاسطبل السلام، سارة لاسطبل دسمان، الخزرج لاسطبل المسايل، رعودي لاسطبل المريخي.
* الشوط الخامس لجياد الدرجة الثانية: ويشارك في هذا الشوط ٤ جياد هي: الصبر طيب لاسطبل الاستقلال، كريمة لاسطبل دسمان، منقوشة لاسطبل الديرة، دعوج لاسطبل الديرة.
* الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة: ويشارك بهذا الشوط ٤ جياد هي: ربيع لاسطبل دسمان، الصولجان لاسطبل السلام، بنت الشاطىء لاسطبل المسايل، غزلانه لاسطبل الاستقلال.



فوز سهل لمدريد قبل اللقاء الصعب

مدريد (أ ف ب) حقق فريق ريال مدريد فوزا سهلا على ملقة ٤/صفر مساء السبت في افتتاح الاسبوع السابع من بطولة اسبانيا لكرة القدم، وهي التجربة الاخيرة لريال مدريد قبل لقائه ميلانو الايطالي الاربعاء المقبل في بداية الدور الثاني لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

سجل اهداف ريال مدريد كل من الارجنتيني روغيري ولوسادا (٢) والدانيا في الدقائق ١٧ و٣٤ و٤٣ و٧٨.

وفي المباريات الاخرى المبكرة فاز سراقوسة على سبورتنغ خيخون ٢/١ وتعادل اشبيليه مع قادش ١/١ واتلتيكو بلباو مع بلنسية ١/١، وتغلب برشلونة ٧/١ على رايو فالكانو، سجل خوليو ساليناس هدفين، وكل من باكيرو وروبيرتو وكويمان (ركلة جزاء) بيغوريستين وميلا (ركلة جزاء) هدفا.

الشيخ خليفة العبدالله رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو

الاتحاد الاسيوي للعبة في تخبط بسبب الرئيس ونائبه

اعلن الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو عن اسفه لما يدور في الاتحاد الاسيوي من تخبط وضياع بسبب تمسك نائب الرئيس الحالي راغب حلاوة بالمنصب على حساب الرغبات العربية والاهتمام باللعبة وقال بان اجتماعات الاتحاد الاسيوي في بلغراد قبل بطولة العالم الحالية كشفت الكثير من الامور التي تهدد اللعبة ولا يمكن السكوت عليها وان الاصوات العربية في الانتخابات اعطيت لمرشحي الدول الاجنبية على حساب مرشحي العرب.

واضاف الشيخ خليفة بان ما حدث في الاجتماعات الاسيوية كان عبارة عن تمثيلية هزلية لرئيس الاتحاد الاسيوي مستر كانو وتابعه نائب الرئيس راغب حلاوة الذي فضل المنصب على مصلحة الدول العربية واللعبة وعلى سبيل المثال لم يكن هناك ترجمة عربية لاجتماع الاتحاد الاسيوي بالرغم من أن الكويت ادخلت اللغة العربية عندما كانت تتولى منصب نائب الرئيس واننا اقمنا اربع بطولات وادخلنا فلسطين والاردن لعضوية الاتحاد الاسيوي وساهمنا في رفع مستوى اللعبة والارتقاء بها ولكن الاخ راغب حلاوة الذي تنازلت الكويت

● الشيخ خليفة العبدالله

عن المنصب اليه لم يفعل اي شيء يذكر.

ونحن اثبتنا اننا لا نهتم بالمناصب امام رئيس اللجنة الاولمبية السورية سميح مدلل وتنازلنا لحلاوة ولكن كانت النتيجة اننا ندفع الثمن واللعبة في تقهقر تام وفي طي النسيان، ومما يدل على الفوضى في اجتماعات الاتحاد الاسيوي اننا ادخلنا اليمن وباكستان الى عضوية الاتحاد بالرغم من ان مندوب اليمن لم يحضر ولم يكلف احدا سواء من الاتحاد العربي او الاتحادات بتمثيله... ولم تصوت الدول على اية مقترحات وعندما طالبوا الدول بتنظيم احدى البطولات الاسيوية لم يتقدم احد.. وهنا تقدمت الكويت واشترطنا ان تنظم بطولة للناشئين تحت ١٨ سنة عام ١٩٩١ بعد ان وجدنا حججا كثيرة عام ١٩٩٠ بسبب بطولة الافرواسيوية بالرغم من عدم تضارب المواعيد ووافقنا على التأجيل لعام ١٩٩١ ولكن كانت المفاجأة تجاهل مستر كانو رئيس الاتحاد الاسيوي وتابعه حلاوة لطلب الكويت بالرغم من ترحيب معظم اعضاء مجلس الادارة بطلب الكويت. وقد شعرنا بان هناك طبخة تحاك ضد الكويت وان الرئيس كانو وحلاوة طبعا لا يريدان دون تصويت... ولكن يكفينا فخرا ان وزير الخارجية الياباني ارسل يشكر الكويت على اهتمامها بلعبة الجودو المنبثقة عن اليابان وصاحبة الفضل فيها..

الرئيس سرق نصف مليون

أما عن اجتماعات الاتحاد الدولي والفضائح التي سبقته يقول الشيخ خليفة العبدالله انه قدم تقريرا عن رئيس الاتحاد الدولي سركيس وكيف سرق نصف مليون دولار من ميزانية الاتحاد الدولي والغريب ان «كانو» رئيس الاتحاد الاسيوي هو الذي رشح سركيس وهو الذي فضحه وشهر به.

واختتم الشيخ خليفة حديثه مؤكدا انه لا يبحث عن منصب في الاتحاد الاسيوي وانه ليس ضد احد ولا ينظر سوى الى انتشار اللعبة ويؤلمه ما يحدث من الام التي ولدت اللعبة «اليابان» وتركت وليدها مهملا حتى اخذه غيرها وتفوق عليها، وانه حان الوقت ليقوم الاتحاد الاسيوي بدوره نحو الدول الاسيوية ومساعدتها باقامة البطولات والدورات للنهوض باللعبة والعودة الى الطريق الصحيح ..

لا نريد احراج الاتحاد الاسيوي

وقبل ان يختتم الشيخ خليفة حديثه قال ان الكويت قادرة على دعوة الدول الاسيوية والصديقة وتنظيم البطولات الا انها لا تريد احراج الاتحاد الاسيوي وكشفه.

وتمنى الشيخ خليفة من الدول الاسيوية ان تكون يدا واحدة وتعمل للارتقاء بلعبة الجودو والانطلاق بها للامام.

رئيس اتحاد الجودو يجتمع بالمستشار التركي

عقد الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو اجتماعا مساء امس الاول مع جارسيل ديمراك المستشار السياسي بالسفارة التركية، وذلك بحضور برغش الجنفاوي امين سر الاتحاد.

وقد دار النقاش بين الطرفين حول لعبة التايكواندو واقامة معسكرات تدريبية للفرق الكويتية بتركيا المتقدمة في اللعبة، كما وعد المستشار التركي بدراسة الافكار المطروحة التي تخدم اللعبة.

اول فوز لاوكلاند بنهائيات البيسبول

اوكلاند - رويتر - بدأ اوكلاند اتلتيكي نهائيات موسم البيسبول (ورلدسيريس) بالتغلب ٥/صفر على سان فرانسيسكو جيانتس، وتقام المباراة الثانية في اوكلاند علما بأن اللقب يتحدد حسب ٧ مباريات.

وفي دوري هوكي الجليد تعادل نيويورك ايلاندرز ٣/٣ مع فيلادلفيا فلايرز وواشنطن كابيتولز ٤/٤ مع كالغاري فليمز وفاز بتسبيرغ ١/٢ على مونتريال وديترويت ٢/٦ على بفلو ونيوجيرزي ٢/٣ على هارتفورد ووينيبغ ١/٥ على تورينتو ومنسوتا ٢/٣ على كيبيك وسانت لويس ١/٢ على شيكاغو.

فوز سهل للندل بنهائي بطولة سيدني

سيدني - استراليا (أ ف ب) احرز التشيكي ايفان لندل المصنف الاول في العالم بطولة استراليا في التنس داخل الصالات بعد فوزه على السويدي لارس فالغرين المصنف ٢٢٢ عالميا ٢/٦ و٢/٦ و١/٦ في المباراة النهائية التي اقيمت امس الاحد في سيدني واستغرقت ساعة و٤٠ دقيقة.

وهي المرة الثالثة التي يحرز فيها لندل البطولة بعد عامي ١٩٨٥ و١٩٨٧ فنال ٧٥ الف دولار، ونال فالغرين الذي لعب في نهائي دورة كبرى للمرة الاولى في حياته ٣٧,٥٠٠ الف دولار اي ما يعادل سبعة اضعاف ما حصل عليه في الماضي.

ثاني فوز لاميركا على اليابان بالطائرة

اوساكا (أ ب) : حقق المنتخب الاميركي للكرة الطائرة ثاني فوز له على نظيره الياباني في جولته الودية التي تشمل ٣ مباريات، وتغلب منتخب الولايات المتحدة (بطل اولمبياد سيئول) ١٥/١١، ٥/١٥، ١١/١٥، ١٥/٨، ١٣/٥.

وتقام المباراة الثالثة يوم غد الثلاثاء في مدينة موريوكا بشمال اليابان.

رسالة القاهرة

عروض يونانية وهولندية لاحتراف لاعبي مصر
الزمالك يجدد الثقة بعثمان .. والأهلي بدون ايراد

القاهرة - القبس :

يتفاوض بعض مندوبي اندية يونانية وهولندية مع عدد من لاعبي الاندية المصرية للاحتراف وقد وقع الاختيار على ايمن شوقي وطاهر ابو زيد وحسام حسن من الاهلي واسماعيل يوسف وحمادة عبداللطيف من الزمالك ومحمد السعيد لاعب المصري البورسعيدي.

وتم تفويض منير حسن المدير الاداري السابق لجهاز الكرة بنادي الزمالك ورئيس المؤسسة العربية على اتمام الصفقة والتي سيتم التفاوض مع الاندية على مرحلتين لاتمامها.. وجارية المفاوضات حاليا مع ايمن شوقي ومحمد السعيد ومدحت مكي لاعب الزمالك السابق وسوف يحصل كل لاعب في حالة اتمام التعاقد على ٢٥ الف دولار مكافأة توقيع العقد ويحصل ناديه على ٥٠ الف دولار وتخصيص راتب شهري ٢٥٠٠ دولار بخلاف السكن والسيارة.

والاندية التي تسعى للتعاقد هي بناثينكوس وايك وباوك واريس من اليونان بالاضافة الى ناديين من هولندا رفض مندوباها الافصاح عن اسم الناديين وقد وصل بالفعل للقاهرة امس الاول مندوبان من اليونان والتقيا اللاعبين الثلاثة وجار الاتصال بانديتهم.

وصرح منير حسن بانه فضل ان تتم الصفقة على مرحلتين انتظارا لما تسفر عنه مباراة مصر والجزائر الثانية حتى لا تؤثر على استعدادات المنتخب.. كما تقرر سفر مدحت مكي الى اليونان لتجربته على الطبيعة خاصة وانه لم يقيد باي ناد مصري حتى الآن بعد ان استغنى عنه ناديه.

الزمالك يجدد الثقة بعثمان

قرر مجلس ادارة نادي الزمالك في اجتماعه مساء امس الاول استمرار زكي عثمان في منصبه كمدير فني للكرة وتعيين محمود الخواجة مدربا بدلا من فاروق جعفر وقد شهدت الجلسة العاصفة مناقشات ومشاجرات حامية بين الاعضاء حول استمرار زكي من عدمه وجاء التصويت لصالحه ٦ ضد ٤ حرصا على استعداد الجهاز ولعدم اثارة اي بلبلة خاصة بعد الفوز على الاولمبي ٣/صفر وتأييد الجماهير لزكي عثمان.

الاهلي مفلس بسبب الدوري

حذر عبده صالح الوحش رئيس النادي الاهلي من الموقف المالي الخطير الذي يمر به النادي حاليا ويهدد بتوقف الانشطة الرياضية وصرف مرتبات العاملين ولاعبي الفرق بالنادي بسبب الازمة المالية التي بلغت الذروة بتوقف مباريات مسابقة الدوري وعدم وجود اي ايرادات للنادي.

● زكي عثمان

● ايمن شوقي

جاء ذلك خلال الندوة المفتوحة لمجلس ادارة الاهلي بكامل هيئته مع اكثر من ٣٠٠ عضو بالنادي وتم خلال الندوة مناقشة كافة المشاكل التي تواجه النادي بالنسبة للانشاءات الرياضية او الخلافات بين اعضاء المجلس واكد الوحش ان هناك خلافات بالفعل بين اعضاء المجلس وهي ظاهرة صحية ولصالح النادي في المقام الاول وليس هناك اي خلافات شخصية.

كما اكد حسن حمدي امين الصندوق بان كارثة مالية على وشك الوقوع بسبب مصروفات جهاز كرة القدم والتي بلغت على مدى الشهرين الماضيين ٦٥٠ الف جنيه وفي المقابل بلغت ايرادات المباريات ٥٠ الف جنيه فقط. واضاف بانه مع نهاية الموسم ستصل المصروفات الى ٢ مليون جنيه ولن يكون العائد اكثر من نصف مليون جنيه.

وقد اشاد رئيس النادي بالامير عبدالله الفيصل رئيس شرف النادي لمساندته المستمرة للاهلي وكذلك د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي يساند الاهلي.

نقطة لبوردو ومارسيلية قبل لقاء الحسم

باريس (أ ف ب) اضاف كل من بوردو ومارسيليه المتنافسان على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم نقطة واحدة الى رصيديهما في الاسبوع الرابع عشر فاحتفظ بوردو بالمركز الاول بفارق نقطتين امام خصمه بانتظار لقاء القمة الذي سيجمع بينهما السبت المقبل.

وتعادل بوردو خارج ارضه مع اوسير صاحب المركز الخامس عشر ١/١ امام ١٢ الف متفرج، سجل للضيف الالماني الغربي كلاوس ألوفس (٦٣) وللمضيف كاك‍مان كوفاكش (٨٩) واهدر مارسيليه نقطة ثمينة على ارضه وامام ٢٥ الف متفرج بتعادله مع كان صاحب المركز السابع عشر ١/١، سجل لمارسيليه مهاجم اوروغواي انزو فرانشيسكولي في الدقيقة ٤٤ بتمريرة من جان تيغانا وسجل لكان جان لوك ساسو في الدقيقة ٦٣.

وكان تولوز الفريق الوحيد من بين فرق الصدارة الذي حصل على نقطتين كاملتين نتيجة فوزه على كاين ٢/١، سجل للفائز دلبيش وازادوريان وللخاسر الانكليزي برايان ستين، اما سوشو وباريس سان جيرمان اللذان باتا في المركزين الرابع والخامس على التوالي فتعرضا للخسارة خارج ملعبيهما، اذ فاز متز على سوشو بهدفين لليوغسلافي برنوفيتش وميسيش كما فاز مولوز على سان جيرمان بهدف لبوجيه.

وفي المباريات الاخرى فاز راسينغ باريس على ليل ٢/صفر سجلهما ليما والمغربي بو دربالة ونانت على بريست ١/صفر سجله مهاجم ساحل العاج تييرنو يوم وموناكو على ليون ٢/صفر سجلهما الارجنتيني دياز والليبيري جورج ويه ومونبلييه على تولون ٣/صفر سجلها بيستر (خطأ في مرمى فريقه) وزوبيرب وبلان وخسر نيس امام سانت ايتيان ١/٣، سجل للخاسر مهاجم لوكسمبورغ لانجرز وللفائز الهولندي فيتشغه وتيبو ولاعب ساحل العاج ميندي.

ويبلغ رصيد بوردو ٢١ نقطة من ١٤ مباراة يليه مارسيليه ١٩ من ١٣ مباراة ثم تولوز وسوشو ١٨ من ١٤ مباراة وسان جيرمان ١٦ من ١٤ مباراة.

---

٣ اهداف بمرماه
ماستريخت يخسر ٨/١ امام ايندهوفين

لاهاي - رويتر - في بداية الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الممتازة في هولندا حقق ايندهوفين نصرا ساحقا على ماستريخت بثمانية اهداف مقابل هدف واحد ليرفع رصيده الى ١٤ نقطة من ٩ مباريات (له مباراة مؤجلة) ويتقدم للمركز الاول بفارق الاهداف من رودا الذي لعب ١٠ مباريات وتعادل بدون اهداف مع هارلم.

وقد سجل البرازيلي روماريو ٣ اهداف لايندهوفين جاءت جميعها بالشوط الثاني، ولكن الاطرف من ذلك ان هانز لندرز لاعب ماستريخت سجل (هدفين) بالخطأ في مرماه بالشوط الاول، كما سجل كادين لاعب ماستريخت هدفا ثالثا لروماريو بالخطأ في مرماه ايضا، وسجل فيم كيفت ويول ايلرمان هدفين لايندهوفين الذي سجل لاعبوه منذ بداية الموسم ٣٦ هدفا مقابل ١٢ في مرماه.

ومن ناحية اخرى تعادل غرونتغين ١/١ مع فيليم ويحتل فالفيك المركز الثالث برصيد ١٢ من ٩ يليه فورتونا سيتارد ١١ وسجل من اياكس واوتريخت وتوينتي وماستريخت برصيد ١٠ نقاط.

مولودية وهران يستنجد بوزارة الدفاع الجزائرية للسفر الى زامبيا

الجزائر - واع - طلب الاتحاد الجزائري لكرة القدم من وزارة الدفاع الجزائرية وضع طائرة عسكرية تحت تصرف فريق نادي مولودية وهران لكرة القدم لنقله الى العاصمة الزامبية لوساكا لاجراء مقابلة الذهاب مع نادي نكانا ريد ديفلز الزامبي في اطار الدور قبل النهائي لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

وذكرت صحيفة المنتخب الجزائرية ان عمر كزال رئيس الاتحاد استنجد بوزارة الدفاع الجزائرية لانقاذ الموقف بعد ان فشل مسؤولو الفريق ايجاد مقاعد شاغرة على الطائرات المتجهة الى العاصمة الزامبية قبل موعد المقابلة المقرر يوم الاربعاء المقبل..

شكر على تعاز

عبدالله محمد الهويدي العنزي

وأخيه وأولاده

يشكرون كل من واساهم

بفقيدتهم

سواءً حضورياً أو بالصحف

أو تلفونياً أو برقياً

لا أراهم الله مكروهاً بعزيز

اتحاد الكرة يؤجل مباريات ناشئي وشباب القادسية لهذا الاسبوع

وافق الاتحاد الكويتي لكرة القدم على طلب نادي القادسية بتأجيل مباراتي هذا الاسبوع لفريقي تحت ١٦، ١٩ سنة بدوري المسابقتين نظرا لمشاركة فريق تحت ١٦ سنة بالقادسية ببطولة الاندية ابطال دوري الناشئين بدول مجلس التعاون الخليجي المقامة حاليا في دولة الامارات.. فقد قرر الاتحاد تأجيل مباراة القادسية امام الكويت بدوري تحت ١٩ سنة والتي من المقرر ان تقام بينهما في الثالثة والربع من بعد ظهر اليوم على ملعب ثامر الى يوم الاربعاء ١٨ اكتوبر الجاري في الوقت ذاته وعلى نفس الملعب، كما أجل الاتحاد مباراة القادسية والعربي بدوري تحت ١٦ سنة من يوم الاربعاء المقبل الى موعد آخر لم يتحدد بعد.

هذا وقد نقل الاتحاد مباراة الشباب والجهراء بدوري تحت ١٩ سنة التي من المقرر ان تقام بينهما مساء السبت المقبل من استاد محمد الحمد الى ملعب خيطان مع تقديم موعدها لتقام في الثالثة والربع بدلا من الرابعة، وذلك لانشغال استاد الحمد بمباراة منتخب الكويت مع لوزان.

٦ مباريات بدوري تحت ١٩ للكرة

تقام اليوم ست مباريات في نطاق الاسبوع الثاني لمسابقة دوري تحت ١٩ سنة لكرة القدم حيث يلتقي في الثالثة والربع فريقا التضامن والصليبخات بملعب النصر، بينما يتقابل في الرابعة كل من الجهراء والسالمية باستاد صباح السالم، العربي والشباب باستاد عبدالله الخليفة، كاظمة واليرموك باستاد الكويت، النصر والفحيحيل باستاد محمد الحمد. وفي السادسة مساء تقام مباراة واحدة تجمع بين الساحل وخيطان باستاد عبدالله الخليفة.

حولي والجهراء بقبل نهائي بطولة الحمد

تقام في السادسة والنصف من مساء اليوم مباراة واحدة في الدور النهائي لبطولة المرحوم محمد الحمد لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي حيث يلتقي فريقا محافظة الجهراء ومحافظة حولي على ملعب القادسية رقم (٢).

وكان فريق محافظة حولي قد تاهل لهذه المباراة بعد تغلبه في التصفيات على فريق محافظة العاصمة بهدفين مقابل هدف واحد.

الفحيحيل يكرم ابطال منتخب الكويت للقوى

يقيم نادي الفحيحيل في الساعة السابعة من مساء غد الثلاثاء حفل تكريم للاعبي المنتخب الوطني لالعاب القوى الذين حصلوا على ميداليات في البطولة العربية السادسة التي أقيمت مؤخرا بالقاهرة وللاعبي النادي الذين حصلوا على مراكز متقدمة خلال الموسم الرياضي الماضي، وذلك بمقر النادي.

القادسية خامس بطولة مجلس التعاون للناشئين

يعود للبلاد في السادسة والنصف مساء اليوم وفد فريق نادي القادسية الرياضي للناشئين بعد مشاركته ببطولة الاندية ابطال الدوري للناشئين بدول مجلس التعاون الخليجي وقد جاء القادسية بالمركز الخامس بعد خسارته في مباراته الاخيرة امام الوحدة الاماراتي بنتيجة ٣/٢ وسجل للقادسية محمد احمد واحمد ذياب ونال الفريق كاس الفريق المثالي. بينما احرز فريق الهلال السعودي للمرة الثالثة المركز الاول بالبطولة وجاء الشرطة العماني بالمركز الثاني والوحدة الاماراتي ثالثا ثم السد القطري رابعا واخيرا المحرق البحريني سادسا.

وفي ختام البطولة قام الشيخ طحنون بن سعيد رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة وسلطان السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.

استراليا ضد نيوزيلندا بكأس العالم للاسكواش

سنغافورة (ي ب) : تاهل منتخبا استراليا ونيوزيلندا لدور الاربعة لبطولة العالم للفرق للاسكواش، وسوف تكون المباراة الثانية بالدور قبل النهائي بين باكستان وانكلترا.

وقد فاز الاسترالي كريس ديتمار ٩/صفر، ٩/٢، ٩/١ على غاري ويت الكندي وفاز رودني مارتن ٩/٢، ٩/٢، ٩/٢ على صابر البظ لتفوز استراليا ٣/صفر. وكذلك فازت نيوزيلندا على فنلندا حيث تغلب روس نورمان ٩/٦، ٩/٣، ٩/٢، ٩/١ على سامي ايلوبورو ووروري واط ٩/١، ٩/٣، ٩/٣ على بنتي بيكانين وستيفن كننغهام ٩/٣، ٩/٧، ٩/٦ على ماركو بوللي.

وحول فرصة نيوزيلندا للفوز باللقب، قال روس نورمان (٣٠ سنة) بطل العالم عام ١٩٨٦، نحن واقعيون.. ونتطلع للفوز على انكلترا والحصول على الميدالية البرونزية.

القبس

الاثنين ١٩٨٩/١٠/١٦

Monday, 16/10/1989

No. 6263 - العدد ٦٢٦٣

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٢٧٠١٢ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

منتخبنا يخسر تجربته السادسة أمام العراق صفر/١
الازرق غير مترابط والوسط ترك الملعب لنظيره!

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم امام المنتخب العراقي الشقيق بهدف لناطق هاشم سجله في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني في المباراة الودية التي جمعت بين الفريقين باستاد الشعب الدولي في بغداد والتي تأتي ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة الصداقة والسلام .. كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين.

الوسط كما هو رغم التجربة السادسة

مباراة امس كانت هي التجربة السادسة لمنتخبنا الوطني الذي يستعد لبطولة الصداقة والسلام ومن المفروض ان يكون الفريق قد قطع شوطا كبيرا في ترميم صفوفه وتصحيح اخطائه وسد ثغراته الا اننا لم نلاحظ اي تطور واضح على اداء الازرق امس .. ونرجو ان يكون كلامنا هذا مفهوما بانه جزء من المساهمة بتعديل الجوانب الخاطئة من اجل مصلحة المنتخب فالمجاملة على حساب اسم الازرق «كارثة» يجب ان نتخلص منها حتى نساعد كرتنا على الوثوب مرة اخرى. كما هو معروف ان خط الوسط باي فريق كروي هو همزة الوصل بين خطوطه وهو الدينامو المحرك والقلب الذي يمد الفريق ككل بالحياة والغذاء ومتى ما اخفق هذا الخط «وتوقف القلب» فذلك يعني ان لا حياة بعدها .. خط وسطنا امس لم يكن متوقفا تماما والحمدلله ولكنه في الحقيقة لا يعرف متى يدافع وكيف يهاجم او حتى يتقدم لمساندة المهاجمين وكل ما كان يفعله هو ارسال الكرات الطويلة لحمد الصالح فقط .. لذا فان اسره كان مكشوفا .. ونعتقد ان وجود مدافعين اصلا بهذا الخط ليس من صالح الفريق فخط الوسط بحاجة الى سرعة في نقل الكرات والتحول من الدفاع للهجوم مع امكانات خاصة للاعبين فيه لا نجدها متوفرة بخطنا الحالي . اضافة الى عدم قيام اي لاعب من هذا الخط بالتقدم على الجناحين لتنفيذ واجبات الجناح كل بدوره مما القى بكل العبء على الجناحين دون ان يلقيا اية مساعدة.

● ناطق هاشم

ولو عدنا لخط الدفاع لوجدناه مندفعا على الخط بدون تركيز او توقيت جيد ولا يحسن التغطية وخاصة على الجانبين حيث لاحظنا ان الكرات البينية العراقية على الجوانب كانت خطرة سهلة التنقل .. هنا يفترض ان يكون لخط الوسط دور بارز في مساعدة الظهيرين الا انه لم يكن ظاهرا .. اما بالنسبة لخط الهجوم فانه حاول بالكرات القليلة التي وصلته ولكن لم يوفق «لفقر» التغذية اللازمة له من الوسط .

المنتخب العراقي افضل

كان اداء الفريق العراقي افضل من منتخبنا امس خاصة وانه استغل وسط الملعب المفتوح له ولعب به بسهولة وتمكن من خلال تقهقر وسطنا بتنظيم صفوفه والتركيز على طريقة الهجمات واستغلال الالعاب الثنائية والثلاثية وخاصة على الجانبين للوصول لعمق منطقة جزائنا. نجح الفريق العراقي بتهديد مرمانا في معظم فترات المباراة الا ان يقظة خالد الشمري منعت الاشقاء من زيادة نسبة اهدافهم .

المنتخب يقابل لوزان السويسري بسابع محطاته

يخوض منتخب الكويت الوطني لكرة القدم يوم السبت المقبل سابع مبارياته التجريبية استعدادا للمشاركة ببطولة الصداقة والسلام للالعاب التي تنظمها الكويت خلال الفترة من ٣١ اكتوبر الجاري حتى ١٢ نوفمبر المقبل حيث يلتقي مع فريق لوزان السويسري على استاد محمد الحمد بنادي القادسية .

الايطاليون : شكرا للبرازيل.. علمتنا درسا

روما (رويتر) : هاجمت الصحف الايطالية منتخب بلادها الذي خسر وديا مساء السبت بهدف امام المنتخب البرازيلي وديا في بولونيا، وذلك في اول لقاء بين المنتخبين منذ ٧ سنوات، وكانت تلك اول خسارة لايطاليا منذ خسارتها امام ويلز في يونيو ١٩٨٨. وجاء العنوان الرئيسي لصحيفة غازيتا سبورتيفا «شكرا للبرازيل : لقد علمتمونا درسا» وبهذا الفوز اصبح رصيد كل من البرازيل وايطاليا ٥ انتصارات (و٥ هزائم) في ١٠ مباريات بينهما منذ ١٩٣٨.

وعقب المباراة، قال ازيليو فيتشيني مدرب ايطاليا : لقد كانت مباراة مثيرة ومتكافئة واعتقد ان التعادل يعكس نتيجة المباراة بشكل افضل. وقد غادر فيتشيني الملعب وسط صفير الاستهجان، ولكن ذلك لم يمنعه من القول : لقد بدأ اللاعبون متعبين وافتقدوا الانطلاق.. ورغم انهم لم يأخذوا خطوة للامام، الا انهم لم يتراجعوا للخلف ايضا.

واعترف نجم الهجوم جيانلوكا فيالي أن الخسارة اعادت الايطاليين للواقع بعد عدة انتصارات دولية ضد خصوم اضعف، وقال حارس المرمى وولتر زينغا احد القلائل الذين نجوا من الانتقاد : ان الفريق لعب جيدا.. وبخلاف هدف كروز السحري : فلم يعجبني المنتخب البرازيلي ايضا.. وكنت اتوقع ان يكون المنتخب البرازيلي اقوى من ذلك.

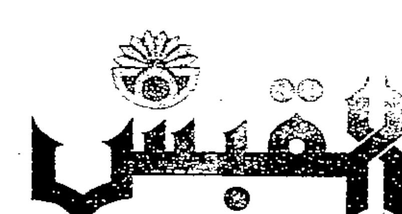
● زينغا

سلتيك يسبق منافسيه بصدارة دوري اسكتلندا

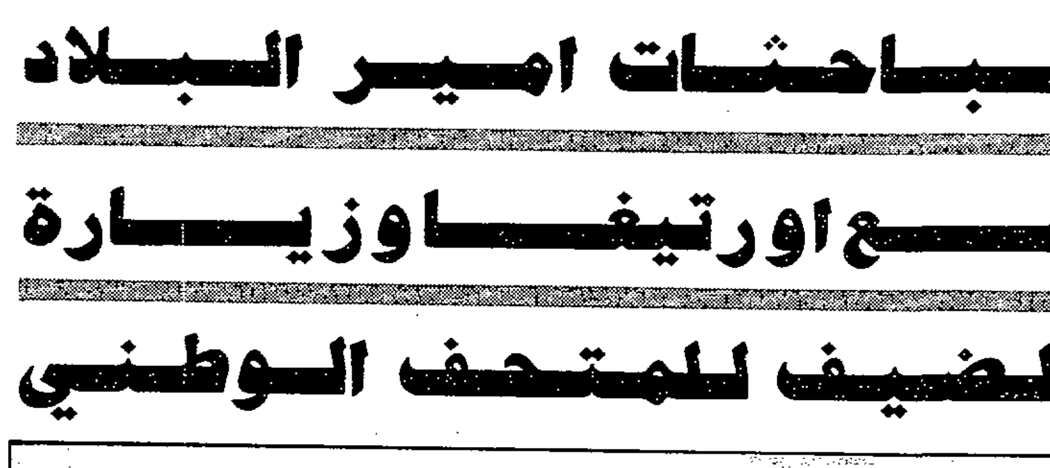
غلاسكو (أ ف ب) : عزز غلاسكو سلتيك تقدمه في صدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم بفارق نقطتين امام اقرب منافسيه اثر فوزه على مضيفه دندي ٣/١ مساء السبت في الاسبوع التاسع، سجل لسلتيك البولندي جنيكانوفسكي وروي ايتكن وتومي كوين في الدقائق ٢ و٣٨ و٩٠ وسجل لدندي مارك كرايب في الدقيقة ٧٢، ليصبح رصيد سلتيك ١٢ نقطة.

ووقف رصيد كل من مذرويل وابردين عند ١٠ نقاط اذ خسر ماذرويل امام مضيفه هيبرنيان الذي صعد الى المركز الثاني بفارق الاهداف ٢/٣، سجل للفائز كيث هاوشن وميكي وير وجون كولينز وسجل للخاسر نيك كوساك، اما ابردين فتعرض لخسارة مفاجئة هي الاولى له هذا الموسم على ارضه امام هارتس ٣/١. سجل للخاسر الهولندي فيللم فان در ارك وللفائز توش ماكينلي وسكوت كراب (هدفين).





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



مباحثات امير البلاد مع اورتيغا وزيارة الضيف للمتحف الوطني



● سمو الامير باستقبال رئيس نيكاراغوا




● المباحثات الرسمية بين الامير واورتيغا



● اورتيغا يتقبل «بوم» كويتيا هدية بمناسبة الزيارة



● صاحب السمو والرئيس اورتيغا في حفل العشاء أمس




● الرئيس اورتيغا يتامل الآثار في المتحف والى جواره د. حمود الرقبة



● رئيس نيكاراغوا مع وزير الكهرباء والماء ووكيل وزارة الاعلام



● الامير يرحب بالوفد المرافق لرئيس نيكاراغوا

دريشة القبس

مظاهر غريبة

لو شفت اشكالهم ... لتعجبت يا بو خالد ... شباب لبسهم غريب جدا ... نظارات سوداء ... شعور منفوشة ... وقبعات غريبة ... ياتون الى سوقنا والمنطقة المحيطة بها ... نحن في سوق السلاح القديم ... ياتون، وبعضهم صغار السن من ١٢ - ١٨ سنة، ويشترون عصي ... (خيزرانات) وسلاسل. يمشون في الشارع وحركاتهم غريبة لم نالفها في السنين السابقة ... من عمرنا ونحن في هذا السوق .. شكل الناس تغير .. هؤلاء الشباب يطلبون ايضا اغرب شيء سمعته ... هم يطلبون شراء كراتين سجاير قديمة بدون فلتر من مخلفات ١٠ أو ١٥ سنة ... هم يلحون في الحصول على هذه الانواع القديمة من السجاير ... سألت احدهم: لماذا؟ فقال: علشان تعدل الراس .. بدون فلتر .. وكلها نيكوتين .. ومع الوقت والسنين تكون العن من الممنوع!!...

الاشكال التي شفتها لا اظن بان لها أولياء أمور لان ماكو احد يرضى ان يكون لديه ابناء مثل هؤلاء ... القصة تتكرر كل يوم وكل وقت ... ليس يوما واحدا او عابرا ... هل هؤلاء الشباب ستعتمد عليهم الكويت في المستقبل؟...

★★★

هذا ملخص حديث من صاحب محل قديم في سوق السلاح تعليقا على دريشة الامس حول ظاهرة انتشار التدخين والتسيب السلوكي لدى بعض الشباب .. من المسؤول؟! لا ادري وارجو ان اسمع بجهة يمكن ان تدري وتهتم بهذه الظاهرة المزعجة ...

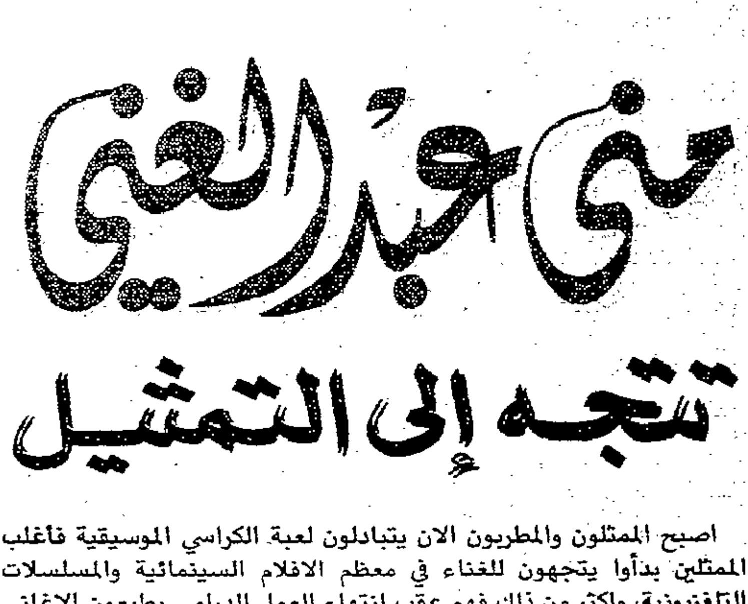
بو خالد

ملحق

ملحق القبس ٦٢٦٣ - الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ١٦ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



منى عبد الغني تتجه إلى التمثيل

اصبح الممثلون والمطربون الان يتبادلون لعبة الكراسي الموسيقية فأغلب الممثلين بدأوا يتجهون للغناء في معظم الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية، واكثر من ذلك فهم عقب انتهاء العمل الدرامي يطبعون الاغاني التي تضمنها الفيلم او المسلسل على شرائط كاسيت مثل الفنانة سعاد حسني التي بدأت هذه الظاهرة في فيلم (خلي بالك من زوزو) وطبعت اغاني الفيلم على شريط كاسيت ولاقت نجاحا كبيرا يرتبط بنجاح الفيلم السينمائي - وانتشرت عقب ذلك هذه الظاهرة، وهي اتجاه معظم الممثلين للغناء معتمدين على جماهيرهم وحب المشاهدين لهم بصرف النظر عن جمال الصوت وصلاحيته للغناء، مثل الفنان سمير غانم وليلى علوي وعبدالمنعم مدبولي وغيرهم كثيرون،

وبالتالي يبدو ان المطربين شعروا بالغيرة من الممثلين، فاتجهوا ايضا الى التمثيل وهم يرددون المثل القائل (مفيش حد احسن من حد) وانتشرت هذه الظاهرة بقوة بين المطربين الشبان مثل مدحت صالح ومحمد ثروت وايمان البحر درويش ومحمد الحلو وعلي الحجار وعمر دياب ومنى عبدالغني.

وقد إلتقت القبس مع المطربة الشابة منى عبدالغني التي اتجهت الى التمثيل في المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية لنتعرف على رأيها في هذه الظاهرة .. باعتبارها تمثل جيل الشباب من المطربين واكثرهم اشتراكا في اعمال سينمائية وتلفزيونية فقالت :

● منى عبدالغني .. الى التمثيل سر

لن أكون نجمة في الغناء فقط

أقوم ببطولة فيلم لا أغني فيه وتفوقت على زملائي المطربين في الجمع بين الغناء والتمثيل

- منذ طفولتي وانا احب فن التمثيل واتذوقه بالاضافة الى انني اشاهد واتابع الحركة السينمائية في مصر والعالم بانتظام .. ورغم ذلك فانا لم اسع الى التمثيل الا عندما عرض علي المخرج الراحل يوسف مرزوق ان اشارك في مسلسل (برج الاكابر) وشعرت وقتها ان الفرصة جاءت لاشبع هوايتي في فن التمثيل .. واكتشفت بعد ذلك مدى حبي وعشقي لفن التمثيل.

صعوبة التمثيل

● انتشرت مؤخرا ظاهرة اتجاه معظم المطربين للتمثيل .. فهل كل مطرب او مطربة يصلح لان يكون ممثلا..؟

- المطرب عندما يغني يشعر بمعاني الكلمات ويستطيع ان يعبر عنها جيدا، وكذلك فن التمثيل يحتاج الى الموهبة نفسها، ولكن ليس معنى ذلك ان كل مطرب يصلح لان يكون ممثلا، لان التمثيل يحتاج الى تدريب وخبرة حتى يحصل على لقب نجم .. وعلى سبيل المثال كان المطرب عبدالحليم حافظ والمطربة شادية نجمين في الغناء وايضا في التمثيل، وقد استطاعا ان يصلا الى هذه المرتبة العالية بعد مشوار طويل وعناء كبير.

● هل التمثيل يضيف شهرة ونجومية اكثر للمطرب من وجهة نظرك..؟

- بالتاكيد .. لانني ممكن اكون مطربة محبوبة من المستمعين ولكن لن اصل الى مرحلة (النجمة) الا بعد ان اقوم ببطولة افلام او مسلسلات غنائية، لان الاغنية التي تقدم من خلال العمل الدرامي الى جانب انها تخدم العمل ككل، فانها تعلق بذهن المشاهد اكثر ويرددها دائما لانها ترتبط بموقف معين ولذلك اعتقد ان التمثيل مهم بالنسبة للمطرب اذا استطاع ان يحقق فيه النجاح. وعندئذ سوف يصل الى النجومية عن طريق الاذن وقلب الجماهير .. ونظرا لكثرة تجاربي في مجال التمثيل، فقد استطعت ان اتفوق على زملائي في هذا المجال.

الغناء اولا

● ايهما افضل لك .. الغناء ام التمثيل - وهل يمكن ان تمثلي بدون غناء..؟

- بالطبع احب الغناء اكثر لانه موهبتي الاولى عرفت الناس من خلالها، بالاضافة الى انني دارسة له وحاليا اعمل معيدة بمعهد الموسيقى العربية، كما انني استطيع ان اغني في اي وقت. ولكن بالنسبة للتمثيل فهو يحتاج الى وقت ومعاناة اكثر لانه يرتبط بمجموعة عمل وكاميرات ومواعيد تصوير، وبصراحة ليس لدي البال الطويل لكل هذا .. وبالنسبة للتمثيل بدون غناء، فانا اشترط ان اغني في جميع الاعمال التي اشترك فيها سواء كانت سينمائية او تلفزيونية وكان آخرها مسلسل (الابناء) الذي يعرضه حاليا التلفزيون المصري، ويشاركني البطولة خالد زكي وميمي جمال وانور اسماعيل .. ولكني وافقت مؤخرا على القيام ببطولة فيلم سينمائي بدون غناء وهو فيلم بعنوان (الناس اللي جوه) لانني وجدت ان الدور الذي سالعبه دور جيد وجديد تماما على شخصيتي، لذلك وافقت على ادائه بدون غناء والعب شخصية فتاة مصابة بانهيار عصبي وتعيش في مستشفى للامراض العقلية.

● ما رأيك في اتجاه بعض الممثلين للغناء وطبع اغانيهم على شرائط كاسيت بعد نجاحها من خلال السينما او التلفزيون؟

- اولا ظاهرة اتجاه الممثلين للغناء هي ظاهرة قديمة جدا نشاهدها في معظم الافلام السينمائية القديمة .. فمثلا الفنان عبدالسلام النابلسي كان يغني وليس معنى ذلك انه مطرب. ولكن جميع الممثلين بدون استثناء مؤدون فقط. ولكن انتشار ظاهرة شرائط كاسيت للممثلين، هو في رأيي عملية تجارية بحتة .. ويشذ عن هذه القاعدة الفنانة سعاد حسني، التي ارى انها بالفعل تصلح لان تكون مطربة جيدة، لانها تعبر بكل احساس عن الكلمات التي تؤديها ويا ريت كل المطربين يؤدون الغناء مثل سعاد حسني.

● ما رأيك فيما يثار حاليا بشأن ازمة الاغنية؟

- ارى انه ليس هناك ازمة في الاغنية، ولكن الموضوع كله يتلخص في ان الاصوات الموجودة حاليا محتاجة (شوية غربلة) لانك كل يوم تكتشف ان هناك اكثر من ٣٠ مطربا جديدا، والمسالة محتاجة شوية تركيز على الاصوات الجيدة ويقع هذا على عاتق اجهزة الاعلام ممثلة في الاذاعة والتلفزيون .. فانا عندما انزل الى الشارع لا استطيع ان اجد نفسي بين هذا الكم الهائل من الاصوات.

القاهرة - القبس



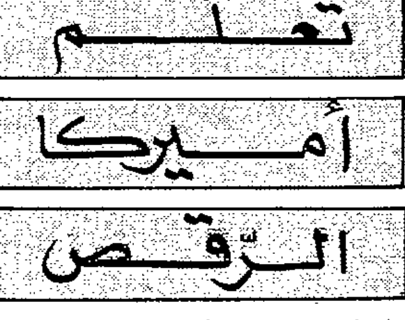


● مع خالد زكي في مسلسل - الابناء -



● تمثل وتغني للاطفال

ماتيلدا ماي



تعلم أميركا الرقص

ولا شيء ينقصها حتى تكون ممثلة هذا الجيل

في اول فيلم تمثله ماتيلدا ماي (٣٧ سنة) في اميركا، سوف تكون قادرة على ان تعلم تلك البلاد، الاصول الصحيحة للرقص، خاصة رقصة التانغو الارجنتينية الشهيرة، وذلك في فيلم يحمل اسم «التانغو العاري».

وماتيلدا ماي تملك كل المؤهلات لتكون ممثلة ناجحة، تمثل جيلها، وتكون في مقدمته ايضا، فهي فتاة جميلة الوجه والجسم، جمالا يلفت اليها الانظار، ويجعلها تحتل صورة الغلاف، لدى كثير من المجلات باستمرار.

اما الناحية الثانية، فهي قدرة ماتيلدا على الرقص والاداء الحركي، وهذه القدرة ليست طارئة، فمنذ كانت في الثامنة من عمرها وهي تتدرب عليها في المعهد، وقد نالت الكثير من الجوائز على ادائها كطالبة، ويشير الذين يتابعونها الى ان اداءها الان، واداءها وهي طفلة، لم يتغير من ناحية المرونة، وان تغير من ناحية الاتقان.

والناحية الثالثة تتعلق بالصوت الذي تملكه هذه الممثلة، وهو صوت قوي وجميل معاً، اهلها لان تشارك في فرقة غنائية شهيرة، لفترة من الوقت، ولان تطبع مجموعة من الالبومات الغنائية التي تحظى بالانتشار والاعجاب.

وعلاقة ماتيلدا بالسينما الفرنسية حميمة، وقد عملت مع اهم المخرجين، ووقفت امام اهم الممثلين. وقد حصلت على جائزة «سيزار» كافضل ممثلة عن فيلمها «صرخة البوم».

وبالرغم من ان ماتيلدا ماي قليلا ما تتحدث، وكثيرا ما تستخدم الاشارات للتعبير عما تريد قوله، الا ان هناك كثيرين يتحدثون عنها، ممن عملوا معها، او اعجبوا بموهبة من مواهبها، وخاصة بافلامها التي وصلت الى ١٢ فيلما، وتوصف هذه الممثلة بأنها «معجزة في الاداء» .. كما انها تملك قوة ذاتية كبيرة، وشجاعة كبيرة ايضا، كما يوصف تمثيلها بانه فني، وخاصة قدرتها على التعبير بالملامح، وبالاداء الحركي، الذي يؤهلها لترقص في باليه نيويورك.

وقد حصلت ماتيلدا ماي على شهادة تزكية من واحد من اهم الممثلين في فرنسا، هو ايف مونتان، الذي قال عنها: انها تمثل مارلين مونرو الجديدة بالنسبة لي، فهي تملك نفس اللطف، ونفس الصدق، ونفس القدرة الحرفية على الاداء.

وكانت ماتيلدا ماي قد مثلت مع مونتان في فيلم (ثلاثة اماكن للسادسة والعشرين) وقالت انها استفادت منه كما لم تستفد من أي ممثل اخر عملت معه، لانه قادر على ان يعيد الحركة الواحدة بمائة نوع من التعبير، كما انه انسان منظم وملتزم، خاصة في مواعيد العمل.

واضافة الى كل ذلك، فان الموسيقى تمثل جزءا اساسيا من حياة هذه الممثلة التي تؤكد انها تتابع هذا الفن متابعة تامة، وخاصة ما هو متميز منه.

وفيلم ماي الجديد، يعتمد على الرقص اساسا، وهو لا يشبه فيلم برناردو بيرتولوتشي (التانغو الاخير في باريس)، لان التانغو في فيلمها حقيقي، ولا يختلف عن التانغو الارجنتيني الاصيل، وهو اعادة لفيلم انتج عام ١٩٢٠، لكن الرجال وحدهم رقصوا فيه. ومن خلال الرقص، يقوم الفيلم بتصوير الصراع، الذي يصل حدود العنف، في حي مليء بالمومسات.

والفيلم يخرجه ليوناردو شرودر، الحائز على النخلة الذهبية في كان عام ١٩٨٤ عن فيلمه (قبلة المرأة العنكبوت)، وهو الذي كتب له السيناريو ايضا. اما زميل ماي في بطولة الفيلم، فهو فنسينت دونوفريد، الممثل الذي صعد الى قمة النجومية في هوليوود، بعد دوره في فيلم (الجاكيت المعدني).

وماتيلدا ماي، فرنسية جديدة تغزو هوليوود، وهي تحمل معها كل مؤهلات النجاح، فهل ستبقى هناك، وتؤكد نجاحها، ام ان هوليوود لن تستطيع ان تستمر معها، او لن تغريها، كما حدث مع كثيرات غيرها من ممثلات فرنسا؟



على الدرب

الغناء خارج السرب

تعض كفك التي مددت عند حدها الذي تريد. تمدها في الافق القريب والبعيد. تسال: كيف ضاق حولها الفضاء من جديد. كانما تعيش وحدها، ووحدها في عالم وحيد.

تمد كفك التي .. كمن يمد كفه في عاصف من الرياح او في تلة من الرمال او في كومة من الجليد. تميد كفك التي كانت قوية ولا تميد. فتطرح السؤال من جديد.

تعض كفك التي توضات بالحزن، تلعق الندم، يفيض من عروقها التي توضات بحزنها شلال دم. لا نسمة من الحنين - والحنان - تمسح الالم. ألم ألم. كان عالما تعرفه يغيب في الالم.

ألم يكن شراعك الذي رفعت في الرياح يعرف العمد، ألم تكن امواجك التي توجهت الى الشواطيء - الظلال تعرف الزبد ؟.. بدد. بدد. وكل ما زرعته في الرمل كان الرمل ما حصد. وكل وردة حلمت ان تشم عطرها، تعطرت بالشوك والعقد. وكل لحظة اردت منها الدفء لم تجد. برد. برد. كانما عالمك الذي تعيش تحت ظله جمد.

يصطك حلمك القديم بالمشاعر الحزينة. تبحث عن ظلال فرحة هاربة ولا تجد. ترتعش الكفان حين يغمر الضباب حولك السفينة، تطل في عينيك حزمة من الوجوه، تبتعد. تمد كفك التي تجمدت الى حدود الافق: لا احد. كان في عالمك الذي تعيش: لا احد.

طير وحيد ابيض وسط طيور سود. طير وحيد اسود وسط طيور لونها فريد. لا طعم في النشيد. لا طعم في الوصل: تغني او تعيد. لكل سرب شدوه الذي يجيد، لكل لون لونه السعيد، لكل طعم طعمه وشكله الوليد. كانما عالمك الذي تعيش بينه يجفف الدماء في الوريد، كانما يحيل لونها كما يريد.

تعض كفك التي.. وتعصر القلب (هو الكمد). بدد. بدد. طعم الجراحات بدد. لون النشيد خارج السرب بدد. لا ظل لا سند. حتى لو اهتزت له الرؤوس عن عمد. فسوف تهتز الى امد. لا شيء يبقى - مثلما ابتدا - الى الابد، والبرد حين يطرق الفؤاد لا يصده جسد. كانما عالمك الذي تعيشه .. رمد.

تعض كفك التي .. وتندب المساء. وتعصر الرمل.. وترتجي في الرمل ماء.. وحولك الطيور كلها تعانق السماء. وكل طير وسط سربه يردد الغناء. وانت تسأل الدروب عن فضاء. أليس ما عادت به كفاك - حين امتدتا - خواء ؟ كان عالما حضنته بكل ما تحب.. من هواء.

حين تدق الباب تسمع الجواب: الشوق في الغياب، الشوق في اليد التي ترتد كي تشق دربها في الليل والضباب، الشوق في يد تظل يدها بلا حساب، الشوق في كف تعيد بسط كفها الى التراب، وتزرع الورود كي يضوع عطرها الى السحاب. الشوق ليس في السراب، والعالم الذي تريد ان تعيد نحته سؤال. يبحث عن جواب.

قد يملك الحزن عليك بعض حزنه الذي اختزنته وتطفر الدموع، فما زرعت كان ما زرعت - كل عمرك الجميل - في الضلوع، وحلمك الذي سقيته بماء قلبك الزلال، قد يشق ان يضيع، وليلك الذي سهرت ليله تامل في الربيع، والهمسة الصغيرة التي اردت ان تحبها، واللهفة الشهية التي .. واللحظة التي .. والبعد .. والرجوع .. قد يملك الحزن عليك ان تحن للشموع، لكنما الحياة في الصقيع: عابرة همستها، خادعة لهفتها، قاتلة لحظتها، حارقة شمعتها، والحزن - حين تكشف الحساب - بعض جوع.

قد يملك الحزن عليك بعض حزنه فتطرح السؤال: هل انت من لففت خيط ياسك الرفيع حول شعلة وانت من فتيلها الذي نما وطال ؟ هل انت من منعت زيت قلبك الذي يضيء ان ينال ؟ هل غابت الرؤية عن عينيك والخيال ؟ ام ان كل لحظة في دربك الذي اردت ان يكونه، سارت الى المحال ؟

وبين وجدك القديم والذي تريد منه والذي يريد منك بعض ظن، والشمس، عين الشمس في السما، فما تريد العين ؟ واللحن وحده الذي علا ووحده حزن.. والنار وسط الماء.. والضحك والبكاء..

اذن .. اذن .. اذن..
الطير بعد سربه.. يجهز الكفن.

وليد ابو بكر

هكذا من الأصل

مختارات من كتاب سين جيم

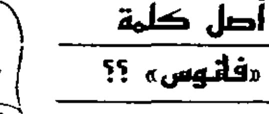


اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

أصل كلمة «فانوس» ؟؟



هل صحيح ام خطا: ان اسم (فانوس) التي تطلق على المصباح خصوصا فوانيس رمضان هي من اصل فارسي ؟

سكان الجزيرة ؟؟

هل صحيح ام خطا : ان سكان الجزيرة العربية قديما كانوا يفضلون الحديد والنحاس والفضة على الذهب ؟

زوجة «نيرون» ؟؟

هل صحيح اما خطا : ان زوجة نيرون هي التي أقنعته بحرق روما ؟

البراهمة ؟؟

هل صحيح اما خطا : ان المسلمين يحجون الى مكة المكرمة والمسيحيين واليهود يحجون الى القدس الشريف.. فهل صح اما خطا ان (البراهمة) الهنود يحجون ؟

رابعة العدوية ؟؟

هل صح ام خطا : ان رابعة العدوية دفنت في القاهرة ؟

سياقة السيارات ؟؟

ايهما اصح ان نقول: معهد سياقة السيارات ام معهد سواقة السيارات ؟

اول عربي ؟؟

من هو اول عربي اشترك في الالعاب الاولمبية هل هو احمد حسنين (باشا) ام سيد نصير ؟

الكلية ؟؟

ايهما اصح ان نقول : فلان مريض بمغص كلوي (بفتح الكاف) ام كُلوي (بضم الكاف) ؟

الصرع ؟؟

الصرع مرض معروف يصيب الانسان فيقال عنه مصروع او صريع وجمعها صرعى.. فهل

اسم هذا المرض الصـرع (بتشديد الصاد وسكون الراء) ام الصَرَع (بالفتح وبدون تشديد) ؟

البلعوم ؟؟

ايهما اصح ان نقول فلان اصيب بالتهاب في بلعومه (بفتح الباء) ام بُلعومه (بضم الباء) ؟

جيم

صك النقود الذهبية؟؟

خطا: فرغم ان الفراعنة عرفوا الذهب منذ اقدم العصور. الا ان اول من صك النقود هو (قارون) ملك ليديا (في اسيا الصغرى) وكان ذلك حوالي عام (٥٦٠)ق.م. وهناك قول اخر وهو انه (دارا) ملك فارس. وقديما كانوا يستخلصون الذهب بواسطة مناخل مصنوعة من وبر الغنم. ثم يقومون بحرق الوبر فيظهر الذهب لامعا وسط الرماد. وعند اكتشاف اميركا وجدوا ان الهنود الحمر يعرفون الذهب.

وفي احد الاحصاءات تبين ان ما بين ٦٥ الى ٧٠٪ من الذهب ينهب سنويا لصناعة الحلي والمجوهرات، وان ما بين ٢٠ الى ٢٥٪ ينهب الى الصناعات الكهربائية والالكترونية والى صناعات طب الاسنان. وان ما بين ١٠ الى ١٥٪ ينهب لاغراض التخزين والاستثمار من قبل المستثمرين والمدخرين والمضاربين. وهذه النسبة تنطبق على اوائل السبعينات، ولكنها بدأت تتغير تدريجيا لصالح اغراض التخزين والاستثمار والمضاربة.

ان اكبر مخزون للسبائك الذهبية موجود داخل خزائن قلعة (فورت نوكس) الاميركية. وهي توجد بولاية «كنتاكي» والقبو الذي يوجد به الذهب عبارة عن قلعة تحت الارض تحيط به جدران من الاسمنت المسلح مزودة باسلاك كهربائية للانذار. والذهب الموجود بتلك القلعة يقدر بحوالي عشرة مليارات من الدولارات، علما بان افريقيا الجنوبية تنتج وحدها اكثر من ثلثي الانتاج العالمي.

ومعظم عجائب العالم الذهبية قد اختفت. ولكن الزائر للمتحف المصري بالقاهرة ينهل من رؤية تابوت الملك «توت عنخ آمون الذهبي» المصنوع من الذهب الصلب والذي يبلغ طوله ٦ اقدام وبوصتين، ويزن ٢٤٥٠ رطلا. ويعتبر اكبر الاثار الذهبية الموجودة حتى الان.

ويعتبر الشعب الفرنسي اكثر شعوب العالم تعلقا بالذهب وحبا لاقتنائه. ويقدر مجموع ما يقتنيه الشعب الفرنسي (كافراد) بحوالي ٤٦٠٠ طن.

مرض الجذام؟؟

خطا: انه مرض الجذام (البرص) وهو مرض على شكل بقع بيضاء على الجلد. وقد كان علي ابن سهل الطبري، أول من فسره، وكان يسميه «داء الاسد» ومما قاله عنه: انه يحدث نتيجة خلل في تكوين الجسم.

ولابن سينا مباحث ودراسات مهمة في مرض الجذام.. حواها «قانونه».. فقد فرق بين البهاق والوضح والبرص الابيض فقال: «الفرق بين البهق والبرص الحقيقي ان البهق في الجلد وان كان غوره قليلا جدا والبرص نافذ في الجلد واللحم...» وقد عالج ابن سيناء كلا من البرص والبهاق بطرق ناجحة، ان دلت على شيء فهي تدل على تبحره ونبوغه.

ومن الامراض المعدية الاخرى التي نجح اطباء الحضارة الاسلامية في تشخيصها وعلاجها.. مرض الجمرة الخبيثة، او الجمرة الفحمية Milzbrond التي كان ابوالحسن بن سيناء اول من وصفها وصفا دقيقيا.. ويرجع الفضل لابن سينا ايضا في وصف مرض الفيلاريا المعدي، وقد اسهب في حديثه عن سرعة انتشار هذا الداء في كافة اجزاء البدن.. كما انه تحدث عن مرض السل الرئوي، والعدوى الناجمة عنه.

وقد كان ابوبكر محمد بن زكريا، اول من تحدث عن مرض الجدري المعدي، وكذلك مرض الحصبة.. كما انه تمكن ببراعة من التفريق بين هذين المرضين.. وذلك في كتابه الموسوم «الجدري والحصبة»... ومن مصنف الرازي المذكور سالفا، يقول الطبيب الاوروبي المنصف «مانفريد اولمان» انه اول كتاب عولج فيه المرض بصورة شاملة. يقول الطبيب الفرنسي «بوشو» لقد وصف الرازي ضربا من الجدري بانه بثور تظهر على سطح الجسم، بيضاء متلاصقة.. كأنها من الدهن. وانى، والحق يقال، لم اجد اجود من وصفه لها، ولا اصدق مما قال.

اللؤلؤ وعرب الجاهلية؟؟

صح: وهناك بعض الشعراء الجاهليين الذين وصفوا المعاناة التي يمر بها الغواص ليحصل على درة ثمينة. وتدل قصائدهم على ان الحصول

على اللؤلؤ الثمين لم يكن من الامور المعتادة، ولكن متى تم العثور على واحدة منها فقد تجني لصاحبها الخير الكثير.

كما ذكر المسعودي في كتابه «مروج الذهب» طريقة الغوص على اللؤلؤ في الخليج العربي والاماكن التي تتم فيها عملية الغوص والاشهر الملائمة للغوص. ولقد ذكر «ابن بطوطة» في رحلاته الشهيرة انه زار موانىء الغوص المعروفة في الخليج مثل «القطيف» على الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية و«جزر قيس وخارك» على الساحل الفارسي، وشاهد اهل هذه المناطق يغوصون على اللؤلؤ فوصف طرقهم والاجهزة التي كانوا يستخدمونها اثناء عملية الغوص. وتختلف مواسم الغوص من عام الى اخر.. فمثلا في الكويت كانت افضل سنة ايرادا هي سنة ١٩١٣ فكانت العصر الذهبي لهذه المهنة. ولقد اطلقوا على ذلك العام اسم «عام الطفحة» اي تجاوز الحد المعروف.

لا شك ان مهنة الغوص كانت من المهن الشاقة وقليلة المردود ومحفوفة بالمخاطر.

فالبحارة ينامون على سطح السفينة المكتظة بزملائهم. وتحتهم المحار والرطوبة والسطح الخشن. يقومون من نومهم قبل طلوع الشمس ويصلون ويتناولون التمر والقهوة ثم يعملون عشر ساعات متواصلة. ولا طعام لهم سوى التمر والماء ولا يذوقون الرز والسمك الا في العشاء. وقد لا يتوفر لهم السمك احيانا فيأكلون الرز الابيض مع قليل من التمر. وليس من العجب ان تظهر عليهم الامراض نتيجة لسوء التغذية كمرض «الاسقربوط» او تورم اللثة ونزيفها. وقد يموت بعضهم فيدفن تحت رمال الصحراء القريبة من الساحل، وقد يقضي عليهم سمك القرش وهم في قاع البحر او يلسعهم «قنديل البحر» او تدمي اياديهم «دجاجة البحر». وقد تتأثر آذانهم من ضغط الماء وتحمر عيونهم من ملوحته، واخيرا قد لا يجدون لؤلؤا ثمينا، وتكون مكافأتهم اخر موسم الغوص دينا اخر يضاف الى ديونهم.

كليوبترا؟؟

صح: ولانتقال اسم كليوبترا من سوريا الى مصر قصة. فلقد نشبت حرب بين هذا الملك وبطليموس ابيفانوس الخامس ملك مصر فانهزم المصريون ثم هاجم الرومانيون انطيوخوس، واراد هذا الملك ان يضمن حياد مصر في الحرب الجديدة، فعرض على بطليموس الخامس ان يزوجه ابنته كليوبترا، ويعيد اليه مقاطعة (سوريا) مقابل عهد منه بان ينضم الى

الرومانيين في حربهم. وقبل بطليموس هذا العرض فاصبحت كليوبترا ابنة انطيوخوس الثالث زوجة لملك مصر بطليموس الخامس وكان ذلك عام ١٩٣ق.م. ومات الملك في عام ١٨١ وهو في التاسعة والعشرين من العمر. فحكمت

الملكة (كليوبترا) الاولى باسم ولدها القاصر بطليموس السادس، وقادت حربا ضد ابيها الذي سولت له نفسه بان يهاجم مصر. وماتت هذه الملكة التي كانت وفية لوطنها الثاني في عام (١٧٤)ق.م، تاركة الملك لابنها الشاب بطليموس السادس وكانت لها ابنة اسمها كليوبترا ايضا.. التي سميت كليوبترا الثانية وتولت الحكم بعد وفاة زوجها. وبعد وفاتها

حملت ابنتها اسم كليوبترا الثالثة. ثم ابنتها كليوبترا الرابعة واختها الخامسة التي تزوجت اخاها ثم انطيوخوس التاسع ملك سوريا، ثم انطيوخوس العاشر اخاه وقتلت في احدى القلاع بيد جنود الارمن.

اما السادسة فهي التي عرفت في التاريخ باسم (برينيس الرابعة)، وقد تزوجت ابن عمها بطليموس الثاني عشر الذي قتلها.

واما السابعة فهي ابنة بطليموس الثالث عشر وزوجة بطليموس الرابع عشر الذي خلفته بعد ان خلعه الشعب فانتقم منها وقتلها. واشهر كليوبترا هي الثامنة (والاخيرة). فلقد انجب بطليموس الثالث عشر ولدين واربع بنات، واصغر

البنات هي كليوبترا الثامنة التي فاقت شهرتها شهرة البطالسة اجمعين رجالا ونساء وهي التي تتجه اليها الاذهان عندما يذكر اسمها، فالثامنة اثن بين حاملات هذا الاسم هي فاتنة الرومان بل فاتنة العصور والتاريخ.

العقار والعقار؟؟

العقّار (بفتح العين وتشديد القاف المفتوحة) وجمعها العقاقير اما العَقار (بالفتح مخففا) هو ما يملكه الانسان من منزل او ارض.

اما العُقار (بضم العين) فهي الخمر لانها تعقر العقول وفي الحديث الشريف «لا يدخل الجنة معاقر الخمر».

نزيف ونزف؟؟

نَزْف دموي.. اما النزيف فهو المريض الذي اصيب بالنزف.. فيقال شخص نزيف على وزن (جريح، صريع).

الذكاء والعبقرية بين الفرد والبيئة

التطور في الذكاء الفطري والمكتسب كان ما زال قضية تشغل عقول العلماء والمفكرين في المجتمعات المختلفة بقدر ما تشغلهم تساؤلات حول الذكاء ذاته ما هو؟ وما تعريفه؟ وما هي مقاييسه؟ وهل هو وراثي ام يخضع للبيئة؟ وهل يتطور الذكاء مع تطور التاريخ ؟

حول كل هذه التساؤلات كان الحوار مع د. احمد عكاشة رئيس قسم الطب النفسي بجامعة عين شمس ورئيس جمعية الطب النفسي العالمية .

● د. أحمد عكاشة

■ التوائم يتشابهون في خصائصهم العقلية مع اختلاف بيئتهم الاجتماعية

■ الدراسات المعاصرة تشير الى انه يمكن الوصول بالامكانات المتاحة للذكاء الى اقصى طاقتها بالتنشيط العقلي والاجتماعي

يقول د. عكاشة:

- بالرغم من الخلافات الدائرة بين العلماء حول تعريف الذكاء فاننا عندما نقول عن انسان انه يتمتع بذكاء مرتفع فاننا نعني اشياء متعددة مثل سرعة البديهة، الفهم، الاستفادة من الخبرات والتحصيل والتفوق .

لكننا نجد ان التعريف الجيد للذكاء يجب ان يتضمن اكثر من خاصية من الخصائص العقلية التي تساعد الانسان على التكيف مع واقعه وعلى هذا يمكن ان نعتبر الشخص الذكي في مقابل من هم اقل ذكاء مكنه اكثر وضوحا في افكاره واكثر قدرة على الاستفادة من الخبرات التي يمر بها هو او من حوله ويفهم الاشياء ويستوعبها اسرع من غيره، ويدرك العلاقات بين الاشياء ويلم بالاحداث الدائرة اكثر ممن هم اقل ذكاء .. لذلك فان الفرصة تتسع امام الانسان الذكي للنجاح والفوز والسيطرة على المشكلات التي تطرحها عليه البيئة .

ولكن من الناحية العلمية والعملية معا فانه يمكن النظر الى الذكاء بصفته بعدا او امتدادا يحتل كل منا درجة ما عليه فبحسب ما نتصف بالذكاء يكون موقعنا على هذا البعد .

رؤية مختلفة

● هل رؤيتنا العلمية للذكاء اختلفت عن الماضي ؟

- تطور مفهومنا عن الذكاء تطورا كبيرا خلال السنوات الماضية فلاول مرة اصبح الذكاء موضوعا تختلف دراسته تماما عن الدراسات الفلسفية، حيث اصبح الذكاء قائما الان على مبدأ الفروق الفردية، ومقدار انتظام الوظائف العقلية بصورة تجعل الانسان اكثر قدرة على معالجة الجوانب السلوكية .

● كيف يكون الذكاء موروثا ومكتسبا ايضا من البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه الانسان في وقت واحد ؟

- في الحقيقة لا يمكن ان ندرس العوامل المساهمة في السلوك الفردي او تطويره دون الاهتمام بعاملين رئيسيين له . وهي الخصائص التي نرثها بفعل قوانين الوراثة وتلك التي نكتسبها بفعل التعليم والتدريب خلال مراحل النمو والحياة وهناك اراء متعددة حول الذكاء الموروث والمكتسب فالبعض يعطي الوراثة وزنا كبيرا والبعض الاخر يعطي للبيئة وزنا اكبر ولكنني اقول ان للبيئة وزنا اكبر من الوراثة في بعض الجوانب مثل الاتجاهات والرأي واعطي للوراثة وزنا اقل في موضوعات مثل الذكاء والامراض النفسية .

العبقرية .. والموهبة

● ماذا عن العبقرية والموهبة وهل هما مرادفان للذكاء وما دور الوراثة بالنسبة لهما؟

- لفترة قريبة كان الخلاف بين العلماء حول الذكاء اقل مما هو عليه الان من حيث انه يخضع للوراثة ومنذ ان نشر «غالتون» عمله الفذ عن وراثة العبقرية عام ١٨٦٩ اتفق علماء السلوك على ان الذكاء موروث ولقد زعم غالتون ان العبقرية والموهبة مرادفان للذكاء وتنجمان عن الوراثة وتخضعان لقوانينها التي تحكم وراثة الجوانب العضوية والملامح البدنية .

ولقد برهن «غالتون» في كتابه الذي يعتبر بحق احد اهم الاعمال العلمية في تاريخ علم النفس على ان الشهرة والعبقرية والمراكز المرموقة تنتشر في اسر دون اخرى بشكل متميز، ولو اخذنا مشهورا في مجال الموسيقى او الفن او الادب او العلم فمن المتوقع ان تجد نماذج مماثلة له في اسرته الحالية او السابقة ولقد كان «غالتون» نفسه عالما في اسرة بها كثير من العلماء كابن عمه «تشارلز داروين» الذي يعتبر من العبقريات القليلة في تاريخ الفكر البشري وهذه كلها تؤيد نظريته في وراثة العبقرية والموهبة .

تماثل التوائم

● وماذا عن التوائم المتماثلة في الخصائص الوراثية ومستوى الذكاء ؟

- من الحقائق العلمية ان التوائم يتشابهون تماما في خصائصهم العقلية حتى وان نشأوا في بيئات اجتماعية مختلفة مما يؤكد ان دور الوراثة اهم بكثير من دور البيئة الاجتماعية في تحديد مستوى القدرات العقلية، البيئة تساهم بمقدار ٢٥٪ فقط بل التفكير نفسه يختلف باختلاف السياق الحضاري دون ان يعني ذلك نقصا او عيبا في التفكير .

● هل التطور التاريخي للذكاء عبر العصور المختلفة هو اساس للتقدم الحضاري والتضوج الفكري للتاريخ البشري ؟

- من المهم توضيح الدور الذي قامت به تصورات الذكاء لدى الحضارات المختلفة ودور الخبرات التي يمر بها مجتمع من المجتمعات في التأثير على اساليب التفكير والتكيف مع البيئة واستخدام العقل للتغلب على الصعوبات والمشكلات التي تتشكل عبر مراحل التطور المختلفة .

ومن المهم التأكيد هنا على نقطة مهمة جدا وهي ان الدراسات العلمية اثبتت ان اثراء البيئة وتوجيهها وجهة عقلية مثمرة من شأنه ان يرفع نسبة الذكاء بما يزيد على ثلاثين درجة، لذلك فمن المعتقد ان البيئة الجيدة لا ترفع في الحقيقة نسبة الذكاء بقدر ما تؤدي البيئة التي تفتقد الاثارة والتنشيط العقلي الى قمع قدرات الطفل واضعاف مهاراته في تحقيق امكاناته العقلية الطبيعية .

وعلى العموم فان الدراسات تشير في مجملها الى انه بالامكان من خلال التدريب والتوجيه والتنشيط العقلي والاجتماعي ان نصل بالامكانات المتاحة الى اقصى ما يمكن ان تنطلق اليه والاتجاه الان في العالم هو نحو توسيع مفهوم الذكاء بدراسة وظائف المخ الذي ينقسم الى قسمين احدهما مسؤول عن المفاهيم المعاصرة للذكاء والاخر مسؤول عن وظائف مثل الحدس والنشاط التخيلي .

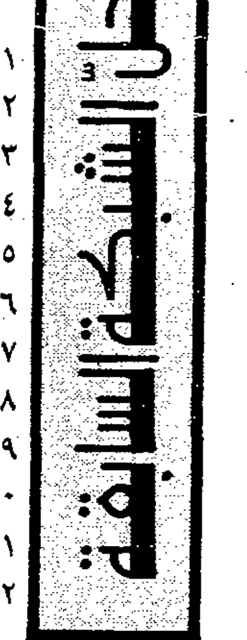
سامية الشاذلي

الكلمات المتقاطعة ٤٢

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■								١
		■			■	■						٢
■		■						■				٣
							■	■	■			٤
■			■		■			■				٥
		■				■				■		٦
			■				■			■		٧
											■	٨
	■				■		■					٩
						■			■	■		١٠
			■									١١
							■		■			١٢

أفقيا وعموديا :

١ - شاعر مصري راحل - كريم ٢ - ممثلة مصرية قامت بدور البطولة في الفيلم العربي : «المراهقات» - طليق - من الأسماء الخمسة ٣ - لاذ - مدينة هولندية ٤ - متشابهان - أحد شعراء النقائض ٥ - شرب حتى روي - للنداء - حرفان متتاليان ٦ - متشابهة - من أعضاء الجسم - للندبة ٧ - أداة استفهام - شك - أخذ «معكوسة» ٨ - شاعر النيل ٩ - أحد شعراء النقائض - كرّر في الطلب ١٠ - حرفان متتاليان - أديب عربي من آثاره الأدبية : «على هامش السيرة» ١١ - أمير الشعراء - يهوى ١٢ - يجري في العروق - شاعر عباسي قال عنه أبوالعلاء المعري : «لو لم تكن له غير لاميته لكان أعظم شعراء العرب» .



حل الشبكة السابقة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	ن	ب	ل	■	ت	ي	و	ك	ل	ا	١
ا	ح	ي	ر	ا	■	ن	ي	د	ن	■	ل	٢
ي	■	ب	ل	■	س	ن	■	ا	د	ن	ك	٣
■	م	ا	ي	ا	ل	ا	ت	ر	ا	د	و	٤
و	ه	ل	ن	■	■	ن	ي	ت	■	ي	ي	٥
■	ا	■	■	■	ا	ي	ن	ا	ز	ن	ت	٦
ن	ا	د	و	س	ل	ا	■	ل	س	■	■	٧
د	ب	ر	ا	■	س	■	■	ا	■	ا	ل	٨
■	و	■	■	ا	و	■	ن	ي	ل	ن	ب	٩
د	ع	ر	■	د	ر	■	ل	ا	ب	ي	ن	١٠
ف	و	ع	و	ب	ا	ا	ه	م	■	ح	ا	١١
■	ف	د	■	د	ن	■	و	■	ي	ا	ن	١٢

العبارة الضائعة ٤٢

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ٦ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد شعراء النقائض .

تعد - ذنوبي - عند - قوم - كثيرة - ولا - ذنب - لي - الا - العلى - والفضائل - كأني - اذا - طلت - الزمان - وأهله - رجعت - وعندي - للأنام - طوائل - وقد - سار ذكري - في - البلاد - فمن - لهم - باخفاء شمس - ضوءها متكامل - يهم - الليالي ..

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ذ	ن	و	ب	ي	ة	ر	ي	ث	ك	ق	ع	١
ت	ع	د	و	ل	آ	ذ	ن	ب	ا	و	ن	٢
ط	ا	ل	ا	ي	ن	ا	ك	ي	ل	م	د	٣
ر	ج	ع	ت	د	ق	و	ى	ل	ع	ل	ا	٤
ا	ذ	ا	ل	ء	ا	ض	ف	ل	ا	و	ل	٥
ه	ل	ه	ا	و	ن	ا	م	ز	ل	ا	ط	٦
ل	ل	ا	ن	ا	م	ي	د	ن	ع	و	ل	٧
د	ا	ل	ب	ل	ا	ل	ء	ا	و	ط	ت	٨
س	ا	ر	ذ	ك	ر	ي	ا	ل	ن	م	ف	٩
ي	ق	ل	ه	م	ي	ل	ا	ي	ل	ل	ا	١٠
ب	ا	خ	ف	ا	ء	ش	م	س	م	ه	ي	١١
خ	ل	م	ا	ك	ت	م	ا	ه	ء	و	ض	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي : «أول همسة» .

من هو؟



ملحن ومطرب وممثل لبناني قام الى جانب هلا عون ببطولة فيلم : «حبي الذي لا يموت» .

الحل السابق :

القائل هو : «أبو العلاء المعري» .

معاني الكلمات السابقة

ثابَ : رَجَعَ ، تابَ ، كَثُرَ
أثابَ : كافَأَ ، جازَى
ثاوَبَ : عاوَدَ
ثَوَّبَ : دَعا
تَثَوَّبَ : تَطَوَّعَ لِلخَيْر
اسْتَثابَ : طَلَبَ ثَواباً

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية :

التَّائِب - الثَّوَاب - الثَّوَّاب
الثَّيِّب - المَثَابَة - المَثُوبَة


● مع زوجته الثالثة جون بلورايت


● مع بيريل أوبيرون في «مرتفعات ويذرنغ»

● مع مارلين مونرو في «الامير وفتاة الاستعراض»




● اوليفييه وفيفيان لي : قيصر وكليوباترا


● حصل على الاوسكار عن دوره في «هاملت»

بالرغم من أنها حوّلت حياته بعلاقاتها إلى جحيم

كانت فيفيان لي مريضة نفسيا وكان يعتبر نفسه سببا في مرضها

مات لورنس أوليفييه وهو محاط بالناس الذين احبوه كثيرا، لكنه حمل معه الى القبر شعلة الحب الحقيقي الذي حمله كل حياته لزوجته السابقة فيفيان لي.

وبالرغم من ان حياة أوليفييه على خشبة المسرح قد حولته الى اسطورة، الا ان حبه لفيفيان جعله لعبة بين يديها، وكان اوليفييه قد تزوج من نجمة «ذهب مع الريح» عام ١٩٤٠، ووقف عاجزا بعد ذلك امام علاقاتها المتكررة، لدرجة ان الاطباء قالوا له انها تعاني من مرض نفسي.

وقد بدأت علاقاتها علنا مع الممثل بيتر فينش، لكن السير اوليفييه ظل مصمما على ان يحفظ زواجه، وكتب في مذكراته يقول: لقد اصابني الرعب عندما شعرت بأن مرضها يزيد رغبتها بالرجال، وهي لم تكن تختار، وكثيرا ما كانت تمضي مع اي شاب من المجموعة التي يصدف ان تكون معها تلك الليلة.

وقد ذهل اوليفييه مرة عندما قال له صديقه ديفيد نيفن انه زار البيت الذين تسكن فيه مع ستيوارت غرينغر، ليجدها عارية اعلى السلم، مع رجل، وقاما معا بطردهما من البيت.

وقد غرقت فيفيان بعلاقاتها اكثر من ذلك، فبعد ان تعرضت لبعض الصدمات الكهربائية لعلاج الكآبة، خرجت الى الشارع تلتقط الرجال، وقد استمرت تصرفاتها بهذا الشكل لمدة عشرين عاما، قبل ان يقع الطلاق.

ومن الطريف انه حدث اواسط الخمسينات، في الوقت الذي بدأت فيه فيفيان تشفى من مرضها، ان وقع اوليفييه في حب الممثلة جون بلورايت، وقد تم الطلاق بين الزوجين عام ١٩٦٠، وتزوج اوليفييه من جون بعد ذلك بثلاثة أشهر.

ويقول صديق لأوليفييه: لقد استمر في حب فيفيان حتى يوم وفاته، بالرغم من انها لم تكن مخلصة له، وظلت تخدعه كل الوقت، وقد وجد العاطفة والامان لدى جون، لكن حبه لفيفيان لم يفتر، وهو حب كاد يوصله الى الجنون.

ويقول صديق آخر: لم يكن اوليفييه يسيطر على نفسه، وحتى بعد ٢٢ عاما من وفاتها، كانت قادرة على ان تهز اعصابه، وقال الصديق: خلال فترة زواجه قال لي انه فكر بالانتحار، وفي مناسبتين حاول لانه لم يكن راضيا بحياتهما، لكنه كان يحبها كثيرا.

وبالرغم من انه تعرض للعذاب النفسي بسببها، الا انه لم يسامح نفسه على تعامله معها خلال مرضها العقلي، لانه ـ كما كان يصرح ـ كان يحس بان السبب في اضطرابها، وهذا ما اكده في سيرته الذاتية، حين قال: كان مرضها نتيجة خطأ مني، بالرغم من تأكيد كل الاطباء الذين راجعتهم (هي) ان ما اصابها لا علاقة لي به، وهذا الاحساس ظل يحاصرني كل حياتي.

وقد تعذب اوليفييه نفسيا بسبب ذكرى فيفيان عندما كبر في السن، كما انه اصيب بالعديد من الامراض الجسدية، منها السرطان، والكلى، وتآكل العضلات، ومرض الاعصاب، وكلها ساهمت في تعذيبه.

وحين كان يقف بجانب بركة السباحة قبل سنوات اطل عليه صديق، واخذ يحدق في آثار العمليات الجراحية التي خضع لها، فقال اوليفييه: اجل، هذا هو الجسد الذي احبه الناس ذات يوم.

لكن احدا لم يستمر في الحب، مثلما فعل اوليفييه نفسه، مع فيفيان لي، حية وميتة.

قالوها ضاحكا

● العازب انسان سعيد في الحب.
بيرلت رينولدز

★★★

● اعرف ما الذي يسمى «السنوات الذهبية» انها السنوات التي لا تستطيع ان تحصل عليها.
روبرت كالاغر

★★★

● الجاذبية: ما تملكه المرأة مما يجعل امرأة اخرى تسأل : ما الذي تملكه؟.
ارنوت شيبارد

★★★

● يوصي الله بمدى «تقديره» للثروة من خلال نوعية الاشخاص الذين يختارهم ليملكوها
اوستن اومالي

★★★

● كل فصول العمر جميلة، اذا استطعت الاستمتاع بها.
صوفيا لورين

★★★

● انا واثقة ان المرأة تستطيع ان تملك كل شيء : العمل والاطفال والزوج، ولكني واثقة ايضا انها ستظل مرهقة كل الوقت
سالي فيلد

★★★

● نهاية كثير من القصص العاطفية تبدأ عند خط «الكرش».
بيت بلاك

★★★

● السعيد، ملكا كان ام مزارعا، هو الذي يجد السلام في منزله.
غوته

★★★

● علينا ان نؤمن بالحظ حتى نستطيع ان نفسر النجاح الذي يحققه من لا نحبهم.
جان كوكتو

★★★

● الناس الذين يتصورون انهم يعرفون كل شيء، يضايقون الذين يعرفون.
(جوي ادامز)

★★★

● قد تكون المرأة اكثر اناقة من الرجل، لكني لم اشاهد قط قميص رجل، تكون ازراره من الخلف.
(روث براون)

★★★

● ما هذا الخلاف حول ما ترتديه المرأة، وهل هو للرجال ام للنساء. انني احل اللغز ببساطة، فانا ارتدي ملابسي للنساء، ولا ارتديها للرجال.
(انجي ديكنسون)

ابتسامة

مألوف

اخذ يدها بين يديه برقة، وتفحص الخاتم الذي قدمه لها قبل ثلاثة ايام، لمناسبة خطبتهما، وسأل بلطف:

ـ هل اعجبت به صديقاتك؟

قالت بهدوء :

ـ لقد فعلن اكثر من ذلك، لان اثنتين منهما تعرفتا عليه!

العباقرة الأغبياء

ظاهرة نادرة لكنها موجودة

▶ داستن هوفمان في «رجل المطر». ● يوشيهيكو ياما موتو ـ رسوم بالتفاصيل

ليسلي اعمى متخلف عقليا، ويعاني من تهتك في المخ، ومع ذلك فانه يعزف مئات القطع الموسيقية على البيانو، بشكل مذهل، بعد ان سمع كلا منها لمرة واحدة، وايلين عمياء، لكن لديها قدرة خارقة على معرفة الوقت. بدقة اما الونزو المصاب بتمزق في دماغه، فانه يرى الحيوان مرة واحدة، ويستطيع ان يصنع له تمثالا لا يختلف عنه في شيء .

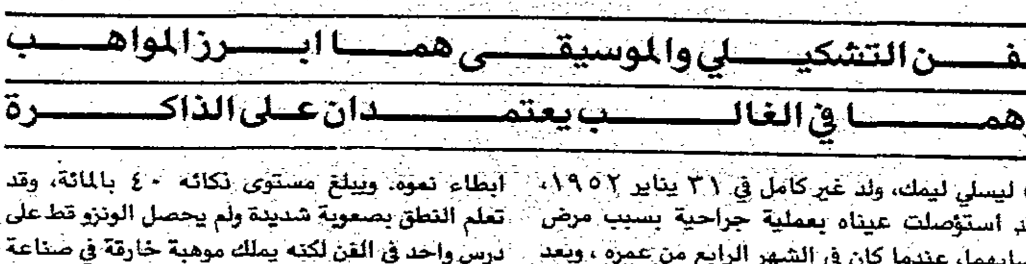
هؤلاء الثلاثة يدخلون تحت قائمة ما يسمى بالعباقرة الاغبياء، وهم نوع من الناس، مستوى ذكائهم منخفض، ولكنهم متميزون في مهارة واحدة، غالبا ما تكون الموسيقى او الفن.

والشخصية التي مثلها داستن هوفمان في فيلمه «رين مان ـ رجل المطر» تستند الى شخص من هذا النوع فريموند بابيت (هوفمان في الفيلم) يملك مجموعة من السمات توجد في هذا النمط من البشر، الذي عكف على دراسته الدكتور دارولد تريفيرت، الذي استشير لدى اعداد الفيلم، وقال ان بابيت لا يملك سمة ليست موجودة في «العباقرة الاغبياء» كما عرفهم .

وكان بابيت (في الفيلم المستند اصلا الى شخصية حقيقية) يستطيع ان يعد الاشياء بسرعة البرق، وقد شوهد وهو يعد الكثير من الاشياء الصغيرة بهذه السرعة، وعندما سقط صندوق كبريت على الارض استطاع بابيت ان يعرف بسرعة ان ٢٤٦ عودا خرجت منه .

ولا يعرف الخبراء سببا وراء وجود «العباقرة الاغبياء»، وهم يعرفون ان الظاهرة نادرة، وان الذين ينتسبون اليها هم اناس غير عاديين .

وفي المائة سنة الاخيرة، لم تعرف الا مائة حالة من هذه الحالات، وفي العالم اليوم لا يوجد اكثر من ٢٠ شخصا من نوع بابيت، وقد قام د. تريفيرت بدراسة هذه الحالات المعروفة، وسجل دراسته في كتاب، وفيما يلي نماذج ممن اشار اليهم :



الفن التشكيلي والموسيقى هما ابرز المواهب وهما في الغالب يعتمدان على الذاكرة

● ليسلي ليمك، ولد غير كامل في ٣١ يناير ١٩٥٢، وقد استؤصلت عيناه بعملية جراحية بسبب مرض اصابهما، عندما كان في الشهر الرابع من عمره ، وبعد ذلك، شخص بانه متخلف عقليا وبأنه مصاب بتهتك في الدماغ .

في سن السابعة حصل ليسلي على بيانو، وتعلم العزف عليه عن طريق السماع، وعندما كان في الرابعة عشرة من عمره استمع الى فيلم كان يعرض على التلفزيون بعنوان (صديقك المخلص) وخلال ساعات كان يعزف كونسيرتو البيانو رقم ١ للموسيقار تشايكوفسكي، وهي اللحن الاساسي في الفيلم، عزفا دقيقا، وهو لم يسمعها سوى مرة واحدة .

اليوم يستطيع ليسلي ان يعزف مئات القطع الموسيقية من كل نوع وهو يقدم عزفه في كثير من بلدان العالم .

● ايلين بوردو، التي ولدت عام ١٩٥٧، لديها ذاكرة عجيبة، وهي عمياء، مستوى ذكائها لا يزيد عن الخمسين بالمائة وقدرتها على معرفة الوقت بدقة لا تصدق، فهي تستطيع ان تحدد الوقت بدقة، بالرغم من انها لم تملك قط ساعة تعمل على طريقة بريل للمكفوفين، وهي كثيرا ما تنزل الدرج لتستمع الى برنامج في الراديو او التلفزيون في لحظة بدء ارساله تماما .

● الونزو كليمونز: ولد عام ١٩٥٦ وسقط وهو في الثالثة من عمره، فحدث له تمزق في المخ تسبب في ابطاء نموه. ويبلغ مستوى ذكائه ٤٠ بالمائة، وقد تعلم النطق بصعوبة شديدة ولم يحصل الونزو قط على درس واحد في الفن لكنه يملك موهبة خارقة في صناعة التماثيل، وهو يصنعها من الذاكرة، وبالنسبة له، تكفي نظرة واحدة الى حيوان حتى ينطبع في ذاكرته، ويستطيع ان يصنع له تمثالا طبق الاصل، وتتوزع ٥٠٠ من تماثيله الان لدى جامعي الفن في مختلف بلاد العالم .

● ايرل مستوى ذكائه ٥٦ بالمائة لكنه في الحادية عشرة من عمره طور موهبة خارقة في الاشغال الميكانيكية. وقد حدث ان حصل على ساعة محطمة، واستطاع اصلاحها وحده حتى عادت تعمل وكأنها جديدة، كما استطاع ان يصنع قاربا صالحا للاستعمال من قطع اخشاب مهملة، بعد ان شاهد صورة لقارب في جزيرة. كما انه يستطيع ان يرسم الطائرات والقوارب بدقة، وبكل التفاصيل.

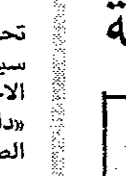
● يوشيهيكو ياما موتو: ولد وفي دماغه كمية غير عادية من الماء، وكان عمره العقلي ٣ سنوات، عندما طور موهبته في الرسم وهو في الثانية عشرة وقد رسم تصميما دقيقا لقلعة، حوله الى مجسم خشبي، يستطيع ان يعيد طباعته على الورق .

وبالتدريج، طور الموهبة الى الرسم بالالوان المائية والزيتية، كما اخذ يستخدم الفرشاة، ويرسم المناظر الطبيعية الجميلة. وقد حظيت رسوماته بشهرة كبيرة، وعرضت في الولايات المتحدة كما عرضت في اليابان .


● الونزو كليمونز ـ تماثيل من الذاكرة



● يوليا فوروبيوفا



■ صدمة كهربائية اوصلتها حافة الموت جعلتها قادرة على ان ترى الناس من الداخل

بعد ان تعرضت لصدمة كهربائية مميتة. تحولت يوليا فوروبيوفا الى امرأة تملك اشعة سينية (اشعة اكس) في عينيها، لدرجة ان الاخصائيين يؤكدون انها قادرة على ان ترى «داخل» الناس، وان تشخص المشاكل الصحية بدقة .

وقد بلغت ثقة الاطباء بها حدا جعلهم يستشيرونها في تشخيص ما يعاني منه المرضى الذين يراجعونهم، وقد بلغت الحالات التي عرضت عليها بضعة الاف ، ويقول الاطباء انها استطاعت ان تنقذ حياة عدد كبير من الناس .

يقول د. يوري الكساندروفيتش، مدير مستشفى دونيتسك في الاتحاد السوفيتي، حيث تعيش المرأة: انها لا تتوقف عن ادهاشي، انها تستطيع ان تقيس حرارة المريض وضغط دمه، وعدد دقات قلبه، دون ان تستخدم اي جهاز وهي لا تخطىء ابدا .

وتحب يوليا ان تظل مع الاطباء، وان تتباهى عليهم، حيث تبلغهم فورا بالخلل الذي يعانون منه شخصيا في صحتهم. وفي لقائنا الاول قالت لي ان عيني اليمنى اضعف من اليسرى، وان سمعي في الاذن اليمنى يمكن ان يكون افضل، وان صحتي جيدة بعد ذلك. وكانت على حق .

وتقول د. سفيتلانا سيدليروفا، الطبيبة المسؤولة في اتحاد عمال المنطقة: لا يستطيع احد ان يجاري يوليا، خاصة في الحالات التي يخطىء فيها الاطباء في التشخيص، فتقوم بتصحيح الخطأ، مما ينقذ حياة الناس. لقد انقذت يوليا حياة مئات من البشر في منطقتنا .

على حافة الموت

وتقول المرأة السينية انها طورت هذه القوة بعد ان تعرضت لصدمة كهربائية شديدة، من تيار قوته ٣٨٠ فولتا، عندما كانت تقود كرينا ضخما. وقد اعلن موتها بعد الحادث مباشرة (عام ١٩٧٨)، لكن طالب طب لاحظ ان جسدها يتحرك، فنقلها فورا الى العناية المركزة، حيث استطاع الاطباء انقاذها، وقد قضت يوليا ستة اشهر في المستشفى والبيت، حتى شفيت تماما. وفي أول يوم خرجت فيه، بعد الشفاء، اكتشفت انها تستطيع ان ترى الناس، «من الداخل» حدث ذلك امام موقف الباص، حين نظرت يوليا الى امرأة ، وشاهدت امعاءها، فأحست بالخوف، لانها تصورت نفسها تسير في طريق الجنون، وحاولت ان تخفي هذه «القدرة» التي لا تكون مستمرة كل الوقت، وانما تذهب وتجيء، على امل ان ينتهي المأزق الذي تحس به، لكن «القدرة» استمرت، فاضطرت للبوح بسرها الى طبيبها، وفي زيارة البوح تلك، قالت له انها ترى انه شرب منذ فترة قصيرة كأسا من الحليب، مازال في معدته، وان لديه قرحة .

وقام الطبيب بتعريف الاوساط العلمية عليها، بعد ان شجعها، واخذت بعد ذلك ترى الناس الذين يحتاجون الى المساعدة. وانتشرت الاخبار عنها، فأخذت مئات من الناس تدق باب بيتها .

ومن الحالات التي صارت معروفة، ان رجلا زار يوليا بعد ان قال له الطبيب انه يحتاج الى عملية جراحية، لاخراج حصوة من المثانة، فقالت له الحصوة ستخرج دون عملية، وحصل ذلك تماما .

ويقول د. بوريس كالينيشينكو الطبيب النفسي الرئيسي في معهد الاعصاب في المنطقة: لقد حضرت عدة مرات قيام يوليا بالتشخيص السريع، الذي كان يحتاج الى عمل لبضعة ايام، بالاساليب الطبية الحديثة .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

جماعة الفن والمجتمع

طريق جديد في البحث لحل المعادلة الفنية الصعبة في مصر

● أعمال من المعرض



أمين الصيرفي: لدينا الحماس والفكر والموهبة لدفع عجلة الحركة التشكيلية للأمام

جماعة الفن والمجتمع، احدى الجمعيات الفنية التشكيلية الجادة في مصر، استطاعت خلال خمس سنوات ـ هي كل عمرها ـ أن تحقق المعادلة الصعبة في الربط بين المفاهيم الخاصة بالفن والمجتمع معا، والتقريب بينهما، فحققت بذلك القدرة على التواصل مع الجمهور والنقاد في آن واحد، وذلك من خلال أكثر من عشرين معرضا كان أهمها تلك المعارض التي بدأت منذ عام ١٩٨٧ مثل المهرجان السنوي لفناني المعادي، وضم ٤٧ فنانا تشكيليا من مصر واربعة دول أجنبية أخرى، ثم معرض لتكريم أعمال الملكة الراحلة فريدة ملكة مصر، ثم معرض جديد قدم لأول مرة في مصر بعنوان (اعتراض) أصدرت فيه الجماعة بيانها عن رأيها في الثقافة في مصر، ثم المعرض الذي أيدت فيه الانتفاضة الفلسطينية، وافتتحه «ياسر عرفات»، بالاضافة الى المعرض المصري العراقي في اطار التبادل الثقافي بين البلدين.

القبس التقت رئيس جماعة الفن والمجتمع الفنان «أمين الصيرفي» في أثناء معرضها الأخير بالاسكندرية لاستقبال مجلس التعاون العربي الذي عقد بشيراتون المنتزه، وافتتحه الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي والسيد ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة جريدة الأهرام القاهرية وغيرهما من الزوار والصحافيين والوفود الرسمية المشاركة في المؤتمر، فكان هذا الحوار:

● كيف تكونت الجماعة؟ وما أهمية تلك الجمعيات والجماعات الفنية؟

تنمية للفكر

ـ تكونت جماعة الفن والمجتمع منذ حوالي خمس سنوات عن طريق مجموعة من الشباب الفنانين التشكيليين من تخصصات مختلفة تحت اسم (جماعة المعادي للفنون التشكيلية) فقد كان حلمنا أن نجتمع كمجموعة من الشباب التشكيليين في حي واحد هو المعادي لتقديم نشاط مكثف، وهذا يضمن مشاريع أكبر أثرا وأكثر نضجا، وسبقنا في هذا التفكير بنفس الحي د. «مصطفى عبدالرحيم» الذي كون ما يسمى بفريق الفنون التشكيلية ومعه «محمد طبراوي» و«عصام عزوز» وهم من الفنانين التشكيليين، الا ان طموحنا كان أكبر، ورفضنا أن نكون مجرد جماعة تخدم حيا صغيرا رغم أهمية هذا في نظرنا، وابقائنا على هذا ضمن بنود الجماعة، وغيرنا اسمها الى جماعة الفن والمجتمع للخروج من دائرة حي المعادي، لتمارس نشاطها على نطاق واسع ابتداء من عام ١٩٨٧، نظرا لاشتراك عدد كبير من الشباب التشكيليين بعد اعجابهم بفكرة الجمعية.

أما عن أهمية الجمعيات والجماعات الفنية بشكل عام ... فهناك أهمية كبيرة جدا للجماعات الفنية في تاريخ الفن التشكيلي العالمي، وبلورة وجهة نظر جيل كامل ينمو تفكيره بالمناقشات وطرح قضاياه.

وفي اوروبا لم تخرج المدارس الفنية الحديثة الا من خلال تآلف جماعة من المبدعين سواء تشكيليين أو أدباء وموسيقيين أو غيرهم، وتبادلهم للفكر، واجتهادهم في البحث كجماعات لها فلسفة ورأي ... فلم يكن «جوجان» و«فان غوخ» غرباء عن بعضهما حين خرجا بحلول جديدة للمدرسة التأثيرية، وان احتفظ كل منهما بشخصيته، والمدرسة التكعيبية كانت بحثا متبادلا على مدى زمن طويل بين «سيزان» و«بيكاسو» و«بول كلي» وآخرين، لقد تحولت هذه الاتصالات فيما بعد الى تنظيمات مثل «جماعة السيرياليين» وعلى رأسهم الشاعر «بول ايلوار»، والفنان ماكس اردنست ثم «سلفادور دالي» و«جماعة الفارس الازرق» و«جماعة الوحشيين» ... وغيرها مما يدل على أن هذه التجمعات الثقافية تخلق فكرا متفتحا واعيا للعصر.

وفي مصر ظهرت في الاربعينات «جماعة الفن والحرية» التي نادت بالتحرر والانفتاح على الغرب ومدارسه الفنية الحديثة، باعتبارهما ضرورة يوجبها التطور، وكان على رأس هذه الجماعة «رمسيس يونان» و«كامل التلمساني» و«انجي افلاطون».

في حين ظهر في الوقت نفسه تقريبا اتجاه آخر نادى بالالتزام بالتعبير عن الأساطير الشعبية والفنون الشعبية والتمسك بالجذور الوطنية للفن، والتعبير عن قضايا البلد وهي «جماعة الفن المعاصر» ... التي انضم لها «عبدالهادي الجزار» ومن بعده «حامد ندا» في الاتجاه نفسه.

ورغم تعارض فكر الجماعتين، الا انه كان لكل منهما دور مهم في دفع عجلة الحركة التشكيلية في مصر، فأعقبهما العديد من الجماعات بعد ذلك.

أساليب جديدة

● وما الدور الذي يمكن أن تلعبه جماعة الفن والمجتمع لدفع عجلة الحركة التشكيلية في مصر؟

ـ في الوقت الحالي تعتبر الحركات التشكيلية الجماعية منتشرة في شكل تقليدي ... فهناك العديد من الجمعيات الحكومية والرسمية التي تمارس نشاطها بشكل روتيني، اذ تقدم معرضا سنويا كدليل على بقائها، ومجموعة من الندوات الباهتة لا يحضرها الا أقل القليل، وبذلك لم يعد هناك حركات ثقافية بالشكل الصحيح، بمعنى تبادل الفكر الثقافي الشبابي، ووجود محاورات متصلة تسعى لخلق فكر ومناخ ثقافي، وفي اطار أهداف نبيلة. من هنا كان لزاما علينا البدء في دفع الحركة التشكيلية، فلدينا الحماس، ونملك الفكر ولا تنقصنا الموهبة، وأعتقد أننا في حاجة ماسة الى نشاط يدفعه الشباب بنفسه، فلم يعد من المريح أن نجلس في مقاعد المشاهدين لنشاطات تديرها أجيال سابقة، ونحن نمارسها بشكل هامشي، مما أدى الى انعدام ثقة الجيل الآخر فينا، وضعفت قدرتنا على التواصل معهم.

● هل تذكر لنا باختصار أهداف الجماعة التي تعمل على تحقيقها؟

ـ منذ بداية تاسيس الجماعة، كانت هناك أهداف كثيرة وضعناها، من أهمها: رعاية النشاط الذي يخص الفنانين الشبان، ويحركه الشباب دون وصاية، ثم بناء تلك المشاريع وانجاحها بالجهود الذاتية أو تمويلها عن طريق هيئات وأفراد مهتمين بنشاط الجماعة الحر كضمان لاكبر قدر ممكن من حرية القرار، وكان أن ضمنا الاحتكاك والتنافس عن طريق المعارض الجماعية والمسابقات والندوات، وذلك للعمل على تبادل الخبرات بين الشباب الهواة والاساتذة.

كما هدفنا منذ البداية الى البحث عن أساليب جديدة للعرض والترويج للفن، وبحث تطوير الأفكار الفنية الجديدة، وبحث الربط الدائم بين الفن والمجتمع.

ومن أجل ذلك تواصلنا بشكل منتظم لسنوات طويلة تبادلنا خلالها أفكارنا وخبراتنا في محاولة لبحث ما هو جديد ومفيد أيضا، لنبحث كيف يصبح لدينا مدرسة فنية تشكيلية مصرية أصيلة، تحمل مقومات الفن العالمي، وكيف يصبح لدينا لوحة ناجحة فنيا يقبلها الجمهور ويحبها، مثل الاعمال الكلاسيكية.

وبالرغم من أن المعادلة صعبة فيما تبدو، الا انها كانت محور تفكيرنا الأساسي لسنوات عديدة، خرجنا منها ببعض الافكار التي قد تؤدي بنا الى طريق جديد في البحث، على أمل تحقيق نتائج عظيمة.

حسام السعيد

● مهرجان فناني المعادي التشكيليين

● آموس وايلينا

بيت الحب

فوق مئات السيارات

وقد كلف صاحبه مليون دولار



● موقف السيارات وسطحه

فيلا على الطراز الكويتي وسط المدينة

● بركة السباحة امام البيت

لكنها ترتفع عنها كثيرا فتبدو في الريف

بالامكان ان يسمى المنزل ضريبة الحب، لكنها ضريبة كلفت صاحبها كثيرا، فقد دفع من أجل انجازها مليون دولار، وان كان هذا المبلغ لا يؤثر كثيرا في ميزانية جون آموس، الذي يملك مئات الملايين من عمله في التامين.

والضريبة كانت طريفة، وان كانت أسبابها الاولى محزنة. فآموس مصاب بسرطان الرئة، وقد أراد ان تكون زوجته قريبة منه، حتى تكون الى جانبه اذا ساءت حالته، لكن منزله كان في ضواحي كولومبس بولاية جورجيا الاميركية، بينما يقع مكتبه وسط المدينة، ولم يكن هناك أمل في بناء منزل وسط المدينة المزدحمة.

لكن الوحي جاء الى آموس (٦٤ سنة) فجاة، عندما كان يطل من مكتبه في الدور التاسع عشر، على موقف للسيارات من سبعة طوابق، ملاصق لمبنى شركته (الشركة الاميركية للتامين على الحياة العائلية)، وفي تلك اللحظة، اختار مكان منزله الجديد، وقرر أن يبنيه مهما كلف الأمر.

وقد أتم بناء المنزل بالفعل، فوق سطح بناية الموقف، وبناه على الطراز الكويتي، على شكل فيلا كبيرة، يمكنه أن يشاهدها من نافذة مكتبه، وان يحيي زوجته ايلينا (٤٣ سنة) من هناك.

وكان آموس قد أصيب بسرطان الرئة عام ١٩٨٦، وأراد منزلا قريبا من العمل.. من أجل اضافة بعض ساعات الراحة التي يريد أن يقضيها مع ايلينا التي يحبها. وكان يقول: لو زاد علي المرض في مكتبي، ستكون ايلينا بعيدة، والوحدة هي أسوأ ما يمكن ان يقع فيه الانسان في مثل هذه الحالة.

وقال آموس: أردت ان ابني بيتا يحب الناس أن يزوره، وان تكون ايلينا فيه قريبة مني، ووسط اهتماماتي.

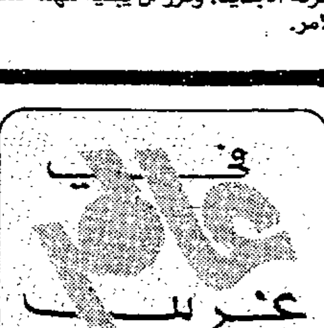
وقد دفع آموس ٤٠٠ ألف دولار ثمنا للسطح، ثم عمل المهندسون في بناء البيت الذي يضم ١٥ غرفة، وأرضيات من الرخام الايطالي، وبركة سباحة فخمة، كما زرع الشرفة بالاشجار، ووضع فيها شلالات صناعية، تجعله وزوجته والضيوف يعيشون جوا ريفيا حقيقيا، وينسون انهم في وسط المدينة التجاري المزدحم. أما مشكلة مواقف السيارات، فهي محلولة تماما، لان تحت المنزل مكانا يتسع للمئات منها.

وقد اختارت ايلينا شكل البيت الذي استعارته من كويتا (حيث قضت طفولتها)، أما محتويات البيت فهي من اختيار الزوجين من كل بلدان العالم التي يزورانها باستمرار.

وقد حرص الزوجان على وجود تظليل للشرفة، من أجل أيام المطر، كما حرصا على وجود مكان خاص للشواء، من أجل الحفلات التي يقيمانها.

وفي البداية، لم تكن ايلينا مقتنعة بانها قادرة على العيش فوق ٧٥٠ سيارة، وكانت تحب منزلها القديم، بحدائقه والغابات المحيطة به، لكنها أحبت البيت بعد ذلك، وخاصة في الليل، حين تطفىء كل أنواره. وتتمشى مع زوجها تحت النجوم.

ومع البيت الجديد، والعلاج، تحسنت صحة آموس، وأخذ الزوجان يستمتعان معا ببيتهما الجديد.



العروس دون السن القانونية!

أطرف محاولة للزواج حدثت في مدينة دالاس الاميركية، حين تقدم روس هوارد بطلب رسمي الى سلطات المدينة، للزواج من «ميسي»، فرسه التي يحبها كثيرا.

احتارت السلطات امام الطلب الغريب، المرفوض دون نقاش، لكنها أرادت أن تبحث عن سبب قانوني للرفض، تقدمه للعريس المجنون، حتى لا يلاحقهما قانونيا، وبعد تفكير توصلت الى هذا السبب، فالفرس عمرها خمس سنوات، وهو سن صغير بالنسبة لاية عروس طبيعية.

لذلك كتبت هذه السلطات على الطلب مرفوض، لان العروس دون السن القانونية.

***

مخلفات القطارات والتماسيح

بينما كان عدد من صيادي السمك يستمتعون بهوايتهم على شاطىء فلوريدا، مر قطار سريع، قطع عليهم هذه المتعة، حين رشقهم بمخلفاته الكريهة.

رفع الصيادون قضية على شركة سكة الحديد، وكسبوها، وقام القضاء بتغريم الشركة، بسبب ما فعلته، مستندا الى مادة قانونية تمنع تلويث الشواطىء، وقال مدعي عام فلوريدا: ليس عدلا ازعاج الناس الابرياء بهذه المخلفات القذرة، لكن متحدثا باسم الشركة رد عليه قائلا: ان التماسيح في فلوريدا تعمل على تلويث الشاطىء أضعاف ما تمله القطارات العابرة.

لقطة

كومة ثمينة

هذه الكومة من الحجارة الصغيرة، يصل ثمنها الى ٣٣ مليون دولار، والسبب هو ان هذه الحجارة كريمة، فهي من الماس، ويبلغ وزنها مليوني قيراط وهي جزء مما تملكه أكبر شركات انتاج الماس في العالم «دي بيرز» وتقوم احدى العاملات فيها بتوزيعه حسب الحجم.



مواجهة

احمد الشمري

اعرف عدوك

في العلوم العسكرية وتخطيطاتها، ونظرياتها على مستوى الدول، مطلوب معرفة العدو، ايا كان نوعه وجنسيته، ومعرفة ادق التفاصيل العسكرية، والسياسية، والاجتماعية والاقتصادية عنه.

والعدو على مستوى الدول معروف وظاهر وربما مكشوف للعيان، والاعداء انواع منهم من يجاهر بعدائه على مسمع ومرأى من الدولة التي يناصبها العداء، ومنهم من يتستر عبر دول اخرى يسخرها نيابة عنه، ومنهم من يصادق ويبدي الود والاخاء الى حين، حتى اذا لاحت له الفرصة المواتية انقض على الدولة ـ الفريسة وحقق ما كان يخطط له عبر سنين.

لذلك كله رفع شعار «اعرف عدوك». وانواع المعرفة وطرقها، واساليبها هي الاخرى عديدة ومتنوعة، تطورت في ظل ثورة التكنولوجيا والعلوم الحديثة التي نعيشها في اواخر القرن العشرين، ودخلت الاقمار الصناعية التجسسية التي تستطيع ان تصور كل ما يدور داخل المنزل، والحي، والميادين العامة والخاصة، وربما غرف النوم من على بعد مسافات بعيدة جدا ومن اقصى دول العالم، خصوصا تلك الدول المتقدمة علميا، والتي غزت الفضاء، وسطح القمر!

هذا على مستوى الدول، ولكن كيف تعرف عدوك على المستوى الشخصي، اي مستوى الافراد والجماعات البسيطة؟!، فنحن نعيش عصرا وحياة معقدة متشابكة المصالح والعلاقات، ونعايش كل يوم انواعا وانماطا مختلفة من البشر سواء في مجال العمل، او العلاقات الانسانية والاجتماعية وغيرها.

ونحن كل يوم نتعرف على اناس، نأكل معهم ونجالسهم، نتحدث اليهم، نكشف بعض اسرارنا الخاصة، نقول لهم ونقول ونقول.

بشر يضحكون في وجوهنا، ويرحبون بقدومنا، ويسعدون كلما زرناهم او زارونا، وكلما تمادينا في كشف المستور، وكانت حياتنا بالنسبة لهم اشبه بالكتاب المقروء، مثل هؤلاء كيف نحدد او نعرف ان كانوا اصدقاء ام اعداء، طيبين ام خبثاء، كيف نميزهم وسط التلون والجلود التي يبدلونها كل ساعة بدهاء!!

كيف نحذرهم ونحتاط من شرورهم ومكائدهم، ومصائبهم، وهم يتشكلون ويتكيفون مع الظروف والاوقات وفي الصباح والمساء!، انهم كالافاعي لها جلد في كل دقيقة، جلد سهل ملمسه، لكن لها انيابا سامة قاتلة لا تعلم في اية ساعة او دقيقة «تلدغك»، ووقتها لن ينفع الندم، ولن يفيد شعار «اعرف عدوك»!

العدو المكشوف والمعروف لا يعتبر عدوا بمفهوم العداوة لان الحذر والحيطة منه تكون على اشدها، والشطارة لمن يغلب او يضحك في النهاية، لكن المصيبة في الصديق ـ العدو ـ وفي كيفية التعامل معه، لان ضرره اقوى واشد فتكا من ضرر العدو المعروف مسبقا، فهذا الاخير لا يتصرف اعتباطا، وهو حين يضرب ضربته يعرف من اين تؤكل الكتف، بحكم الصداقة ومعرفة مكامن القوة والضعف لدى صديقه، فقط ارادة الله هنا هي التي تكون الفيصل والعامل المهم والحاسم فيما يجري.

واعيد السؤال مرة اخرى: كيف نستطيع ان نعرف اعداءنا على المستوى الفردي؟

الجواب بسيط للغاية فقديما قيل: «عن المرء لا تسل وسل عن قرينه.. فكل قرين بالمقارن يقتدي»، من هنا نجد ان ضرورة السؤال عن الصديق، عن ماضيه وحياته وتاريخه، مهمة قبل الارتباط به، وايضا ضرورة كشف كل تصرفاته ومواجهته بكل ما من شانه ان يثير الشك والريبة حوله، فان وجدته مستمعا جيدا يأخذ بملاحظاتك، ويصغي لما تقوله ويطبقه حرفيا حين يخطىء بحقك، فلا باس من مصاحبته والاستمرار في صداقته، اما حين تجده يثور ويغضب ان ذكرته بذلك، فاعلم انه عدو وان خطره قادم لا محالة، وعليك ان تهجره الى الابد وتحتاط منه مستقبلا.

شخصيا مررت بتجارب عديدة مع اصدقاء وزملاء لعل اغربها ذلك الصديق الذي يعلم علم اليقين انني اعرف كل ما يحيكه ضدي من مؤامرات ومصائب اغلبها كشفته له بالادلة والبراهين، لكنه لشدة غبائه، وكثرة كذبه، ما زال معتقدا بان بعض الممارسات الطفولية التي يقوم بها بين الحين والاخر سوف تمر علي، او تسبب لي بعض المعوقات، ويعلم تماما ان غضب الحليم مزعج، وان «كثرة الطق يفك اللحام»، وان للصبر حدودا و... انتهى الدرس يا غبي؟!!

سينما
إعداد: محمد رضا

نقد الأفلام

جين هاكمان ينقذ العالم من الدمار وديبالما يواجه جوانب نفسية داكنة


● جوانا كاسيدي وجين هاكمان في «المهمة»: ثاني لقاء لهما بعد «تحت النار»

«المهمة» *** The Package

اخراج: اندرو دافيز. بطولة: جين هاكمان، جوانا كاسيدي، جون هيرد، تومي لي جونز، دنيس فرانز، بام غرير، تالموس رسولالا.

يبدأ «المهمة» (الترجمة تتبع المعنى في الفيلم) بفصل مستوحى من الواقع، لكنه ينتهي بما يناسب الروايات الخيالية التي تدور حول مؤامرة كافية لان تشعل فتيل الحرب، لكنها تنهار، لحظات قبل اتمامها. انه فيلم جيد آخر من اندرو دافيز الذي قدم لنا في مطلع هذا العام «فوق القانون» والذي ينتقل هنا الى قصة اكبر من تلك التي وردت في فيلمه البوليسي السابق. في «المهمة» يحاول ضابط في الجيش الاميركي اسمه غالاغر (جين هاكمان) معرفة الاسباب التي تقف وراء رغبة احد رؤسائه (جون هيرد) في توريطه في قضيتي اهمال وقتل متعمد. تلك المحاولة توصله الى الكشف عن خطة لنسف الوفاق الاميركي ـ السوفيتي عن طريق اغتيال غورباتشيف حين وصوله الى مدينة شيكاغو اثناء زيارته للولايات المتحدة.

المهمة الحقيقية في مثل هذا الفيلم هي كيفية سرد حكاية نعلم نهايتها من دون ان يفسد ذلك العلم ـ بالنهاية ـ احداث الفيلم، ويسيء الى تصر التشويق فيها. مهمة صعبة، لكنها غير مستحيلة.

وكان «يوم ابن آوى» الذي اخرجه «فرد زنمان» قبل ١٥ سنة قد تعرض لمثل هذا الموقف ونفذ منه بنجاح، فذلك الفيلم تحدث عن خطة محكمة لاغتيال الجنرال شارل ديغول انطلاقا من معطيات تاريخية تمزج الحقيقة بالخيال. لكنه مع العلم الوثيق بان الجنرال ديغول لم يمت اغتيالا، وبالتالي فان نهاية الفيلم لا يمكن ان تكون غير ذلك. استطاع المخرج زنمان تقديم فيلم مشحون بالتوتر والتشويق بحيث يلبي المتفرج الرغبة في الاستمتاع والانسجام بما يدور، متناسيا ادراكه المسبق لما سينتهي عليه الفيلم.

الاحداث تبدأ باجتماع عسكري موسع بين القادة الاميركيين والسوفيت في برلين. احد القادة العسكريين الاميركيين لا يود الاستجابة للمؤامرة التي يحيكها بعض المجتمعين من الفريقين، وهي التظاهر بالتقرب والسعي للسلام، والعمل على ابقاء الوضع السابق والحرب الباردة على ما هما عليه من توتر. ذلك القائد يتعرض للاغتيال اثناء عودته من الاجتماع والضابط غالاغر ـ الذي حدث وان كان على مقربة من موقع العملية ـ يحاول اسعاف القائد دون فائدة. يتعرض غالاغر للنقد من قبل الكولونيل ويتاكر (هيرد) المشترك في المؤامرة، والاخير يوكل مهمة القضاء على غالاغر لبعض الافراد في الوقت الذي كان يشرف فيه على نقل مرتزق خطر (تومي لي جونز) الى شيكاغو تحت اسم مستعار، للقيام بقتل غورباتشيف حين وصوله الى المدينة.

الى ان يتمكن غالاغر من فهم ما يدور، وانقاذ حياة الرئيس السوفيتي والسلام المهدد بين الدولتين، تمر على الشاشة الكثير من مشاهد التشويق والحركة، ويتعرض بطلنا لعدد من محاولات الاغتيال، ويصاب له اصدقاء ومخلصون. وتقع بعض الوفيات. غالاغر يجد نفسه وقد بدأ يفهم حلقات المؤامرة بالتدريج، ويتجه الى حيث لا مناص من مواجهة فردية بينه وبين القاتل. وفي ربع الساعة الاخير يتعالى التشويق، ويحصد المخرج دايفيز ثمرات نجاحه في مشاهد متلاحقة من المواقف والمواقف المضادة حتى الصورة الاخيرة المرتسمة، والتي ينبري فيها احد رجال الكولونيل ويتاكر السابقين لاغتيال الكولونيل نفسه ومرافقه السوفيتي المشترك، والطرف الاميركي في محاولة زعزعة السلام.

دايفيز جيد في عمله لانه حرفي بارع، ولانه يعطي الممثلين الصغار فرصة التنفس على الشاشة على نسق الافلام القديمة، لذلك تجد الفيلم مكتظا بممثلين معروفين لدى المتابعين وحدهم مثل تالموس رسولالا ودنيس فرانز وبام غرير. وهو يشبك المشاهد في مشاعر ممتزجة مع اولئك الممثلين ضمن سياق الفيلم وليس خارجه. لقد فعل ذلك في «فوق القانون» وها هو يفعل هذا ايضا في «المهمة». تومي لي جونز ممتاز في دور القاتل الذي عليه اغتيال غورباتشيف، وجوانا كاسيدي مقبولة لا اكثر (دايفي ليس مخرج ممثلات) وجون هيرد (غير جون هيرت بالطبع) هو بدوره ممثل بارع والثلاثة المذكورون ـ الى جانب دنيس فرانز، يتولون البطولة التي يقودها جين هاكمان، ان جين هاكمان هو الذي يبدو غريبا عن الصورة المرسومة. فوق الخمسين، ثقيل الجثة الى حد واداؤه للدور لا يبدو منطقيا مع متطلبات الفيلم. انه كمن يشتري سيارة حقيقية فاخرة لعيد ميلاد صبي في الخامسة عشرة من عمره.

ملاكم الرفس * Kick Boxer

اخراج: مارك ديسال وديفيد وورث. بطولة: جان كلود فان دام، دنيس اليكسيو.

ما ان استعرضنا «القفص» (في الاسبوع الماضي) حتى خرج علينا «ملاكم الرفس» الذي يشبه الاول في انه ايضا فيلم حلبات رياضة قاتلة، وانه عنيف، وثالثا في ان الاسيويين الجنوبيين هم الذين يديرون اللعبة عليه، وعلى ذلك الملاكم او المصارع الابيض الدفاع عن حياته وحياة من معه. في «قفص» يترك المصارع الابيض المهمة لساعده، في «ملاكم الرفس» يترك المصارع الابيض المهمة لساقه، لكن الفيلم يبقى فوق مستوى رفسات تشاك نوريس في اي من افلامه.

«ملاكم الرفس» يبدأ بشقيقين يصلان الى مدينة اسيوية جنوبية، حيث سيقوم احدهما بتحدي البطل المحلي، غير مدرك ان اسلوب البطل المحلي في القتال يختلف عما شهده سابقا، وهو ايضا اكثر قوة وقسوة. النتيجة كسر في سلسلة الظهر يقعده عن الحركة ريثما يقوم شقيقه (جان كلود فان دام) بالتمرين لدى خبير عجوز كان قد توقف عن تخريج الابطال، لكنه سيعود عن قراره هذا لمناسبة الفيلم فقط. التمارين تاخذ معظم الوقت مع مشاهد مالوفة من قيام البطل الجديد بردع ازلام العصابة التي تدير الحلبة مرة والدفاع عن حياته مرة اخرى. في نهاية الفيلم تقع المواجهة بينه وبين ذلك العملاق المحلي الذي يستطيع ان يطيح بفيل او خرتيت اذا ما اراد، لكنه ـ وحسب الفيلم ايضا ـ سيكتفي بالكيل للبطل الاوروبي (ولد في بلجيكا لكنه يعيش الان في هوليوود ـ حسبما يرد في الفيلم) الذي يعتقد ان العصابة ترتهن حياة اخيه مقابل هزيمته. لكن عندما يتخلص اخوه من حراسه بمعاونة المدرب العجوز وصديق اسود، يتحول بطلنا الى نسخة مطابقة للراحل بروس لي: يضرب مثله، يصرخ متشنجا مثله، ويهز رأسه كمضطرب عقليا مثله، وتخرج من الصالة وقد انتقل الاضطراب اليك مثلي..

على كل ذلك، يذكرنا هذا الفيلم، علاوة على «بيغ بوس» بـ «روكي» حينا وبـ «فتى الكاراتيه» معظم الاحيان. احد المخرجين (ديسال) هو الكاتب والمنتج ولا ندري لمن نوجه النقد، له او لشريكه في الاخراج وورث، عندما نقول ان «ملاكم الرفس» كان يمكن ان يكون اردأ كثيرا، بل اردأ مما يتوقعه المرء من عنوان كهذا، وانتاج محدود وقصة تقليدية.


● لقطة عامة من «خسائر حرب»

«خسائر حرب» **** Casualities of War

اخراج: برايان دي بالما. بطولة: مايكل ج. فوكس، شون بن، دون هارفي، ثوي ثو لي.

برايان دي بالما، المخرج الذي عالج سابقا، افلاما بوليسية وتشويقية مثل «جاهز للقتل» (مايكل كاين وانجي ديكنسون) و«جسد مزدوج» (كريغ واسون) و«انفجار» (جون ترافولتا) و«كاري» (ساسي سباسيك) والذي انتقل قبل عامين الى اطار الافلام الكبيرة في «غير المرتشين» (شون كونري وكيفن كوستنر) ينتقل الان الى اطار الافلام التي تطرح موضوعا انسانيا، وتطرحه بصدق وعنف.

المكان هو فيتنام. الحادثة حقيقية وقعت عام ١٩٦٦: اربعة جنود اميركيين اقتحموا قرية. اختطفوا فتاة. اغتصبوها. قتلوها. خامس هذه الفرقة تمنع عن الاشتراك في اي من هذه المهام، واخبر رؤساءه، فاقيمت محكمة عسكرية اصدرت بدورها احكاما صارمة بحق المتهمين. الجندي اخبر القصة الى رفيق من فيلق اخر، وهذا نشرها في مجلة «نيويوركر» بعد عامين.

في فيلم دي بالما، ليس هناك مجال للشك في ان الحرب مدانة، وكذلك الجندي الاميركي. صحيح ان سيناريو ديفيد راب (وهو مسرحي مشهور) يمهد للحادثة بمشاهد نرى فيها قائد تلك المجموعة (شون بن) يخسر رفيقا له، مما يترك في نفسه اثرا بالغا، وصحيح اننا نرى المحكمة في النهاية تصدر حكمها الصارم بحق الفاعلين، لكن لا المشاهد الاولى ولا الاخيرة هي تبرير لما وقع او اعلان بان هناك عدالة تاخذ مجراها، بل مجرد احاطة لظروف ما وقع وجزء مما وقع بالفعل.

دي بالما لم يكن في اي من افلامه على ذات القدرة على الهيمنة على موضوعه ومشاهده كما في هذا الفيلم. الشخصيات المنتقاة للادوار الرئيسية لا تماثل والانماط المعتادة، فشون بن ـ في الدور الشرير الاول ـ ما زال هو نفسه الممثل قصير القامة، الشاب ذو المحيا المقبول، عوضا عن ان يكون على شاكلة الذئب الوحيد الذي يخيف من حوله ببطشه وقوة جسده. مايكل فوكس، في دور المجند الذي رفض الاشتراك فيما يدور، هو بدوره ضئيل القامة، وليس بالبطل القوي الهيئة الذي يتصدى للاساءة بالقوة ويخرج منتصرا. انهما ليسا دكتور جايكل والمستر هايد، ولا هما، من ناحية اخرى، بالشابين اللذين ضلا الطريق معا، فتحمل كل منهما جزءا من الوزر. ليس في الفيلم سايكلوجيا خارج التعامل مع ظلمة النفس التي تدفع باربعة جنود الى اغتصاب فتاة بريئة. وفوكس يلعب دور الشاب الجريء، لكنه غير المجرب لكي يعرف كيف يحمي الفتاة ويدافع عنها. بين الفريقين، فوكس من جهة وبن وزمرته من جهة، يتطرق الفيلم الى بضع قيم مهمة، من بينها ما نستمده هنا من حوار يتم بين فوكس واحد رفاقه: يقولون ان الحياة في فيتنام قصيرة، واننا دائما على اعتاب الموت في اية لحظة، فلم نكترث لممارسة قيمنا. لكن، ولاننا قد نموت في اية لحظة، علينا ان نكترث ونمارس هذه القيم.

دي بالما لا يحاول تحقيق فيلم كبير عن الحرب (رغم ان التكاليف وصلت الى نحو ٢٧ مليون دولار) بل فيلم كبير عن الانسان في لحظات الحرب. انه يرصف مشاهده بكثير من الادراك، يقطع بين اللقطات، كما يؤلف الاجواء التي يريد بيقظة وادراك باهرين، بحيث يستمد المتفرج كل المضامين المطلوبة من دون ان يغفل عن تفاصيل الاجواء المعاشة في الحرب الدائرة. وبسبب تلك المضامين، هوجم الفيلم بضراوة من اليمينيين في الولايات المتحدة، وهو تجاريا كذلك لم يصب النجاح الذي طلبه، لكن دي بالما جسد موقفه، وقدم افضل فيلم له الى هذا الحين على اية حال.

● التقديرات: رديء *، وسط **، جيد ***، جيد جدا ****، ممتاز *****، تحفة.

تحقيق
عرابون وموتى وأفلام مستعادة
رياح سينما السبعينات تهب من جديد في التسعينات

● جاك نيكلسون

● دايان كيتون

هناك علامات خاصة وملامح مميزة طغت على سينما السبعينات عموما وبدءا، في الواقع، من ١٩٦٨. انها الفترة التي شهدت، على سبيل المثال، اطلاق فيلمين سياسيين من جعبة جورج روي هيل هما «بارالاكس فيو» و«كل رجال الرئيس» الى جانب فيلمه البوليسي المنفرد «كلوت» (مع جين فوندا ودونالد سذرلاند). الفترة التي ولد فيها فيلم «ايزي رايدر» ونتجت عنه مجموعة من افلام الهيبيين، التي على غرابة معظمها، حفرت طريقا لعدد من المخرجين والممثلين من بينهم جاك نيكولسون وبيتر فوندا وبروس ديرن ودنيس هوبر. الفترة التي شاهدنا فيها افلاما ديناميكية بارعة لمخرجين جدد مثل هال آشبي وفرنسيس فورد كوبولا وجوري روي هيل وجاك ستاريت وروبرت التمان ولامونت جونسون وريتشارد راش والعديد غيرهم. الفترة التي ظهر فيها سيدني بواتييه وجيم براون وريتشارد راوندتري وجيم كيلي وعدد اخر من الممثلين السود في افلام بوليسية شيقة وهي ايضا الفترة الغنية بافلام «الويسترن» المدروسة، فترة سام بكنباه و«الزمرة المتوحشة» و«جونيور بونر» و«بات غاريت وبيلي ذ كيد».

واذا كان ما سبق لا يكفي للتدليل على خاصية تلك الفترة، واللائحة في الحقيقة تطول، فان من ملامحها الخاصة ايضا انها اخر حقبة زمنية من الافلام والعروض النشطة حوتها بيروت وصالاتها الكبيرة من قبل ان تطيح الحرب بها. الى اليوم يتذكر من سكن بيروت، سواء اكان من مواطنيها او من زائريها، ما شاهده فيها من افلام، واحيانا في اية صالة بالتحديد: «بذرة التمر هندي» في السان شارل، «العراب» في الكونكورد، «يوم احد لعين» في الحمراء و«كاستر الغرب» في البيبلوس وبطريقة السيناراما.

على ان كل هذا الذي مضى يبدو وكانه يشق طريقه من جديد. العام المقبل والذي يليه مليء، كما سنرى في المقتطفات التالية، بمشاريع لها جذور مزروعة في تلك الفترة الفريدة:

● جاك نيكلسون يقوم حاليا باخراج الجزء الثاني من «تشايناتاون». الفيلم الاول كان من تحقيق رومان بولانسكي وبطولة نيكولسون وفاي دوناواي والراحل جون هيوستون. كان روبرت تاون ـ الذي كتب الفيلم الاول ـ قد رغب في اخراج الفيلم الثاني، وعنوانه The Two Jakes، لكن المهمة ذهبت الى نيكولسون نفسه في النهاية.

● فرنسيس فورد كوبولا، وبعد تمنع دام سنوات، يخرج قريبا «العراب ـ ٣» (كما سبق واشرنا ذات اسبوع). شركة باراماونت، منتجة الجزأين الاول والثاني، حاولت اقناع كوبولا طويلا بجزء ثالث وقامت بابتياع عدد من السيناريوهات التي كتبت لهذه الغاية، واقترحت ايضا ممثلين يخلفون الجيل السابق مثل سلفستر ستالون وجون ترافولتا. في النهاية قبل كوبولا المهمة، لكنه طلب من المؤلف ماريو بوزو وضع سيناريو، واتصل باصدقائه الممثلين الذين ظهروا في الجزأين السابقين للعودة، ومنهم ديان كيتون وروبرت دوفال وآل باتشينو.

● المخرج جورج روميرو سيعود الى «ليلة الاحياء ـ الموتى»، الفيلم الكلاسيكي غير الملون الذي اخرجه روميرو في عام ١٩٦٨، ليحقق منه نسخة جديدة. كان روميرو قد قدم اجزاء اخرى للفيلم ذاته لاحقا، لكن الحديث في هوليوود يدور عن اقتباس قمة الجزء الاول نفسه في فيلم جديد.

● المخرج بيتر بوغدانوفيتش، صاحب «ماذا يا دكتور؟»، «ديزي ميلر» و«قمر من ورق» يخرج قريبا «العرض الاخير ـ ٢». الاول كان فيلما بالابيض والاسود عن قرية تكساسية صغيرة. الثاني تكملة لحياة ابطال ذلك الفيلم وسيقوم ببطولته سيبيل شيبرد وتيموثي باتومز وجف بريدجز.

● الكاتب ويليام بيتر بلاتي، صاحب رواية «طارد الارواح» الذي حققه ويليام فريدك فيلم مرعب عام ١٩٧٢ يخرج الان «طارد الارواح: ١٩٩٠» من بطولة جورج سكوت والنية متجهة الى نسيان الجزء الثاني (ذاك الذي اخرجه جون بورمان عام ١٩٧٧) لانه خرج عن الحكاية برمتها. الحكاية هي عن فتاة يعايشها الشيطان ويعمل على طرده منها راهب.

● اخيرا وعلى نحو لا يخلو من المفاجاة، فان فيلم بيتر ياتس البوليسي المشوق «بوليت» الذي قام ستيف ماكوين ببطولته لاعبا دور تحر يطارد قتلة ماهرين فوق شوارع سان فرانسيسكو الخطرة، سيعود الى الشاشة: «بوليت ٢» عنوانه، وتشاد ماكوين (ابن ستيف) سيكون بطله... لكن هل سيخرجه بيتر ياتس كذلك؟ سنرى.

فيديو

للاسهام في تكوين مكتبة فيديو ذات قيمة، تمضي هذا الاسبوع ـ والاسبوع المقبل ـ في عملية اختيار أفلام كانت وراء شهرة ممثليها:

ـ «زوجتي والكلب»: على الرغم من أن نور الشريف كان قد ظهر في أدوار سابقة، الا أن هذا الفيلم الذي أخرجه سعيد مرزوق في أوائل السبعينات مسؤول عن وضع ذلك الممثل في مقدمة الصف. يتضمن الفيلم أيضا اداء جيدا من سعاد حسني ومحمود مرسي (****).

ـ «شباب امرأة»: تعامل المخرج صلاح أبو سيف في فيلمه هذا (١٩٥٦) مع شكري سرحان مختارا بذلك ممثلا لم يكن قد تصدر البطولات من قبل: «كنت اريد شابا غير معروف لكي يتقمص دور شاب ساذج وطيب يطأ القاهرة لاول مرة» (****).

ـ «خلاص» (****): قدم هذا الفيلم أكثر من وجه جديد: بيرت رينولدز (الذي كان قد ظهر في أدوار صغيرة سابقا) وروني كوكس وند بيتي. جون فويت، الذي كان قد شارك بطولة «مدنايت اكسبرس» مع داستين هوفمان، جدد مواقعه هنا أيضا (١٩٧٢).

ـ «أناس عاديون»: هذا أول اخراج لروبرت ريدفورد، وفيه قدم وجها جديدا هو تيموثي هاتون الذي لفت الانظار اليه سريعا، وغدا أحد الوجوه الشابة المحترمة (١٩٨٠ ـ ***).

ـ «كاري»: جون ترافولتا وسيسي سباسيك ظهرا في هذا الفيلم عام ١٩٧٦، لكن في حين أن ترافولتا كان بحاجة الى فيلم اخر («حمى ليلة السبت») لكي يطلقه، استفادت سباسيك مع دورها الغريب لحد بعيد (***).

الموسوعة الصغيرة

ـ «سينراما»: ابتكار في عرض الفيلم كان يسمح للمشاهد بان يرى الشاشة أكبر من عرض السينما سكوب وبشكل نصف دائري تقريبا. نص الابتكار فيما نص على عرض الفيلم بجهازين يعملان معا من على مسافة نصف دائرية تقريبا مقابل الشاشة. كل جهاز عرض يرسل ذبذبات الفيلم المعروض الى الجهة الاخرى (من اليمين الى الناحية اليسرى والعكس). أفلام عديدة خرجت في هذه الوسيلة، لكن «السينراما» كان مكلفا الى حد، ولم يعش أكثر من خمس سنوات (السبعينات الأولى).

ـ اندرو دايفيز: كان مدير تصوير تلفزيوني في الحادية والعشرين من عمره ثم في السينما بفيلم «نسيم بارد» لباري بولاك (١٩٧٢) ثم في «المنفذ» (لجورج ارميتاج) و«الزنزانات» لجوناثان كابلان. عام ١٩٧٧ أخرج أول أفلامه «ستوني ايلاند» وان لم ينقطع لاحقا عن تصوير الأفلام. أفلام أخرى كمخرج: «شيفرة الصمت» و«فوق القانون».

ـ برايان دي بالما: بعد أفلام صغيرة مثل «تحيات» و«هاي، موم» و«كيف تعرف أرنبك» انتقل من تلك الكوميديات الخفيفة الى أفلام الرعب: «شقيقتان» (مع مارغوت كيدر)، «تملك»، «شبح الفردوس» و«كاري» ومنها الى أفلام الغموض مقلدا هيتشكوك حرفيا في الكثير من الاحيان: «جسد مزدوج»، «الهيجان»، «جاهز للقتل»، «انفجار» قبل الانتقال الى أفلام كبيرة مثل «ذو الوجه المشطوب» (آل باتشينو) و«غير المرتشين». «خسائر حرب» هو فيلمه السابع عشر.

حكايات وراء الكاميرا

* جوائز لأسوأ الشخصيات السينمائية * لا أفلام عربية في مهرجان نيويورك * تيم بورتون مخرج جديد كبير * فيلم فرنسي ليس عن روميو وجولييت * أفلام العصابات في السينما المصرية ما زالت متألقة *

مساحيق اصطناعية على أفلام العصابات المصرية

قصة حب فرنسية طرفاها متناقضان كليا

● هناك جوائز تمنح كل عام في نيويورك باسم «الهوة الذهبية» وهي لأفضل من هوى من الشخصيات السينمائية والافلام، بمعنى أن كل من يظهر في دور نمطي يسيء الى الاقليات ينال جائزة يقصد بها أن تكون وصمة في تاريخ مهنته، أو على الأقل، كشفا للفيلم الذي سعى الى مثل هذا التقديم. ويتعدى الأمر الأفلام السينمائية الى تلك التلفزيونية والاعلانية، بل وبرامج اذاعية.

جوائز هذا العام ذهبت في أكثر من اتجاه، ففيلم «حريق المسيسيبي» نال «هوة ذهبية» لكونه أظهر السود متخلفين، وفيلم «رخصة للقتل» (آخر انتاجات جيمس بوند) قدم عصابة من اللاتينيين وحدهم، وعلى التلفزيون، نال «الفتيات الذهبيات» جائزة أخرى لكون احدى شخصياته (تلك العجوز التي تؤديها استيل غيتي) دائمة الحديث عن تخلف أبناء صقلية. وحتى فيلم سبايك لي «أفعل الشيء الصحيح» (معظم شخصياته سوداء) لم ينج من الهجوم اذ اعتبر «لا يقدم شيئا في سبيل التفاهم بين العناصر».

لا وجود لجائزة عن أسوأ تمثيل لشخصية عربية، لأن العام الحالي كان بخيلا في هذا الاتجاه.

● لا وجود كذلك لفيلم عربي في مهرجان نيويورك السينمائي الدولي هذا العام، على الرغم من محاولة رئيسه الجديد رتشارد بينا جمع عدد من الافلام العربية من تونس ومصر الجزائر. وكان بينا (وهو أرجنتيني الاصل) قد أطلق دعوته أولا على صفحات مجلة «برميير» الاميركية، ونقلناها مرة في «القبس» ثم تبع ذلك بمراسلات لم تسفر عن أية نتيجة.

مثل هذه المشاكل لا وجود لها الا عندنا، فالمهرجان نفسه حافل هذا العام بافلام من مختلف أنحاء العالم. هناك «المطر الأسود»، رائعة شوهاي ايمامورا اليابانية التي تتحدث عن فترة ما بعد القاء القنبلة النووية، وفيلم «يوميات العزلة» للسوفيتي لجيورجي غيارفلوف، وفيلم «مدينة الاحزان» للفلبينية هو هساو ـ هسين (مخرجة «ابنة النيل»)، الى جانب نحو ٣٠ فيلما آخر جاءت من فرنسا وبريطانيا وايرلنده وايطاليا والمجر والهند وتايلاند والمكسيك وبولندا والولايات المتحدة بالطبع.

* * *

● يعتبر المخرج تيم بورتون مدينة باربانك التي ولد فيها موحية لمدينة غوثهام التي استخدمها في فيلمه الناجح «باتمان»، فيقول في مقابلة نشرت له أخيرا «في باربانك (تقع في ضاحية لوس أنجلوس، وهي مركز لعدد من استديوهات السينما) كان الجيران قلما يجلسون مع بعضهم بعضا، واذا ما تحدثوا كان ذلك بسبب مأساة قريبة». عالم مدينة غوشهام الداكن وشخصية باتمان غير الكوميدية أو المرحة، كانا من بين العناصر التي أطلقت «باتمان» الى النجاح الكبير الذي حققه (٢٥٠ مليون دولار خلال صيف هذه السنة).

بورتون ما زال في الثلاثين. كان عمره ٢٧ سنة عندما أخرج أول أفلامه «مغامرة بي وي الكبيرة» (قدمناه هنا حينها) الذي جذب كذلك نجاحا مقبولا (نحو ٣٠ مليون دولار) من قبل أن يولي اهتمامه للفيلم الثاني «بيتلجوس» («عصير الخنافس» اذا ما أردت) الذي جلب نجاحا كبيرا.

«لم أكن أريد لشخصية باتمان أن تشابه شخصية «رامبو» أو بطل «رغبة موت». فباتمان ليس هناك لمجرد القتل والانتقام، بل انسان له مشاعر عاطفية ويحاول أن يطبق عدالة مفقودة».

* * *

● أحد الافلام الفرنسية الجديدة يتحدث عن قصة حب مختلفة: هذه المرة بين شاب اسمه رومو (وليس روميو) وامرأة اسمها جولييت، هو (دانيال أوتويل) أبيض وهي (فيرمين ريشار) سوداء. ليس هذا فقط، بل هي أكبر منه سنا بقليل، أقل منه جاذبية، ولديها خمسة أولاد عليها أن تعمل لاعالتهم. هذا هو أول دور تلعبه فيرمين ريشار على الشاشة. وقد اختارها ـ من بعد بحث طويل ـ المخرج كولين سيرو راغبا من خلال ذلك التناقض بين شخصيتيه الاساسيتين والحب الذي يجمعهما تقديم حكاية مرحة ذات نهاية سعيدة.

* * *

● من يقرأ ملخصات الافلام المصرية التي يتم تصويرها حاليا يعتقد أن القاهرة مليئة اليوم بالعصابات التي تمارس كل أنواع الاجرام من محاولة السيطرة على الاحياء المحلية وانتهاء بالتعامل مع المافيات الدولية. ترى أين ذهبت تلك الافلام (والأيام؟) التي تتحدث عن الطيبة والبهجة والحب في حياة البشر..؟

في «الكلاب والمدينة» هناك عصابة يتصدى لها مفتش بوليس وسجين في محاولة للقضاء عليها، وفي «أولاد الحواري» هناك عصابة تحاول السيطرة على الحي ومقدرات الناس. وشيء شبيه بالعصابة النسائية موجود في «احترس، النساء قادمات» أما في «الكلبشات» فيلعب سمير صبري دور رجل متهم بالاتجار بالمخدرات... لكن العصابة هي التي فعلتها والصقت التهمة به.

كل هذه الحكايات تبدو نوعا من المساحيق الاصطناعية اذا ما قورنت بالافلام الاميركية التي كثيرا ما تكون مصادر الاقتباس الاساسية.


● «باتمان»: تيم بورتون

أوراق ناقد

المرأة التي عاد براندو الى السينما من اجلها

كنا في مهرجان البندقية عندما فازت يوزهان بالسي بالجائزة الاولى عن فيلمها «زقاق قصب السكر» عام ١٩٨٤، وصفقنا لفيلم بديع عن عائلة تعيش في قرية في جمهورية المارتينيك، واقعها صغير واحلامها كبيرة، الفيلم واقعي وجميل وحساس، وبالسي استحقت دون ريب تقدير لجنة تحكيم المهرجان الايطالي انذاك.

ثم غابت بالسي لسنوات عديدة، خلالها، كانت المخرجة السمراء الشابة منشغلة بوضع فيلم عن جنوب افريقيا ليس على غرار «العالم المتباعد» او «صرخة الحرية» حيث تتكرس المادة لتناول «معاناة» عائلة بيضاء تؤيد السود، بل لتقديم المعاناة السوداء ذاتها، خلال سنوات، اقتبست كتابا من تأليف اندريه برينك «من افريقيا الجنوبية» ودفعت به الى السيناريست البريطاني كولين ويلاند «مشاعل النار» وعندما لم يعجبها السيناريو جلست لتكتب غيره. كان عليها زيارة افريقيا الجنوبية، كذبت على قنصلية تلك الدولة في باريس مدعية انها تجمع تسجيلات موسيقية، ونالت فيزا لسبعة ايام قضتها في قرى المواطنين السود. تشهد الوضع الاجتماعي، بل وتعايشه، حينما خرجت جلست وكتبت فيلمها الجديد الذي سيوزع تجاريا بدءا من الاسابيع القليلة المقبلة «فصل ابيض جاف».

القصة لا تنتهي هنا..

حين ارادت اسناد وتوزيع الادوار والشخصيات فكرت بمارلون براندو، وارسلت اليه شريطها الاول «زقاق قصب السكر» اتصل بها فارتاعت من هيبة الموقف، هدأ روعها واخبرها انه سيمثل الشخصية التي اقترحتها عليه (تظهر في ثلاثة مشاهد) من دون اجر.

ها هو الممثل الكبير الذي رفض ملايين الدولارات لقاء عودته منذ ان هجر هوليوود عام ١٩٨٠، يخبر المخرجة بالحرف عندما فاتحته بانها لا تملك ميزانية كبيرة تناسبه: «انتظري لحظة .. من قال اني اريد مالا. سأمثل دون اجر».. بالسي لم تصدق اذنيها، وانا اعدت قراءة التحقيق الذي نشرته مجلة «اميركان فيلم» حول الموضوع لاتاكد من اني لم اخطىء في تفسير عبارة، او سهوت عن تفصيلة ما .. لكن الرجل بالفعل عاد الى السينما ليلعب دورا بالمجان لمجرد ايمانه بالقضية الجنوب افريقية. وبجدية محاولة هذه المخرجة، ولان المال ـ يا ايها الناس ـ ليس كل ما يعيش المرء من أجله.

اكثر من ذلك، ان دونالد سذرلاند وجانيت سوزمان وسوزان ساراندون وافقوا على اداء ادوارهم الرئيسية بقليل من الاجر.

ترى كيف تستطيع مخرجة شابة شق طريقها الى ثقة نجوم كبار وتخفق السينما العربية كلها في تقديم فيلم يقنع صاحب صالة اميركية واحدة بعرضه؟ هل نسبة الذكاء في جمهورية المارتينيك اعلى من نسبته في ٢١ دولة عربية؟ هل لديهم صناعة ولدينا دكان؟

اقول لكم كيف؟

يوزهان بالسي تتحدث ٤ لغات، معظم مخرجينا اكتفى بلغة واحدة (هي لغة الاجداد) واعتبر نفسه آمنا في عالمه. يوزهان قرأت كثيرا ولم تكتف بدراسة السينما، معظم مخرجينا اعتبروا انفسهم وصلوا اعلى المراتب بمجرد تخرجهم من هذا المعهد او ذاك. معظمهم الكاسح ايضا لا يقرأ. يوزهان تشاهد الافلام القديمة والحديثة في كل فرصة متاحة، مخرجنا ليس بحاجة الى ذلك، انه يتفرج على فيلمه وعلى العالم السلام، يوزهان في فيلمها الاول «والثاني الان» كان لديها شيء تقوله للعالم، مخرجونا ليس لديهم ما يقولونه حتى لانفسهم. هي طموحة وكلها امل وارادة، هم كسالى وعاجزون وجل احلامهم الاكل والنوم حينما يحين موعدهما.

ليس في المارتينيك صناعة، ولا هي نسبة ذكاء، كل ما في الامر اننا نعتبر ان الوصول للخارج امر عسير نرتاح لما هو هين وفي المتناول، وعاجزون عن النجاح. لاننا لا نعتقد اننا اهل له. وسواء استلم السينما مسؤولون حكوميون او بقيت خاصة، مولتها الحكومة او التجار، فانها ستبقى بلا قضية.

م.ر.

هكذا من الأصل

ناس يسوقون الغناء وناس يشترونه

أيهما أكثر رواجا

الأغنية الكويتية أم الأغنية التي تجيء من الغرب؟!

كتبت نادية صقر :

تختلف اذواق الناس وميولهم لسماع الاغاني.. فمنهم من يحب الاغاني الغربية ذات الايقاعات السريعة الصاخبة ومنهم من يفضل ان يسمع الاغاني الكويتية او العربية، ويجد في ذلك متعة، لانه يفهم ويدرك ماذا يسمع.. ولكل منا وجهة نظر في هذا الموضوع، ولاصحاب محلات بيع اشرطة الكاسيت للاغاني العربية والاجنبية وجهة نظر ايضا من منطلق عملهم اليومي وتعاملهم مع الناس على مختلف المستويات.

في هذا التحقيق حول هذا الموضوع نحاول ان نغطي بعض الاسئلة التي قد تدور في ذهن كل قارىء، ولعل الاجابة تكون مقنعة او مثيرة او تثير في نفسه ردود فعل معينة.

التقينا في البداية ايهاب شمسين، وهو صاحب محل لبيع اشرطة اغاني الكاسيت، وقد جذبنا المحل بالصور المعروضة لنجوم الفن العربي وكان لنا هذا الحوار:

● أرى حولي اشرطة تملأ المحل. فيا ترى ماذا تضمن من الاغاني ؟

ـ تستطيعين القول ان محلي يغلب عليه الطابع الانكليزي فرغم تنوع الاغاني الموجودة في المحل ما بين العربي والغربي الا ان نسبة الاغاني الغربية اكثر هنا من العربية.

● وهل اغانينا تفتقر الى ذلك ؟

ـ هناك اختلاف.. فالاغاني الغربية سريعة وتاخذ طابع الديسكو، اما اغانينا فهادئة وطابعها شرقي.

● هناك محلات مشهورة يعرفها كل الناس تقريبا. هل هذه المحلات تعيق حركة محلاتكم الصغيرة ؟

ـ بصراحة المحلات الكبيرة المعروفة تتجه الى انتاج الاغاني العربية، ونحن نسلك مسلكا اخر وهو اتجاه الاغاني الغربية التي نحن عرفنا بجودة ما نجلبه منها، ولنا قطاع كبير من الزبائن من الشباب طبعا.

● السؤال الاخير: من هو المطرب الكويتي والعربي الذي تباع له اكبر كمية من الاشرطة ؟

ـ نبيل شعيل، عبدالله الرويشد، ابو بكر سالم، المهرجانات العراقية الحديثة، ولا انسى الفنان عبد الكريم عبد القادر.

● هل نسبة المبيعات عندك تعتمد على موقع المحل ؟

ـ هذا شيء اكيد.. فنحن مثلا ـ في السالمية ـ تبيع الاغاني الغربية اكثر من العربية.. وهناك محلات متخصصة في بيع الاغاني العربية بينما نحن نبيع الغربية بصورة اكبر واكثر.

● انت كبائع، ولك خبرة في هذا المجال، هل تلعب دورا ولو بسيطا في اختيار وانتقاء الاغاني الجيدة لمحلك ؟

ـ اذا كنت تريدين الصراحة. فنحن نراعي رغبات الزبائن اولا، وبعد ذلك نهتم بالامور الاخرى، المهم في المقام الاول هو طلبات الجمهور.

● ما هي اعمار الزبائن الذين يتوافدون على شراء الاغاني الغربية ؟

ـ اعمارهم تتراوح ما بين ١٢ سنة حتى ٢٠، وهم الذين نعتمد عليهم الاعتماد الكلي في مبيعاتنا.

● وهل يختار هؤلاء الاغاني الغربية السريعة الصاخبة ؟

ـ طبعا .. فاغلبهم يختار اغاني الديسكو والاغاني الراقصة التي فيها ايقاعات الجاز.

● اذا لم يكن مستوى الاغنية التي تبيعها جيدا. هل لك وجهة نظر فيها.. بمعنى هل ستمتنع بيعها مثلا ؟

ـ لا.. هذه تجارة. لا استطيع ان اقول نعم.. وثانيا ليست هناك شروط افرضها على البائع والا ستظل الاشرطة على الرفوف.

● ألا تظن ان بعض هذه الاغاني الصاخبة مزعج.. ويستخدمه بعض الشباب المستهتر في ازعاج الناس عن طريق السماعات العالية في سياراتهم ؟

● ماهر الصراف

هواة الأغنية الغربية: فيها تلون ابداعي لا تصل اليه أغانينا

ـ هذه حرية شخصية .. واحيانا بعض الشباب يطلبون منا المشورة في اختيار نوعية السماعات.. وحسب خبرتي ومعلوماتي افيدهم في ذلك .

● اشاهد في محلك صورا عديدة لنجوم الغناء الاجنبي، فهل يقبل الشباب على شرائها ؟

ـ احيانا.. واحيانا ان لم يجد طلبه لا يهمه ذلك كثيرا..

● الصور المرغوبة اكثر، لمن يا ترى ؟

ـ استطيع ان احدد مثلا بروك شيلدز، مادونا، فابي كيتس، هؤلاء عليهم الطلب عال جدا.

● بعض محلات بيع اشرطة الكاسيت تكثر من بيع الاشرطة العربية من منطلق تعميم الذوق العربي والشرقي، فهل هذا ينطبق على محلك ؟

ـ بصراحة، نحن نجلب نفس الكميات من الاغاني العربية والاجنبية، ونترك مسالة الشراء لذوق الزبون.. فنحن لا نستطيع ان نرغمه على شراء اشرطة معينة .. فالعملية تاتي تلقائية .. ونحن نجد ان اقبال الناس على الغربي اكثر من العربي.

● من منطلق عملك هذا هل تتذوق الاغاني والموسيقى وماذا تسمع ؟

ـ هذا شيء طبيعي.. فانا احب مهنتي واجد متعة في تذوق الموسيقى وبصراحة اسمع العربي، ولكن الغربي يشدني اكثر من حيث الموسيقى فهي احلى وانقى وفيها ابداع اكثر.

كل جديد

في محل اخر دخلنا فوجدنا ناجي سلمان صاحب المحل وهو يستمع لاحدث اغنية غربية، وبعد ان قلل من قوة صوت الاستيريوهات اجرينا معه هذا الحوار:

● ما نوع الاغاني التي تباع هنا بكثرة ؟

ـ لا شك انها الاغاني الغربية بلا منازع، فالاغاني العربية نسبة المبيعات فيها اقل بكثير.

● بماذا تعلل ذلك ؟

ـ الناس تجذبهم في هذا الوقت الموسيقى الابداعية التي بها شيء غريب، والات جديدة وطريقة حديثة.. فلقد ملت من الموسيقى والالحان المتكررة.

● من اكثر من يقبل على شراء هذه النوعية من الاغاني ؟

ـ الشباب، واعمارهم تتفاوت بين سن المراهقة، حتى العشرينات.

● ألا تعتقد ان ثقافة هؤلاء الشباب الغنائية ستصبغ بالطابع الغربي، فينسون طابعهم الغنائي الكويتي ؟

ـ لا اعتقد ذلك.. فهم يمرون بفترة المراهقة.. وهي فترة موقته، يميلون فيها لكل ما هو جديد ومثير.

● هل لك دور واضح وايجابي في توعية الشباب لاختيار المفيد، ام ان التجارة هي سيدة الموقف ؟

ـ المفروض ان يتم ذلك، ولكننا بصراحة نضع التجارة في المقام الاول، ثم نراعي النقاط الثانية، ونحن ان لم نلب رغبات الشباب سنقفل المحل ولا داعي بعد ذلك لبيع الاشرطة ؟

● ما هي النقاط التي تجمع ما بين اكثر محلات بيع اشرطة الاغاني ؟

● ناجي سلمان

ـ اهم نقطة هي طريقة جلب احدث الاسطوانات والاغاني، فهناك من يعتمد على مضيفي الطيران واخر يعتمد على شركة ما .. وهذه نقطة ضرورية يفكر فيها كل صاحب محل.

● هل هذا يؤثر على مبيعاتكم امام المحلات الكبيرة ؟

ـ اعتقد بالعكس.. فنحن نربح اكثر من المحلات الكبيرة المعروفة حيث اننا لا ندفع الا ثمن الاشرطة الفارغة وتوجد لدينا اجهزة بسيطة ننجز فيها عملنا بسهولة، بينما هم بحاجة الى مبالغ طائلة لان الاغاني تنتج بالكامل محليا عندهم .

واضيف نقطة اخرى.. ان اغانينا العربية المباعة عن طريق هذه المحلات لا تكون صافية، ونقية. بعكس الاغاني الغربية التي نبيعها، حيث تصلنا نقية وواضحة وصافية، فمبيعاتنا اكثر بكثير.

● في رأيك الشخصي ما السر وراء بيع الاغاني الغربية بهذا الشكل ؟

ـ السبب هو ميل الشباب الى كسر الروتين ومحاولة التجديد، فقد ملوا من الامور التي تسير على وتيرة واحدة وهم بحاجة الى الموسيقى والاغاني التي تشعرهم بالتجديد.

● اين موقع الاغاني الكويتية والعربية من كل ذلك ؟

ـ نحن نبيع كميات لا يستهان بها من اشرطة الغناء لكل من عبد الكريم عبد القادر وخالد الشيخ وعبدالله الرويشد، ونبيل شعيل ومحمد البلوشي، كل حسب شريط وما يتضمنه من اغان جديدة.

● سألناك اسئلة كثيرة، فهل تود في النهاية اضافة شيء ؟

ـ بصراحة.. اتمنى من وزارة الاعلام ان تشدد رقابتها على الاغاني التي تدخل البلد مع المسافرين الذين يجلبون بعض الاسطوانات لمطربين وضعت اسماؤهم في القائمة السوداء، وبعضهم من اصل اسرائيلي.

● وهل تعتقد ان الرقابة لا تقوم بذلك ؟

ـ الرقابة جيدة في حالة وجود كميات كبيرة من الاشرطة بغية التجارة .. بينما الاشرطة او الاسطوانات التي تدخل مع المسافرين تمر دون محاسبة، وهذا امر سيىء.

هواة الأغنية العربية: انها أكثر انسجاما مع عاداتنا وتراثنا

في محل ثالث، سالنا صاحبه عن اسمه فقال:

عبد العزيز مبارك.. بائع اشرطة كاسيت للاغاني العربية ثم الاجنبية.. واكثر من ابيع له هو الفنان نبيل شعيل.

● ما هو السبب ؟

ـ اعتقد انه يقدم الجديد في كل شريط يطرحه في السوق.. وهذا هو المطلوب من كل الفنانين الذين يحبون فنهم..

● ما السر في انك تبيع الاغاني العربية اولا ثم الغربية ؟

ـ لانني في بلد عربي، ومن الطبيعي ان يقبل الناس على الاغاني العربية والكويتية خاصة، اما الغربية فهي بعيدة عن اصالتنا.

● ماذا تقول عن اختلاف اذواق الشباب ما بين ميلهم للاغاني العربية والاجنبية ؟

ـ المفروض ان تحترم كل الاذواق، فلا يطعن احدهم بذوق الاخر.

● عبد العزيز مبارك

كلهم متشابهون

وجذبني اهتمام احد الشباب وسؤاله عن شريط معين، فسالته :

● ما اسمك اذا امكن ؟

ـ حيدر مكي..

● ما الشريط الذي تسأل عنه؟

ـ شريط لمطرب اجنبي.

● لماذا اجنبي وليس عربيا ؟

ـ لانني لا احب الاغاني العربية ؟

● هل يمكن ان تعرف السبب ؟

ـ لا احب الاستماع لها بعكس الاغاني الغربية التي اميل اليها منذ صغري.

● هل تفهم كلمات الاغاني الغربية التي تسمعها ؟

ـ ليست كلها .. افهم البعض منها.

● كم تبلغ من العمر يا حيدر ؟

ـ عشرين عاما.

● هناك بعض الشباب في عمرك يسلكون بعض الاساليب المزعجة للاخرين في طريقة استماعهم للاغاني في سياراتهم، فما رأيك ؟

ـ هؤلاء نحن بعيدون عنهم ولسنا منهم والحمد لله .

● نعود للاغاني الغربية، منذ متى وانت تستمع لها ؟

ـ منذ ان كنت في السادسة من عمري، ولم اتذكر انني في يوم ما اشتريت شريطا لمطرب عربي.

● ألا تجذبك الاغاني الكويتية ؟

ـ اذا كانت ايقاعاتها سريعة وراقصة .

● ألا تسمع لنبيل شعيل مثلا ؟

ـ لا، كل الفنانين الكويتيين في نظري متشابهون .

● ذكرت انك تحب الايقاعات الراقصة، فهل تجيد الرقص ؟

ـ لا .. انا لا اعرف الرقص، ولكني اجيد الاستماع .

● هل الاستماع بكثرة للاغاني الغربية، يبعد الشباب عن اغانيهم النابعة من بيئتهم.

ـ هذا امر شخصي.. ولا اظن ذلك.. لان كلا منا يجب ان يسمع ما يميل له ذوقه وشعوره واحساسه.

● في نهاية اللقاء ماذا تقول للمطربين الكويتيين ؟

ـ ان يحاولوا التجديد في طريقتهم، والا فعدم الغناء افضل.

اما ماهر الصراف، فكانت لنا معه هذه الدردشة.

● ما نوع الاغاني التي تستمع اليها ؟

ـ العربية احيانا والغربية اذا كان لي مزاج للغربي .

● ما هو شعورك عند استماعك الى الاغاني الغربية ؟

جميلة، ولها طابع خاص.. وانا احب الهادئة منها لا الصاخبة .

● من هو مطربك المفضل، ولماذا ؟

ـ عبد الكريم عبد القادر، والسبب في اعتقادي هو انه ملك الاغنية الكويتية.

● ومطربك الغربي المفضل ؟

ـ انا لا احفظ اسماءهم ؟

● اذن كيف تختار اغانيهم ؟

ـ حسب الموسيقى التي تعجبني .

● هناك من رفع من شأن الاغنية الغربية لان موسيقاها جميلة، وفيها الكثير من الابداع والتجديد بعكس الاغنية العربية والكويتية خاصة، فهل انت مع ام ضد هذا الكلام ؟

ـ انا اتحدى ان كان احدهم يعرف كلمة واحدة مما يسمع، فاغلب هؤلاء ان لم يكن جميعهم لا يعرفون معنى لكلمة، بينما اغانينا الكويتية واضحة ومعروفة وسهلة، ويكفي اننا نندمج مع الحانها وكلماتها ومعانيها في آن واحد واغلب من يقول هذا الكلام ممن يستخدمون السماعات بصوت عال في سياراتهم لازعاج الناس وليبدو للاخرين وكانهم اساتذة في الاغاني الغربية، وهم عكس ذلك.

من ثوبنا

● شكرا اخ ماهر على هذا الدفاع عن الاغنية الكويتية..

ـ شكرا هذا واجبي.

وكان لنا لقاء اخر مع شاب كويتي سالناه هل ممكن ان نتعرف على اسمك الكريم ؟

ـ عبد الله احمد.

● الى اي نوع من الاغاني تميل ؟

ـ بدون شك اميل للاستماع للاغاني العربية .

● لماذا لا تستمع الى الاغاني الغربية ؟

ـ الاغاني الغربية ليست من ثوبنا، ومن عاداتنا وهي بعيدة عن طريقتنا الهادئة في الحياة.. هي صاخبة وسريعة ومزعجة بينما اغانينا نفهمها ولها طابعها المميز الجميل .

● بماذا تعلل اقبال الشباب على الاغاني الاجنبية ؟

ـ اعتقد ان ذلك يتم حسب الاجواء.. فالذين يدرسون خارج الكويت يتطبعون باغاني الغرب، واحيانا البيئة تؤثر على الشباب وعلى ذوقهم فيما يختارونه من الاغاني.

● من هو مطربك المفضل ؟

ـ هم كثيرون، ولكنني افضل الاستماع لعبد الكريم عبد القادر ونبيل شعيل، ودائما اشتري الاشرطة من محل واحد حتى اضمن سلامة ووضوح المادة.

● ماذا تقول للمطربين الكويتيين من خلال هذا اللقاء ؟

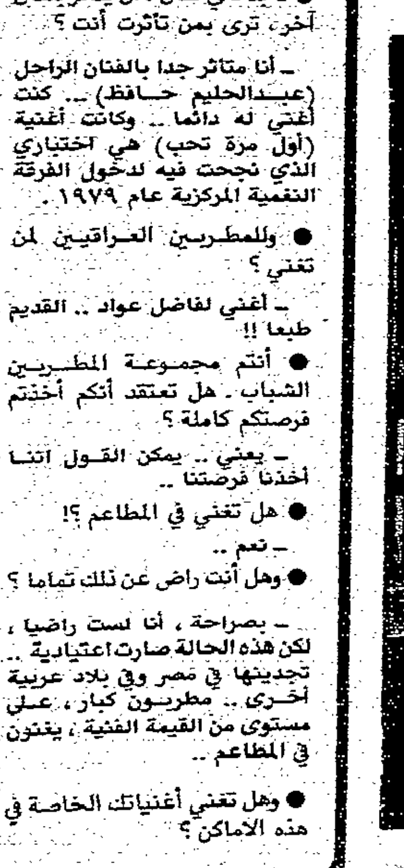
ـ ان يشدوا حيلهم، وعليهم بالتجديد دائما مثل نبيل شعيل.

● وماذا لا يعجبك في مطربينا الكويتيين ؟

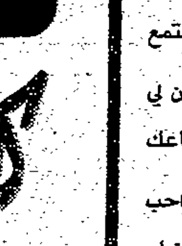
ـ احيانا لا تكون الكلمات التي يتم اختيارها موفقة، وكأن الواحد منهم يريد فقط ملء الشريط باسرع وقت ممكن.. والتروي هنا ضروري ليعطي لهم فرص النجاح، وهذا ما نرجوه منهم.



● حيدر مكي وزميله



● عبدالله احمد



كريم محمد

مطرب من جيل الشباب صار له لونه الخاص

بغداد ـ القبس :

الفنان كريم محمد ، واحد من المطربين الشباب الذين ظهروا مع بداية الثمانينات أمثال أحمد نعمة ، ومحمود أنور والآخرين ، وقد كان كريم محمد وزملاؤه هؤلاء ضمن الفرقة المركزية للاتحاد الوطني لطلبة العراق ، التي كان يشرف على اعدادها الفنان فاروق هلال .

ثم (كبر) أعضاء هذه الفرقة ، ولم يعودوا طلبة ، فاختار كل واحد منهم أسلوبه الغنائي الذي يلائم شخصيته وصوته .

أولى الأغنيات التي أدخلت كريم محمد الى عالم الشهرة ، هي (خليك أكثر صبر) التي لحنها له ، ملحن شاب (سرور ماجد) الذي أعطى كثيرا من الالحان الجميلة والمتميزة لزملائه المطربين الشباب .

كريم محمد أيضا ، دعم الموهبة بالدراسة ، فانتظم طالبا في معهد الدراسات الموسيقية ، واختار (السنطور) ، آلة يدرسها الى جانب المواد الدراسية الأخرى .

هو حاليا عضو فرقة المسرح العسكري ، وله نشاطات فنية ضمن الفرقة وخارجها ، أهمها أنه يخوض تجربة الغناء في المسلسلات التلفزيونية للمرة الاولى .

■ لست راضيا عن غنائي في المطاعم

لكن الامر صار اعتياديا لدى الجميع

■ اتمنى النجاح في غناء مقدمات المسلسلات

وسوف احاول الاتجاه الى التمثيل في المستقبل

عن ذلك يقول كريم حسين :

ـ أتمنى أن أوفق من خلال هذه التجربة الجديدة ، وهي الغناء من خلال «تايتل» المسلسلات التلفزيونية .. وبدايتي ستكون مع مسلسل (هو والحقيبة) تاليف فاروق محمد وتخرجه الفنانة رجاء كاظم ..

● هل وجدت اختلافا بين الغناء العادي ، وغناء المسلسلات ؟

ـ نعم هناك اختلاف .. خاصة في قضية الاداء . ففي الغناء للمسلسلات التلفزيونية ثمة قضية درامية تتركز عليها الاغنية التي أؤديها ..

● على ذكر المسلسلات ، ألم تحاول أن تكون ممثلا ؟

ـ لم أحاول بعد .. لكن ربما يحدث ذلك في المستقبل ..

● لا بد لأي فنان . أن يتاثر بفنان آخر، ترى بمن تاثرت أنت ؟

ـ أنا متاثر جدا بالفنان الراحل (عبدالحليم حافظ) .. كنت أغني له دائما .. وكانت أغنية (أول مرة تحب) هي اختياري الذي نجحت فيه لدخول الفرقة النغمية المركزية عام ١٩٧٩ .

● وللمطربين العراقيين لمن تغني ؟

ـ أغني لفاضل عواد .. القديم طبعا !!

● أنتم مجموعة المطربين الشباب . هل تعتقد أنكم أخذتم فرصتكم كاملة ؟

ـ يعني .. يمكن القول اننا أخذنا فرصتنا ..

● هل تغني في المطاعم ؟!

ـ نعم ..

● وهل أنت راض عن ذلك تماما ؟

ـ بصراحة ، أنا لست راضيا ، لكن هذه الحالة صارت اعتيادية .. تجدينها في مصر وفي بلاد عربية أخرى .. مطربون كبار ، على مستوى من القيمة الفنية ، يغنون في المطاعم ..

● وهل تغني أغنياتك الخاصة في هذه الاماكن ؟

ـ بالتاكيد .. لم أغن لغيري عدا بعض المقامات والمواويل .. من جانب آخر أعتقد أنها قضية تمرين وممارسة .. لكن أقول لك ، الاكثار من الحفلات يؤذيني .

● ماذا باعتقادك ينقصك كمطرب ؟

ـ ينقصني الاطلاع على كثير من الامور .. لكن ظروفا كثيرة تعيقني عن ذلك ..

● وهل تعتقد ان الاعلام خدمك جيدا ، كمطرب ؟

ـ أنا والحمدلله ، خدمني الاعلام مثلما خدم بقية الزملاء ، وساهم في ظهورنا وانتشارنا .. وأعتقد اننا سنصل الى طموحنا بالتاني ، لان السرعة تؤدي الى نهاية غير طيبة وسريعة أيضا .

● كم حصيلتك من الأغنيات حتى الآن ؟

ـ (١١) أغنية أشهرها (خليك أكثر صبر) و (اشتكيله) .. وأنتجت لي شركة بابل شريط (كاسيت) ، يضم عشر اغنيات .. تختلف تماما كما قدمت وسوف يسمع الناس كريم محمد بشكل مختلف تماما .. والشريط سينزل للاسواق قريبا ..

● مع من من الملحنين تتعامل ؟

ـ مع كل الملحنين تقريبا ، لان لكل واحد منهم لمساته الخاصة .

● ومن باعتقادك جعل لك لونا خاصا ؟

ـ الملحن سرور ماجد .. من خلاله أصبح لي لون خاص في الغناء .

● ومن له فضل عليك ؟

ـ الفنان فاروق هلال .. له الفضل الكبير على كل الفنانين الشباب من خلال توجيهاته الفنية ودعمه المتواصل لنا .

● وما هي أكثر أغنية ترددها مع نفسك ، من أغانيك طبعا ؟

ـ (يا ليل يا بوالصبر) .. أشعر أنها قريبة جدا مني ..

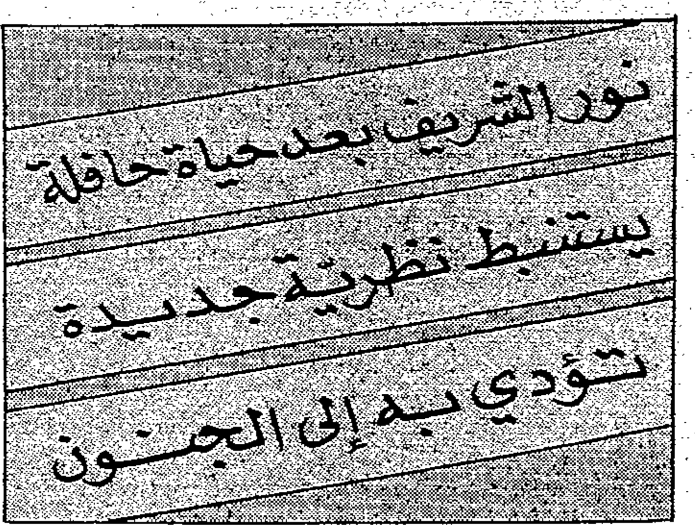
فيلم جديد

قلب الليل

أول فيلم لنجيب محفوظ بعد جائزة نوبل



● نور الشريف ومحمود الجندي في لقطة من الفيلم



● نجيب محفوظ

● عاطف الطيب



● هالة صدقي ـ بدوية في: قلب الليل

عقب فوز الكاتب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الادب، انهالت عليه العروض من جميع المخرجين لاستغلال اعماله الادبية وتحويلها الى افلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية. وكان اخر اعماله الروائية التي تحولت الى فيلم سينمائي رواية (قلب الليل) التي اخرجها المخرج المتميز عاطف الطيب، وصاغ لها السيناريو والحوار السيناريست محسن زايد، الذي تخصص في اعمال الكاتب الكبير. وكعادة نجيب محفوظ في كتاباته التي تدور داخل الحارة المصرية، يتناول في هذه الرواية شخصية جعفر الراوي التي يجسدها الفنان نور الشريف، وهي شخصية خيالية من خيال الكاتب عاشت في الفترة من الثلاثينات وحتى السبعينات. ويلعب نور الشريف في الفيلم شخصيتين مزدوجتين هما شخصية الابن والحفيد لشخصية (السيد الراوي) التي يلعبها الفنان فريد شوقي. وهي شخصية ترمز للقوة والسطوة، وتشبه الى حد كبير شخصية (السيد عبدالجواد) في الثلاثية. فهو يرفض ان يتزوج ابنه من فتاة من عامة الشعب. وعندما يصر الابن على ذلك يطرده من القصر الذي يعيش فيه ليعود الى الحارة ويعاني قسوة الحياة ويثمر زواجه من الفتاة الفقيرة طفلا.

الفنانة هالة صدقي تقوم بدور الزوجة للابن والحفيد ايضا. وتتوالى الاحداث ويكبر الطفل (جعفر الراوي) الذي عاش طفولته داخل حارة (مرجوش) وبعد ان مات والده ووالدته يأخذه اهل الحارة الى جده السيد الراوي الذي يتلقاه بشوق وحب، وعندما يدخل جعفر قصر جده يتذكر واقعة طرد والده من القصر لانه خالف رأي الجد وتزوج من دلالة. ويلتحق جعفر بالمدرسة. وذات يوم وهو عائد من مدرسته تتعلق عيناه براعية غنم (مروة) هالة صدقي ويعجب بها ويظل يراقبها حتى يعرف اين تسكن.

وتتوالى لقاءاته معها حتى يشعر بعاطفة قوية تجاهها تجعله يستجمع كل قواه ليواجه الجد السيد الراوي ويطلب منه الموافقة على زواجه من (مروة) راعية الغنم. ولكن تتكرر نفس الواقعة التي حدثت مع والده ويرفض الجد ويطرده من القصر. ويتزوج جعفر من (مروه) ويعيش مع اهلها الغجر يدبرون عمل. وبعد ان تنجب زوجته طفلا وتتزايد نفقاتهم. تطلب منه ان يبحث عن عمل وان يواجه الواقع.. ويلجأ جعفر الى صديقه القديم (شكرون) محمود الجندي الذي يعمل مطربا في الافراح والسهرات الخاصة لكبار القوم. ويعمل معه مساعد مطرب ولكن يرفض اهل زوجته (مروه) هذه الوظيفة ويجبرونه على طلاق ابنتهم.. وتتصاعد الاحداث ويتعرف جعفر على «هدى» وهي امرأة مثقفة ومن عائلة ثرية وصاحبة صالون ادبي وتلعب شخصيتها محسنة توفيق، وتعجب به ويتزوج منها وتساعده على استكمال دراسته حتى يصبح محاميا كبيرا ويلتقي مع المثقفين في الندوات الادبية التي تقيمها زوجته (هدى) واثناء ذلك يختلف مع احد اصدقاء زوجته في رأي معين ويشتد بينهما الخلاف وينتهي الخلاف بأن يقتل جعفر صديق زوجته رميا بالرصاص ويحكم عليه بالسجن لمدة ٢٥ عاما ويخرج بعدها وهو يريد نظرية جديدة في الحياة لا يستطيع احد ان يفهم منها شيئا حتى يصاب بالجنون في النهاية. وتنتهي مشاهد الفيلم بجعفر وهو يسير على كوبري ٦ اكتوبر بالقاهرة هائما على وجهه لا يعرف الى اين يسير. ويلتقي مصادفة مع صديقه القديم (شكرون) الذي يحاول ان يذكره بالماضي ولكن يفشل في التعرف عليه.

القاهرة ـ القبس



● مع زوجها وطفليهما



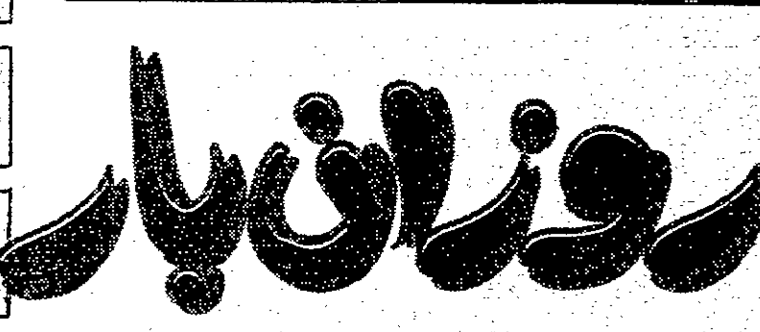
● في مسلسل «روزان»

● ميريل ستريب



● روزان في «الشيطانة» امرأة عبيطة

تدخل السينما من باب واسع



نجاح أول أفلامها قد يؤثر على مستقبل مسلسلها الناجح ويحيله الى التوقف

روزان بار (التي يعرض برنامجها الكوميدي الناجح مساء كل جمعة) تدخل باب الشهرة عن طريق الشاشة الكبيرة، كما حققتها عن طريق الشاشة الصغيرة، عن طريق التحالف مع الشيطان، ضد صاحبة الاوسكار ميريل ستريب، في فيلم جديد تعاقدت عليه بعنوان (هي ـ الشيطانة).

وكانت روزان قد استطاعت في برنامجها التلفزيوني الاسبوعي ان تتفوق على برنامج بيل كوسبي، الذي استمر على رأس قائمة افضل البرامج في اميركا لسنوات، وبسبب هذا النجاح، فانها تخطط للنجاح في السينما ايضا، منذ تجربتها الاولى، والا فانها ستقرر الا تعيدها.

أما اذا حققت روزان النجاح، فان طريق السينما امامها سيكون مفتوحا، مما سيجعل اهتمامها بالتلفزيون اقل، وهذا سيؤثر على نجاح برنامجها، لان روزان لا تقبل بالقليل من النجاح في اي عمل، وكثيرا ما تقول: اذا كانت شير قد حصلت على الاوسكار، فلماذا لا احصل عليها.

وتؤدي روزان في الفيلم الاول لها دور ربة الزوجة التقليدية العبيطة التي تهمل نفسها امام زوجها (ايد بيغلي)، فيهملها، ويرتبط بعلاقة مع الكاتبة الشهيرة ماري فيشر (ميريل ستريب) رغم ان لديه طفلين من زوجته.

وحين تحس روزان بالاهمال، فانها لا تكتفي من حياتها برعاية الطفلين وتنظيف البيت والعناية بالحديقة، وانما تحلم بالانتقام من الزوج الخائن، وتلجأ الى تعلم فنون السحر حتى تحطم سعادة زوجها مع المرأة التي اختارها.

وفي احد المشاهد، يصل الامر بين المرأتين الى حد الصدام، والضرب، والذين حضروا تصوير هذا المشهد قالوا ان روزان وصلت في ادائها الى مستوى اداء ميريل ستريب، التي تعتبر واحدة من اهم ممثلات هذا العصر. وقد اعترف بيغلي دون تردد ان اداء روزان تفوق على ادائه بشكل ملموس.

والفيلم سيتم عرضه اواخر هذا العام، وروزان فرحة به، ومن حولها ايضا، باستثناء العاملين معها في المسلسل الناجح، الذي يحمل اسمها، لانهم متخوفون من ان نجاحها في السينما قد يجعلها تترك المسلسل، الذي لا يستطيع ان يحقق اي نجاح في غيابها، وبالتالي فانه سيتوقف، وسوف يفقدون وظائفهم.

زملاء روزان في المسلسل تتناقض مشاعرهم حول مستقبلها في السينما: ففي لحظة يتمنون لها النجاح، لانهم يحبونها، وفي اخرى، لا يتمنونه، لان نجاحها قد يعني فشلا لهم في المستقبل.

● روزان بار

ورقة فنية

شقلط المسكين!

استطاع (سيد فذلكة) أن يؤجل صراعه مع (بطة) حتى يتفرغ لاعماله التي زادت ونمت واتسعت وتوغلت في مختلف بقاع المعمورة ووصلت الى الدرجة التي فكر عندها (سيد) في ان يمد نشاطاته التجارية الى كوكب (بلوتو).

اشتهر (سيد) في العالم كله كرجل اعمال ناجح وذكي، وغير اسمه الى (شقلط) حتى يسهل ترويج الاسم عالميا،

وكالمد السرطاني اصبحت ماركة (شقلط) تنافس اشهر الماركات العالمية وظهر تلفزيون (شلقط) ومسجل (شلقط)

وعطر (شقلط) وتاجر (شقلط) في العربات ووصل به الامر الى اختراع عربة بعجلة واحدة تمشي على قضيبين.

ودخل (شقلط) عالم السمسرة من اوسع ابوابه، وبدأ بالعقارات، وانتهى بالسلاح، فمادامت الغاية تبرر الوسيلة، واذا كان العالم مصابا بالغباء، فعلى الاذكياء ان يتقدموا. وتقدم (شقلط).

طلبت دولة (فاسكونتا) ان يكون (شقلط) نصيرا لها ضد دولة (كونتافاسو). ولبى (شقلط)، الطلب، وطلبت دولة (كونتافاسو) ان يكون (شقلط) هو الصديق والعون،

وحقق (شقلط) أمنية (كونتا). وحاربت الدول بعضها بالسلاح الذي ورده (شقلط) للجميع. وليحترق العالم وليفنى البشر، طالما ان البنوك منتفخة، والجيوب منتفخة، والبطون راضية.

حقق (شقلط) الكثير واقتنى الطائرات واليخوت، لكنه لم يقنع بما وصل اليه، وانما استطاع ان يكتسب صداقة رؤساء الحكومات، وان يتدخل في سياسة الدول الكبرى وذلك باعتبار انه ليس اقل غنى من (اوناسيس) ولا اقل شهرة من (رمسيس).

وخلال عشر سنوات. لم تحدث فضيحة عالمية، الا وكان (شقلط) على رأس قائمة المفضوحين، والغريب والمدهش انه في كل مرة، كان (شقلط) يخرج مثل الشعرة من (العجين)، وجاءت حكومات وذهبت أخرى. وتم تنصيب رؤساء، وخلع آخرين و(شقلط) ابدا لا ينخلع.

وكان للناس ان تتساءل عن الثروة الخرافية، والنفوذ الخارق، والمناعة ضد كل الفضائح. ولخص (شقلط) في حديث شيق فلسفته املا في ان يلف العامة والغوغاء عن السؤال.

وضح (شقلط) ان الثروة مثل شعر الرأس كلما قصصته كلما زاد كثافة وانتشر. لكن المهم ليس الشعر وانما الرأس الذي يحمله، ومن يحمل رأس فجلة او من يحمل رأس (مهلبية) لا يمكن ان نقارنه بمن يحمل رأس (باذنجان) ذلك لان الباذنجان من الممكن ان يتحول الى (مسقعة) ومن الممكن اكله (مقليا). كما يمكن تحويله الى (بابا غنوج). وعلى كل واحد ان يتحسس رأسه.

اما حكاية العلاقات. فطالما انت لا ترتكب جريمة، ولا تقع عليك مسؤولية ما، فكل شيء مباح، واذا كان العالم اصبح قائما على الكذب والتدليس والاخ اصبح يأكل اخاه، ويقتله في حروب غبية. فان ذلك فضيحة، فلا مانع ان يكون المرء مفضوحا طالما هو يعيش في كل لحظة فضيحة كبيرة.

ولم يقتنع احد بمنطق (شقلط) وصمم الجميع ان هناك سرا ما لا يعرفه كائن على وجه الارض. ومرت الايام،

وفجأة ظهر السر وهو ان (شقلط) يخبىء سجادة صلاة في غرفة نومه!! ولا ينام الا وهو في حالة رضا وراحة بال. لتكف ولتصمت اذن كل الالسنة الحاقدة وليحيى (شقلط) المظلوم المسكين.

عماد النويري

هكذا من الأصل

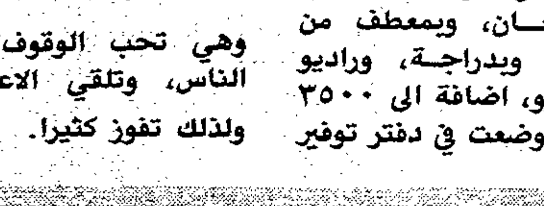
سيارة حمراء جديدة لطفلة في الثانية من العمر


● الوجه الجميل

فازت حتى الآن بتسع عشرة مسابقة للجمال وتنوعت جوائزها حتى وصلت الى السيارة

● عجلة القيادة- تصلح للعب


● آشلي بوب امام سيارتها



عندما يريد لوري بوب وزوجته ليني ان يستخدما سيارة العائلة الجديدة، فان عليهما ان يستشيرا مالكتها التي تبلغ من العمر سنتين وهي ابنتهما آشلي.

فالطفلة الجميلة فازت بالسيارة في مسابقة لجمال الاطفال مؤخرا ـ وهي واحدة من ١٩ مسابقة فازت بها ـ وقد سجلت السيارة باسمها بالفعل.

وتقول والدتها ليني (٢٦ سنة): ان آشلي لا تمانع في ان نستخدم سيارتها، اذا كانت ستكون معنا.

وكانت آشلي قد فازت بالسيارة على ٦٧ متسابقة دون الرابعة من العمر، وعندما سلمت مفاتيح السيارة نظرت الى والدتها باستغراب لانها لم تكن تعرف ما هي الجائزة. وحين ابلغتها والدتها اخذت تقفز وتصيح: سيارة.. سيارة،

فزت بسيارة حمراء، انها لي، ثم قفزت اليها، واخذت تضغط على المنبه، وتقفز فوق المقاعد بفرح.

وعندما عادت العائلة الى المنزل، حملها والدها في جولة ليرى الجيران جائزتها، وكانت تطل من الشباك وتحيي الناس وكانها ملكة.

وتقول والدتها: لدي سيارة، ولدى زوجي واحدة،

لكن سيارة آشلي هي التي تقف في الكاراج، وهي تلعب داخلها طول اليوم، وتطلب ان تذهب في جولة، وتسميها «سيارتي» لا «سيارتنا».

لماذا تقدم سيارة كجائزة لطفلة صغيرة؟ هذا السؤال وجه الى سيلفيا نيغريت، مديرة مسابقة جمال الاطفال في فلوريدا فقالت:

هناك شيء سحري مرتبط بالفوز بسيارة، وبالرغم من ان الاطفال لا يستطيعون قيادتها، الا انهم يفخرون بها كثيرا، كما يفرح بها اي انسان من أي عمر.

وكانت آشلي الصغيرة قد فازت بالعديد من كؤوس الجمال، والميداليات، والتيجان، وبمعطف من الفرو، وبدراجة، وراديو ستيريو، اضافة الى ٣٥٠٠ دولار وضعت في دفتر توفير خاص بها.

ولم تكن الطفلة تستطيع المشي حين دخلت اول مسابقة، باقتراح من الجيران، وتقول والدتها: ما يميزها انها ليست خجولة،

وهي تحب الوقوف امام الناس، وتلقي الاعجاب، ولذلك تفوز كثيرا.

شيء خاص

حتى يصحو

احتجت الى عامين من العزلة، حتى استطعت ان اخرج من احزاني، واعود الى الاختلاط بالناس، بعد ان فقدت زوجي الذي عشت معه خمس سنوات سعيدة، ومات في حادث سيارة.

انا الآن في التاسعة والعشرين من عمري، واجد صعوبة في الاقتراب من الرجال، وقلة منهم تلفت نظري. وعندما التقيت به، قبل بضعة شهور،

احسست بأنه رجل خاص، استطيع من خلاله ان اعوض ما فقدت. لكني لم احس بأن اهتمامه بي يساوي اهتمامي به.

في احدى المناسبات، التقى شقيقتي التي تصغرني بعام واحد، والتي تزوجت ثلاث مرات، وتملك قدرة هائلة على ان تجذب الرجال، واستطاعت ان تقترب منه، وان تلتقي به عشر مرات متتالية، وانا اجلس في بيتي وحيدة ومقهورة.

بعد ذلك، فوجئت بانه يسأل عني، وقد التقيت به عدة مرات، لكني لم احس بأن اهتمامه زاد. واحس بكثير من الغرابة في شكل علاقتي به، (وانا ازداد به تعلقا) واتساءل: الى اين يمكن ان ينتهي الامر، وكيف استطيع ان اعرف ما الذي يريده مني، اذا لم يكن ما اريده، وهو الزواج؟

***

ـ لن تستطيعي ان تعرفي الا بسؤاله، والسؤال يشبه قفزة في الهواء، لا يعرف الانسان اين يقع بعدها.

ومن وصفك، احسست بأن الشاب لا يفكر بالارتباط، في الوقت الحاضر على الاقل، معك او مع غيرك، وهو بحاجة الى ما يجعله يصحو، حتى يسأل نفسه السؤال ذاته.

انت بحاجة الى نوع من الذكاء حتى تتوصلي الى توجيه السؤال اليه، دون ان تسببي له إزعاجا قد يجعله يهرب بسرعة. ومثل هذا السؤال يجب ان ينتظر لحظته المناسبة، وهي غالبا ما تجيء، حين تحسين ان شيئا من الغيرة يعمل في قلبه.

هل بامكانك ان تثيري غيرته، دون ان تجعليه يهرب؟ هذا هو الامر الذي يحتاج الى ذكاء شديد، ولباقة شديدة، تساعده على الفهم، والتصرف.

مع ذلك، لا اعتقد ان مثل هذا الشاب مناسب، والتعلق به، دون معرفة ما يريد، قد يضيع منك فرصا اخرى انت تستحقينها.

إذا كان بيتك يعاني من الفوضى فليس صعبًا أن تتعلمي ترتيبه

هناك اناس لا يستطيعون ان ينظموا اوقاتهم من اجل ان يرتبوا بيوتهم، ولذلك تتحول هذه البيوت الى فوضى تصعب الحياة وسطها. وفي بعض الاوقات تكون الفوضى خارجة عن طاقة هؤلاء الناس، لانهم يحاولون ويفشلون، ويتحول الامر الى عادة، وتتراكم الفوضى حتى تصبح السيطرة عليها غير ممكنة.

لمثل هؤلاء الناس، تشكلت جمعية باسم (الفوضويون المجهولون) تحاول ان تعلمهم (تعليما ذاتيا) كيف يدربون انفسهم على ترتيب بيوتهم، باقل قدر من الجهد، وباكبر قدر من المتعة.

جمعية خاصة تساعد النساء على أن يبدأن وتقدم لهن الارشادات من اجل نتيجة رائعة

وتعترف ساندرا انها كانت مثالا للفوضى في منزلها الذي كان يضيق بالصحف القديمة، وبقايا الطعام، حتى ضاقت بذلك، وقررت ان تعيد ترتيب حياتها.

اتجهت ساندرا الى البحث عن عون من خلال اناس يعانون من الفوضى مثلها، واعلنت عن رغبتها في التعرف عليهم، من خلال الصحف، فاتصلت بها ١٢ امرأة، شكلن معا جمعية لمحاربة الفوضى، واجتمعن معا لاول مرة في صيف ١٩٨١. وبعد ان تحدثت الصحف عن الجمعية، وصل عدد اعضائها ـ بالمراسلة ـ الى ١٢ الف عضو. وكان الاعضاء يكتبون واصفين الفوضى التي تعاني منها منازلهم. فقالت امرأة انها لم تستطع ان تصلح حنفيتها التي يتسرب منها الماء، لانها كانت تحس بالخجل من دخول السمكري الى منزلها. وقالت اخرى ان اللصوص حينما اقتحموا منزلها، هربوا اشمئزازا منه، ولم يسرقوا شيئا، بسبب الفوضى التي تعم المنزل.

والجمعية لها ٣٦ فرعا في الولايات المتحدة الان، وعندما يلتقي الاعضاء، فانهم يتحدثون عن تجاربهم في محاربة الفوضى، ويشجعون من لم يتغلبوا على هذه العادة بعد. ولا تكتفي الجمعية بذلك، بل تحاول ان تمد نشاطها الى المجتمع، من خلال توجيهاتها، ونشر الطرق التي تستطيع ان تحارب بها الفوضى.

وتقول ساندرا ان هناك مجموعة من الارشادات، تقدم الى المرأة ـ باعتبارها المسؤولة عن ترتيب البيت ـ تدفعها الى الحرص على هذا الترتيب.

اول ما تنصح به المرأة هو ان تقرر ان تتغير (اذا كانت الفوضى تعم بيتها). وقد يكون مثل هذا القرار مؤلما، ولكنه بالتاكيد يظل اقل ايلاما من استمرار الفوضى داخل المنزل.

وبعد اتخاذ القرار، على المرأة ان تبدأ بممارسة طرق جديدة للترتيب، تدريجيا، وان يبدأ ذلك بالنظافة الشخصية، ونظافة المكان.

ثم تنصح الجمعية المرأة بان توزع الساعات التي تحتاجها من اجل النظافة والترتيب، بحيث لا تضطر للعمل ثلاث ساعات متصلة مثلا، وانما تعمل نصف ساعة، على ست فترات. وسوف تجد ان من السهل عليها ان تعمل لمدة نصف ساعة كل مرة.

وتقول ساندرا ان النساء اللواتي يقبلن بالفوضى هن النساء اللواتي يجدن صعوبة في ان يبدأن، وهي تنصح المرأة بان تستمع الى الموسيقى وهي تعمل داخل المنزل، وسوف يمر بها الوقت، وتنجز، قبل ان تحس بذلك.

ومن النصائح التي تقدمها الجمعية للمرأة ان تقوم بزيارة بيوت تعرف ان صاحباتها يحرصن على ترتيبها، وسوف تحس بالاعجاب، وتحاول ان تقلده.

وحين تنجح المرأة في القيام بما هو مطلوب منها، عليها ان تكرم نفسها على ذلك، بشراء هدية خاصة، او بتناول عشاء في الخارج.

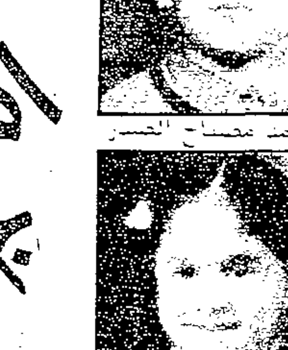
وتقول ساندرا: عندما تعود المرأة نفسها على الحياة وسط النظافة والترتيب داخل منزلها، فسوف يكون شعورها رائعا، ولن تقبل بعد ذلك بغير البيت المرتب مكانا.

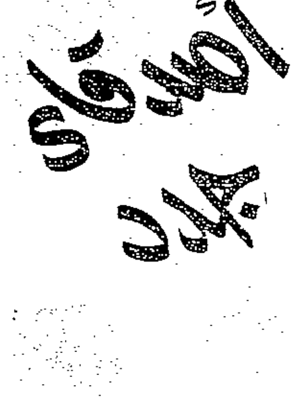
أصدقاء جدد

● شهاب محمد شهاب

● رنا صالح محمد غانم


● محمد ابراهيم عبدالله بطي بوخضير

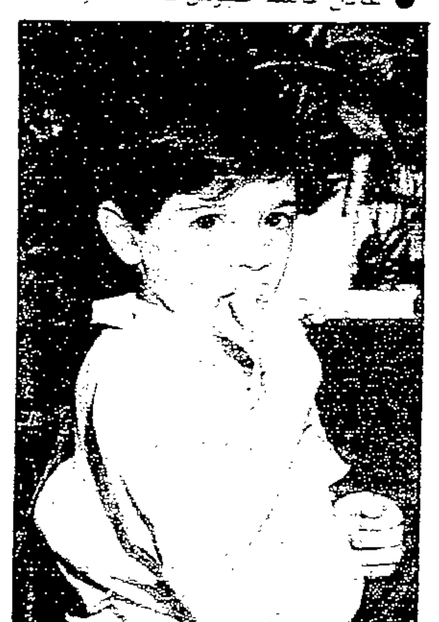

● احمد مصباح الحسر




● اميرة السعيد يوسف


● عادل قاسم طبوش ـ ٥ سنوات


● مريم حسني زهران


● طارق قاسم طبوش ـ ٣ سنوات

قد تحتاجين إلى معرفة رأي رئيسك في مستوى أدائك

فمتى توجهين السؤال وماذا يمكن أن تتوقعي منه؟

كثير من النساء العاملات لا يعرفن كيف يسألن ئيس عملهن عن تقديره لادائهن في العمل، مع ان لامر كثيرا ما يكون ضروريا بالنسبة لهن، من جل الاطمئنان، او تحسين الاداء.

وقد درس روبرت هاف، خبير العمل الدولي، هذه لمشكلة، وقدم ارشاداته حول اختيار وقت لسؤال، وطريقة طرحه.

يقول هاف: عليك الا تطلبي موعدا من رئيسك ي العمل من اجل مناقشة ادائك، لان ذلك يجعله غير مرتاح، وعليك ان تعرفي ان الرئيس يكره لمواعيد، مثلما تكرهينها تماما.

وينصح هاف بعدم الاقتراب من رئيس العمل، لا حين يكون مزاجه طيبا، اما اذا كان واقعا حت الضغوط، او كان قلقا وعصبيا، او كان عاني من مشاكل منزلية، فانتظري حتى تهدأ لامور من حوله.

وافضل الاوقات للتحدث حول هذا الامر حين كون ذلك امتدادا لمناسبة، كأن تكوني انهيت حدى مهماتك بنجاح، وتمت مناقشتها مع ئيسك في العمل، وكان راضيا، وكنتما معا في حالة لبية، عند ذلك يمكن التحدث معه حول مستوى ادائك في العمل، بشكل عام.

وفي مناسبة مثل هذه، يمكن سؤال رئيس العمل، بشيء من الذكاء، عما اذا كانت هناك مهمة اخرى يريد ان يكلفك بها، وغالبا ما ستجدين لديه استعدادا بعد السؤال، للتحدث حول مستوى عملك ككل. ومثل هذه الطريقة غير المباشرة في الحديث تعطيك ما تحتاجينه من معلومات حول وجهة نظر رئيسك بعملك، دون ان يشعر بان الامر مقصود.

وينصح هاف بانه اذا كانت استجابة الرئيس مباشرة (بان يكلفك فورا بعمل جديد) فان الوقت يصبح مناسبا للحديث حول الاداء ككل.

ويقول هاف ان هناك ظروفا يفترض ان تتجنبي فيها سؤال رئيسك عن مستوى ادائك في العمل، ومن هذه الظروف، ان تشعري بان مزاجه لا يكون طيبا معك، بعكس مزاجه مع الاخرين، لان ذلك يوحي فورا بان وجهة نظر رئيسك في مستوى ادائك سلبية، ويحذر هاف من السؤال حول مستوى الاداء، قبل تحسين مستواه، بالفعل، حتى الاحساس بان سلوك الرئيس تجاهك قد تغير.

٤ من كل ٥ لا يتزوجون من تزوجوهم

دراسة جديدة تؤكد أن حالة الزواج المعاصرة مليئة بمشاعر الخيبة والاحساس بالغضب

لو أتيح للناس المتزوجين ان يبدأوا من جديد، لما اقدم اربعة من كل خمسة منهم على الزواج ممن هم متزوجون منهم حاليا.

هذه هي النتيجة الصادمة التي توصلت اليها دراسة اشرف عليها د. ليو وولمان، طبيب التحليل النفسي، الذي اقدم على تنويم عدد من مراجعيه مغناطيسيا، لمعرفة ارائهم في الزواج، وفي شركاء حياتهم الحاليين، وقد اختار المراجعين الذين مضت على زواجهم فترة تتراوح بين الاربع سنوات والخمس عشرة سنة.

وخلال التنويم أقنعهم بأنهم لم يتزوجوا بعد، حتى وان توهموا ذلك، ثم سألهم فيما اذا كانوا مستعدين للزواج ممن هم متزوجون منهم حقيقة في الوقت الحالي، وكانت النتائج كما يلي:

قال ٦٤ بالمائة انهم لن يفعلوا، وقال ٩ بالمائة انهم سيفعلون، ولم يجب ٧ بالمائة منهم.

وعلق الدكتور وولمان على النتيجة قائلا: لقد اذهلتني هذه النتيجة وكنت اتوقع ان يعترف بعض الناس، تحت التنويم المغناطيسي، بأنهم ارتكبوا خطأ ما، لكني ذهلت عندما اكتشفت ان اربعة من كل خمسة منهم، ليسوا مستعدين للزواج من نفس الشخص، اذا اتيحت لهم الفرصة مرة اخرى.

ويعتقد د. وولمان ان النتائج التي توصل اليها تشير الى مشكلات عميقة في وضع الزواج هذه الايام. ويفسر ذلك بقوله: ان ازواج اليوم يتطلبون من الزواج اكثر مما تطلب منه الانسان في اي عصر آخر في التاريخ، ولذلك يحسون بالاحباط بسبب ما يجدونه، مما لا يحقق الا القليل جدا من توقعاتهم.

ويقول د. وولمان: لم يعد المطلوب من الرجل ان يكون قويا وصامتا ومساندا وحسب، وصار مطلوبا منه ان يعبر عن عواطفه، وان يتنازل عن شيء من سيطرته، لتشاركه زوجته فيها. كما انه صار مطلوبا من النساء ان يساندن، اضافة الى اشرافهن على الحياة في المنزل.

ويضيف د. وولمان: عندما لا تلتقي توقعات كل من الزوج والزوجة على ارض الواقع، فان كلا منهما يحبط، وتنمو في داخله مشاعر الاحساس بالخيبة، ومشاعر الغضب.

ويشير د. وولمان اخيرا الى ان النتائج التي توصل اليها من خلال دراسته ـ التي يعتبرها صادقة ـ تؤكد ان وضع العلاقات الزوجية المعاصرة مريض الى حد كبير وان نسبة كبيرة من الزيجات تعيش وسط مجموعة من المشكلات غير القابلة للحل، وتمتلىء العلاقات فيها بمشاعر من عدم الرضا، والغضب الشديد.

من الحلالة

موضي المفتاح

الامومة الضائعة

الاسبوع الماضي احتفل بلدي بيوم الطفل، وكان شعاره حقوق الطفل.. كما احتفلنا باسبوع الاسكان،

وهنا كان يجب ان نعرف حق الطفل خاصة في السكن.. ان السكن الذي توزعه وزارة الاسكان صغير جدا على ان يكفي اسرة.. هذا ما فاجأتني به وانا اسألها عن رأيها بالسكن ومدى كفايته للابناء.. تقول ان السكن يكفي فقط لاسرة نموذجية:

اربعة ابناء ووالديهم فقط، مع ان سياسة الدولة هي زيادة النسل.. انني اضع بقية الابناء في «حوش» المنزل وهو كذلك لا يكفي حتى لترك هذا الطفل يلعب فيه.. ان شعار هذا الاسبوع

يقول ان للطفل حقوقا علينا ان نوفرها له، فكيف بالله عليك.. ماذا اعطي طفلي وانا اعمل بعد انتهاء الشهر الثاني من عمر طفلي.. علي ان اتركه بيد الخادمة التي سرقت مني رعاية المنزل.. وعلي ان اعمل حتى ارد الدين لهذه الارض واساعد اخي

الشاب لبناء مستقبل وطني.. وكل هذا دون ان اشعر بالاستقرار والراحة.. كل فكري عند هذا الطفل التي تقوم برعايته هذه الغريبة.. وهذا حال اغلب الامهات..

اليس من قانون يحمي هذه الامومة من الضياع.. ويحمي هذه الام من الحاجة؟

يتصايح المسؤولون ويقولون: لتأخذي اجازة امومة حتى يكبر طفلك ولكني محتاجة ماديا، وهنا بيت القصيد.. ولو اخذت الام نصف الراتب في مقابل هذه الاجازة لرضيت.. ولو ان هذه الفترة حسبت من ضمن سنوات الخدمة دون ان نشتريها لكان افضل.. ان الام التي ترعى ابناءها كل الوقت افضل من ان تتابعهم نصف الوقت.. وهذا النصف يضيع بين ان تأخذ قسطا من الراحة وبين الاشراف على المملكة العائلية، وخاصة الطفل..

الامومة شيء رائع ولكن العمل وضيق المنزل قتلاها. فمتى ينتبه المسؤولون لذلك، وتأخذ الام حقها في رعاية طفلها والاشراف على منزلها دون الحاجة الى الغير سواء مهنيا او ماديا.. او اللجوء الى التقاعد المبكر؟

والسكن مهم.. ويجب ان يكون ملائما. وللذين يقولون اننا تربينا في منزل صغير وعدد افراد العائلة كبير ولم نشعر بضيق.. اقول: هذا كان في السابق، اما الان فالظروف تغيرت، ويجب ان نجاريها.

يقول الجاسم:

«اهديها الى المبرقعة»
عند شروق الشمس اذكريني
عند غروب الشمس اذكريني
وفي نهاية المطاف
افردي الجدائل
وارقصي بصمت
وعانقيني.

ومضة:

اعطني حقوقي كأم حتى استطيع ان اعطي طفلي حقوقه.

أزياء

● أحمر كامل تماما، للصبايا، وازرار بيضاء



● بلوزة صوفية حمراء مع بنطلون احمر وبني، والمعطف بني ● القبة والازرار والقفاز اسود، على تايير احمر ● البلوزة حمراء، بقبة سوداء تحتها، وتنورة زيتية

الأحمر يطل جريئاً

ليس هناك لون تهرب منه ازياء الخريف والشتاء لهذا الموسم، لانها لجأت الى كل الالوان. لكن الاحمر أطل من بين هذه الالوان جريئا، متميزا، يناسب كل الاشكال، كما يناسب فئات النساء المتعددة.

والاحمر، يكون من الصوف في الغالب، يشكل اللون الاساسي في الزي الذي يدخل فيه، وقد يكون وحيدا، حين يكون من قطعة واحدة، لا تكسره الا ازرار بيضاء، وقد يدخل فيه لون آخر قريب منه (كالبني الغامق) اذا كان من اكثر من قطعة، كما قد تصاحبه اضافات اخرى، سوداء في القبة او القفازات، وقد يكون الجزء السفلي من لون مناقض.

● زي احمر من قطعتين، والجاكيت من الفرو البني

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

القبس الأسبوعي

محمّد الماغوط حين ينسى ويتذكّر

لا يهمني أن يسمّي الناس ما كتبته شعرًا فهو بالنسبة لي وسيلتي المناسبة للتعبير



محمد الماغوط شاعر قصيدة النثر الاول والأبقى في رأي الكثيرين، والكاتب المسرحي الكبير الذي تؤلف أعماله المسرحية مع دريد لحام احد الاعمال الادبية والفنية الاكثر تعبيرا عن عصرنا الحالي، او على الاصح احدى الوثائق النادرة التي تدين الزيف والتآمر، وتكشف الاقنعة والوجوه المستعارة، وتحارب اليأس والاستسلام.

محمد الماغوط ، الذي نتحاور معه في هذا العدد هو محمد الماغوط الشاعر، لا محمد الماغوط كاتب المسرح. في هذا الحوار يتذكر الماغوط سنواته الاولى في الشعر، وفي بيروت، واللقاء الذي تم بينه وبين مجلة شعر وصاحبها الشاعر الراحل يوسف الخال حتى الانفصال عن الاثنين وكتابته لمقالة شهيرة عن يوسف الخال نعته فيها بأنه «تشومبي» الثقافة العربية. وتشومبي كما هو معروف هو الذي قتل لومومبا في الكونغو واعاد فتح بلاده أمام المستعمرين البلجيك والاوروبيين لنهب مناجمها وثرواتها.

لماذا تعاون الماغوط مع مجلة شعر؟ لماذا عاد واختلف معها؟ لماذا تشومبي الثقافة العربية؟ لماذا كتب قصيدة النثر؟ ما هي اجواء بيروت في نهاية الخمسينات وبداية الستينات؟ حول كل تلك كان هذا الحوار مع شاعر مبدع ورجل شريف هو محمد الماغوط.

مجلة شعر لم تكن تمثل لي سوى اوراق نشرت فيها قليلا وعاملني كتابها بمودة ■ لم احمل معي الى بيروت أفكارا اريد أن اسوّقها

قال الشاعر محمد الماغوط لـ «القبس» :

ـ اي مجلة، سواء «شعر» او سواها، عبارة عن حبر وورق، المهم ماذا تتضمن المجلة، وماذا تستوعب، وعندما كتبت في مجلة شعر، لم اكتب فيها لانها مجلة مهمة، او ان هدفي كان ان اغير في الشعر او اخلق اسلوبا جديدا. كانت مجلة شعر بالنسبة لي نوعا من قطار، او اوتيل. واحد بدو ينام، بدو يسافر، بدو واسطة نقل، ليس من الناحية الاستغلالية كان يكون المرء اراد ان يصل من خلالها. لا. في تلك الفترة كانت هناك براءة، ناس طيبون، وشعراء طالعون، ومن الممكن ان يسهروا مع بعضهم، ان يتناقشوا، وبعدها كان كل واحد منا يكتب على طريقته، يكتب همومه.

كثيرا ما يحكى عن مجلة شعر، وعن دورها، ولكن كل ما تعني لي مجلة شعر ان يوسف الخال كان رجلا طيبا، واني احببته، بغض النظر عن قيمة شعره، او شعر ادونيس او انسي الحاج او شوقي ابي شقرا وسواهم، لقد كنا مجموعة من الشباب اراد كل منهم ان يثبت وجوده بطريقة او باسلوب.

ولم احس يوما من الايام بأن من الممكن لاية مجلة، او لاي حزب، او لاي تيار، ان يملكني، وانا في الواقع لم اكتب كثيرا في مجلة شعر: عدة قصائد قليلة ثم تخانقنا. ولكن المجلة تظل مهمة ولو لمجرد ذكرها في دراسة او حديث، عندها تعود الذكريات القديمة، وهذا شيء جميل. وفي رأيي ان الذين بدأوا في مجلة شعر كانوا يكتبون اشياء جيدة ثم وقفت المجلة بعد ذلك. ويا ليتهم ظلوا بشرا طيبين وشعرهم جميل، وهذا افضل من ان يكون الشعر جيدا والبشر سيئين.

انا لا استطيع ان اقدم لك تواريخ، ومتى كتبت انا او كتب فلان. مجلة شعر بالنسبة لي ذكرى، وانا دائما يهمني الاشخاص، البشر، الكتابة، الشعر، الكلام، كله كلام والكلام سهل، ولكن اهم شيء عندي هو البشر، مجلة شعر هي تاريخ مجموعة من البشر، او محطة لناس اتصور انهم كانوا جيدين، ولكنهم خربوا فيما بعد، او ان الايام نفسها خربت.

مكان للراحـــة

● وكم اقمت في بيروت، وكيف كانت صورة المدينة في تلك الفترة؟

ـ انا جئت الى بيروت عام ١٩٥٧ وكنت طالعا من سجن المزة، هاربا، كانت المجلة بالنسبة الي مجلة مهمة لان بدوي الجبل نشر فيها، وكذلك بدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي ونزار قباني وهذا الرعيل. وكنت انا في تلك الفترة كالصوص الذي يتطلع الى زرافة، وعندما نشروا لي بعض نتاجي فيها لم اصدق فيومها لم يكن عندي ثقة بنفسي، ولا بصديق، ولا بوطن، ولا ثقة بشيء في العالم. انت عندما تكون مشردا، متعبا، وقال لك احدهم: تعال لترتاح، فانت عندها لا تفكر فيما اذا كان البيت الذي ستنام فيه، فيه شروط صحية، انيقا، مرتبا، ام لا. وجدت يومها في «شعر» نوعا من مأوى لمشردين فكريا، قد يكون بعض الاخرين الذين تواجدوا فيها، نظروا اليها كوسيلة، انا لا، لم ارها وسيلة وانا الى الان لا استعمل وسائل.

● ألم تكن المجلة التي ظاهرها شعر وثقافة مبطنة بسياسة وايديولوجيا ومفخخات اخرى؟

ـ صدقني انني كنت مهتما بالشعر وحده، وعندما كانوا يبدأون الحديث عن غير الشعر يكون عقلي قد اصبح خارج المجلس كنت اشرد، شو عم يحكوا، ما بعرف، عزرا باوند، فلان، تفعيلة وغير تفعيلة، تراث، كل هذا لم اكن معنيا به، كان ذلك عبارة عن كلام. قد تكون بعض تلك الجلسات مهمة، ولكن كان يشغل بالي مثلا ان ايجار الغرفة التي انام فيها في بيروت قد انتهى، فما العمل، اين انام، اين اتناول طعامي، كيف اشتري بنطلونا؟ قد يكـون الحديث عن الحضارة، في حين ان الهم الذي يكون عندي هو ضرورة البحث عن ثياب جديدة لي. هذا هو الواقع بالضبط، وحياتك.

● وضمن اي اطار شعري كنت؟

ـ لا اعرف، في تلك الفترة كتبت اشياء لا «لشعر»، او لسواها، كانت نوعا من مذكرات من السجن، مذكرات واحد مشرد، قالوا: شعر، قلنا: عال.. فصرت التقي بهم لا لاني اخترتهم بعد تفكير في الاتجاهات الشعرية العربية السائدة. لا. لقد اخترتهم كبشر لاني عرفتهم. ادونيس تعرفت عليه في السجن، لم اخترهم لاسمائهم او كنت معجبا بهم. التقينا في بيروت وانا لم ابق طويلا في مجلة شعر. لا ادري كم بقيت، نشرت في «شعر» قصيدتين او ثلاثا ثم تخانقت مع يوسف الخال.

● وهل كانت عندك تجربة سياسية في سورية قبل ان تأتي الى بيروت؟ وهل كنت عضوا في الحزب القومي السوري؟

ـ لا. لم اكن عضوا فيه. في حياتي كلها لم أنتمِ الى حزب. في تلك الفترة كل واحد مشى مع جماعة، الناس تقول: فلان من هؤلاء، او من اولئك، في تلك الفترة كان معظم رفاقي قوميين، ولكني لم أنتمِ الى هذا الحزب ولا الى سواه. انا اكره الاجتماعات والخطابات، ادونيس مثلا التقيت انا وإياه في سجن المزة، فطبيعي ان تكون لي علاقة معه مختلفة عن علاقة مع شخص آخر التقيت به في مقهى او في شغل، او في حمام.

● ولكن لا بد ان تكون وراء النص، اي نص، ايديولوجيا معينة.

ـ لا. متى فكر المرء ما الذي سيكتبه، في هذا الاتجاه او في سواه، تذهب العفوية، انا في تلك الفترة، في منتصف الخمسينات، شهدت مرحلة طفولة الغوغاء العربية وطفولة الارهـاب العربي، وانا كنت ايضا طفلا، شخص هارب من شيء قسري، فهل يدخل في شيء قسري آخر؟ تعرفت على شخص في السجن، ما الذي يدريني عن ميوله، عن تاريخه، عن فكره.

● ولم تدخل في جوانب فكرية او سياسية معهم؟

ـ دخلت فقط في جوانب فندقية لانهم دبروا لي محلا انام فيه.

● لقد دبروا هذا ايضا لسواك.. بدر شاكر السياب دخل ايضا من باب الفندق او من باب المستشفى والصيدلية.

ـ في تلك الفترة استاجروا لي غرفة.. ما كان عندي محل انام فيه، لم يكن لدي مال لكي انام في فندق. كان ذلك كانه لقاء ما اكتبه في المجلة، دفعوه لي عن طريق اجرة الغرفة هذه.

● وما هي اسباب الخناقة المشهورة مع يوسف الخال؟

ـ والله لم اعد اتذكر، اتذكر... اكيد انه لاسباب غير فكرية. ما اتذكره انني تخانقت معه وكتبت عنه في مجلة الاداب مقالة وزعل ثم تراضينا بعد ذلك. وكانت الفتوى ان محمد الماغوط شخص عاطفي، لا اتذكر التفاصيل، اتذكر انني امتنعت عن حضور جلسات «شعر» وما الى ذلك.

الصدق اولا

● ولكن لكي تكتب في «الاداب» وهي مجلة لها موقف فكري واضح مضاد لمجلة شعر لا بد ان يكون هناك موقف فكري ثم انني انكر انك وصفت الخال يومها بأنه «تشومبي» الثقافة العربية...

ـ صحيح، صحيح انا لم يكن يشغلني في تلك الفترة، فلان شو اتجاهه، الذي كان يهمني ان يكون المرء صادقا فيما يكتب وفيما يقول، وان يكون هناك جو شعري او ان لا يكون. انما الحقيقة انه كان هناك جو شعري. لم يكن احدنا يكتب قصيدة وتذهب عبثا كانت القصيدة تقرأ وتتلى، وكان هناك اهتمام، وكانت هناك مودة. كانت هناك خصـائص للشعر، وخصـائص للشاعر. كل هذا كان موجودا، كانت هناك اللهفة، وكان هناك البحث عن اصوات جديدة، كنت انا فكرة ولم يكن احد سامعا بي. نشروا لي اول قصيدة، ادونيس قرأها في جلسة انا كنت موجودا في فندق بلازا، وكان حاضرا الاخطل الصغير والرحابنة وسعيد عقل، اي الشعراء. بعد ذلك تغيرت الظروف وتغير البشر.

● انكر ان مقالك عن «تشومبي الثقافة العربية» حوى فكرا، حوى اسبابا موجبة لخلافك معهم. اننا نتحدث الان للتاريخ، فلا بأس اذا تحدثنا بصراحة..

ـ انا لا اخاف لا من التاريخ ولا من الجغرافيا.. انا اذكر انه في تلك الفترة كان هناك خلاف، ولكني واثق ان الخلاف كان خلافا شخصيا. شايف لم يكن خلافا فكريا لاني لم اكن احمل افكارا واتيت الى بيروت لاسوّقها، فقط انا كان عندي شغلات عم يكتبها، ووجدت مجالا لنشرها وقد تكون تخانقنا لاسباب غير شعرية، لا ادري انا احاول الان ان اتذكر لماذا تخانقنا. قد يكون السبب انني بعد نشري تلك القصائد القليلة، وصوتي بدأ يلفت الانتباه، حاولوا التعتيم علي، التقليل من اهمية ما اكتبه. ربما، اتصور ان الامر كذلك.

● من كان المهيمن في المجلة؟ اي دور كان لكل منهم؟

ـ بالنسبة لي مجلة شعر عبارة عن محطة. قد تكون تعني بالنسبة لادونيس او ليوسف الخال او لانسي الحاج شيئا مهما، انا لا تعني لي شيئا كثيرا. انا الذي يقول لي الان ان ما اكتبه ليس شعرا، لا اجيبه، فهل سيكون مهما بالنسبة لي ذلك؟

ضد الارهـاب

● وقصيدة النثر؟

ـ عندما بدأت بالكتابة لم يكن هدفي او قصدي ان اغير في الاساليب الشعرية، كان هدفي ان اغير حياتي او أعبّر عن حياتي، وقد رأيت ان هذه الوسيلة مطواعة لي، وانا قادر ان اعبـر بواسطتها. كانت تجربة مرة وغنية، وكان ذلك في بداية الخمسينات، عندما بدأت اكتب. كان هدفي هو العثور على اسرع وسيلة استطيع ان اعبر بواسطتها.

من الصعب لن ألم الان بدقائق تلك الفترة ولكني اعرف الان ان وضعي البشري يومها كان غير طبيعي. كان الوضع السياسي، الوضع الاقتصادي، حتى التاريخي غير طبيعي، منذ صغري لم انبهر بهذه البطولة او تلك. في التاريخ عندما كانوا يقولون: «وشهر سيفه».. عندما تقول لي «سيف» ارتعب. وهذا منذ الصغر، من قبل ان ابدأ الكتابة، عندما اسمع بحاكم ورعية، احس بوجود خطأ او خلل، ودائما كنت اشعر انني لو وجدت في تلك الفترة لكنت حتما من الرعية لا الامير. عندما تقول لي: سيف ودم وجماجم، اخاف، في صفحة واحدة من التاريخ العربي تجد احيانا خمسين شخصا طارت رؤوسهم.. هذا الامر لعب دورا كبيرا في رعبي من الارهاب. الارهاب السياسي، الارهاب الاقتصادي، الارهاب الفكري، الام الحنون له هي السيف، عندما يكون هناك سيف يكون هناك فقراء واغنياء، سجناء وطلقاء، وحلى ومرمر، حرير وعري.

لم اكن افكر يومها في ميول مجلة شعر واتجاهاتها واهدافها، كانت المجلة بالنسبة لي صفحات وكلمات مطبوعة، وكانت «شعر» تنشر اعمالي وهذا كل شيء. ولو ان اي مجلة ثانية نشرت لي وعاملتني بمودة واحترام كما عاملوني، كنت تعاطفت معهم. واذا كان من لقاء فكري تم بيني وبينهم، فاساس هذا اللقاء انهم كانوا ضد الغوغاء، ضد الارهاب الفكري، ضد الاشياء المحنطة، قال فلان من الف سنة، قال الشاعر فلان من العصر العباسي، يا اخي انتهينا من هذا ومن ذاك. انا ايضا اريد ان اقول، اذا انا قلت كما قال المتنبي او مالك بن الريب فلماذا اقول؟

جهاد فاضل

سيّدتي الجميلة.. هل تحبّينني؟

شعر: برنارد شو

«المعروف عن برنارد شو انه احد اكبر كتاب المسرح. وقد تميزت كتاباته بالسخرية والنقد اللاذع، ثم اكتشف اخيرا انه كان شاعرا، رهيف الحس. وهذه المختارات من قصائده نظمها في وصف الممثلة ايلين تيري، التي كانت شهيرة في جيله».

● الكاتب المسرحي برنارد شو





● ايلين تيري ١٨٨٦ ● ايلين في السابعة عشرة بعد زواجها من الرسام جورج واتس عام ١٨٦٤

ـ ١ ـ

اخلع عنك اجنحتك الثقيلة،
ايها الوقت بطيء الخطوات...

***

حوّل الاسابيع الى ايام
والايام المتباطئة الى ساعات،
فعبثا يطلق الكناري غناءه
حين لا تكون حبيبتي بقربي،
فتطوح الريح بالازهار..
وتختطف الاعاصير اريجها..

***

طر أيها الوقت البطيء...
طر واجلب لي معك..
الافـــراح
فحين تكون حبيبتي معي
تنطفيء آلامي..
وتحتضر احزاني..
وحينما أحدّق في عينيها
يتحول «جحيمي»
الى «نعيم»

ـ ٢ ـ

أيها القمر
يا من يبحر في الاعالي...
في الفضاء الكابي...
هلا اخبرتني..
أين تقيم حبيبتي؟!!

***

يا لكثرة ما تبعث في قلبها
من بهجة وسرور
كلما رحت تسكب عليها،
في الليل،
من شلال ضيائك..
سأعترف بأني حسود
كوني عاجزا عن تقديم
اية خدمة لها...

***

ايها القمر..
بوسعك ان تسترق النظر
عبر النافذة..
استطيع ان اضطجع مستكينا
وتعبّ من جمالها وهي تضطجع
مستسلمة للكرى..
وان تقبل اجفانها، بأشعتك..
لكن، وا حسرتاه..
فبالرغم، من وجودي ـ هنا ـ
فأنا لا استطيع ان اشاهد
وجههـــا
كما لا استطيع ان ألثم
اناملها..
اجـــل..
ما اشقانا ان نعشق
بهذا الشكل!!

ـ ٣ ـ

بوسعي ان ارقبها طوال النهار
من غير أن اشيح بناظري، عنها...
اذ لا نظير لها في الارض...
فوا عجبي.. ان كان بوسع من يبصرها
ان يتركها.. ويبحث عن سواها!!

***

طوال النهار..
اصغي لحديثها..
فرنين صوتها ـ يهزني..
واني لاعجب
ان كانت البلابل.. حقا،
تستطيع مواصلة غنائها..
بعد ان تكون قد اصغت لصوتها

***

ابدا لن يعكر من صفوي شيء
طوال هذا النهار
ان هي ألقت في يدي
يدهـــا،
كم هي غالية علي وعزيزة
فلا عجب،
ان رحت ابحر،
فوق أمواج من السعادة
كلما تساقط وقع
قبلاتها
على شفتي

ترجمة: نويل عبدالأحد

مغني الحرية

الكسندر بوشكين

كل من جاء بعده كتب باللغة التي أعاد لها الحياة

هذا الكون الفتي/ العجوز شاهد لا مبال لما يحدث داخله، بيد انه لا يفتأ يتفاعل مع الاشياء ومع وعينا بقسوة لا حد لها... خذ مثلا، لماذا وكيف حدث لبوشكين ما حدث؟ ان يلتقي مع قاتله على ضفاف النهر الاسود كي يتفقا على مصيره/ حتفه، وعلى اطراف بيتربيرغ يمدان ايديهما بآلات القتل.. تطيش رصاصة الشاعر، وتستقر رصاصة التافه في القلب الكبير؟.. كي تبكي روسيا دمعة كبيرة.

من قاد بوشكين الى هذا المصير؟ وهل سقطت شهب في تلك اللحظة؟

كان ككل انسان فذ، يعلم ان خطواته تقوده الى هذا المصير، وكانت روسيا تتخوف من نبوته.

مات شابا فماذا كان سيقدم لو امتدت به الحياة؟

■ قصائده تحوّلت الى اصوات غاضبة

اثارت علية القوم فحفروا له مصيره

في احدى الليالي المقمرة، كانت غجرية تغني بلوعة تسمى اغنية اعتصرت دمعات بوشكين، فقال لجمع الغجر: «هذه الاغنية الموجعة لا تتنبأ لي باية فرحة، بل بشقاء عظيم».

الكسندر بوشكين كان مفصلا وانعطافا في الادب الروسي، وعندما بدأ بالنشر عام ١٨١٤، كان الادب الروسي لا يزال غارقا في كلاسيكيته وتقليديته الدبقة، حتى تحولت فخامة اللفظ الى شكلية خاوية، جاء بوشكين بحيويته ودفقه الروحي/ الانساني كعود النبات الاخضر، ليعيد للفن اعتباره، واتصاله بالانسان العادي، المادة الخام الاصيلة لصناعة الفن.

ان مهمة بوشكين التي انجزها بمفرده كانت مهمة جيل باكمله، الانتقال بالفن من مستنقع الرتابة، والفوقية، والمحدودية، والتصنع، الى النضارة والحيوية والاقتراب من صدر الشارع الذي يتنفس ابداعا لا حصر له. لقد فك بوشكين قيود الزيف عن الادب، وانطلق به الى الفضاء الرحب، الى الانسانية الواسعة.

وبوشكين ليس فنانا مبدعا وحسب، ولكنه خالق اللغة الروسية الحديثة (بعد ان كانت السلافية القديمة) وبلغة بوشكين كتب كل العظماء الذين اتوا بعده، مثل ليرمنتوف، بلوك، يسنين، مايكوفسكي.

كتب ديستويفسكي: «وما من كاتب روسي لا قبله ولا بعده بقي في يوم من الايام متحدا بشعبه اتحادا بلغ من العمق.. انه يمتلك شيئا لا ادري ما هو، شيئا يقربه من الشعب نهائيا، ويكتسي لديه نوعا من طبيعة بسيطة ساذجة».

ان انفتاح بوشكين على الثقافة الانسانية هو ما يجعله اصيلا وشعبيا قويا، وهو ما يسميه ديستويفسكي «بالقدرة المدهشة على الترجيع العالمي». هذه الظاهرة الادبية الفريدة التي قال عنها غوغول: «ان بوشكين ظاهرة خارقة، ولربما كان هو الظاهرة الفريدة لهذه الروح الروسية. ان بوشكين هو الانسان الروسي في تطوره الذي يمكن ان يكون عليه ربما بعد قرنين من الزمن».

هذه الظاهرة كانت لها مقدماتها، فبوشكين الذي ولد عام ١٧٩٩ في موسكو، نشأ في اسرة ارستقراطية ذات اهتمام بالادب والمسرح، كان والده يكتب الشعر، وكان جده يكتب مقطوعات شعرية كذلك، وقد شهد صالون استقبالهم الكثير من الشعراء والادباء الروس مثل جوكوفسكي وباتوشكوف. وعندما انتقل بوشكين في خريف ١٨١١ الى بيتربيرغ ملتحقا بمعهد تسارسكوي سيلو، كانت لديه محاولاته الشعرية بالفرنسية محاكاة لموليير، بيد ان احداث الدنيا الكبيرة ساهمت في صنع وعيه، اذ سرعان ما نشبت الحرب، وها هو نابليون يأتي غازيا روسيا، فالتهبت نفوس الشباب، ومنهم بوشكين، بالحماس القومي، ومن هنا بدأ الكتابة بالروسية، وسرعان ما اصبح الروح المحركة للطلبة.

صوت الحرية

ولما انهى بوشكين دراسته عام ١٨١٧، التحق باحدى دوائر وزارة الخارجية مما اتاح له فرصة الالتقاء بعالم جديد تتردد في اوساطه الاسرار السياسية والافكار الحرة المتمردة التي تضيق بالاوضاع المزرية، والحكم الاقطاعي المستبد، وبوشكين الذي لم تقولب افكاره الفنية والحياتية، كان في مقدمة الرافضين للتزمت الفكري، والمنادين بافكار التحرر، خاصة عند اختلاطه باوساط الشباب العائدين من باريس واوروبا، الممتلئين حماسا لافكار التحرر، فالتصق بجمعيات مثل «القنديل الاخضر» الادبية، وهي واجهة لتنظيم سياسي سري يدعى «عصبة الهناء»، كما تعرف على اصدقاء من المعهد ينتمون الى الجمعية السرية التي كانت تدعى «عصبة انقاذ الوطن». عندئذ بدأ بوشكين بكتابة مقطوعاته الشعرية التي تسخر من «السفلة المحترمين» و«الجهلة المبجلين» و«الوجهاء الحمقى من الاوساط الرثة»، في مقابل اصدقائه من «الصبية الفلاسفة المرحين»، واخذت تتردد من بين مفرداته كلمة «حرية». ومن هنا بدأ التداول السري الواسع لقصائده المحرمة، وتلقفتها اوساط الشبيبة الثورية بنهم واعادت استنساخها، وبدأ بوشكين يعرف بين الناس، وازدادت شعبيته، وقرأت القلوب المتعطشة للحرية اشعاره في الاماسي، تلك الاشعار التي تتفجر بالغضب على الاستبداد والظلم، ومن اشهر هذه القصائد/ المناشير قصيدتا «الحرية» و«القرية»، يقول في قصيدة الحرية:

الا ابتعدي عن طريقي
يا ربة الاوتار الخافتة
أين انت، أين انت ايتها العاصفة الرجولية
يا مغنية الحرية الفخورة؟
اقتربي ومزقي اكليلي
وحطمي قيثارتي الناعمة
اريد ان اتغنى الحرية الانسانية
وافضح الرذيلة في عروشها.

ويقول في قصيدة القرية:

آه، لو ان لصوتي القدرة على ان يهز النفوس
لم هذا اللهب المتوقد، عبثا، في صدري
ولم تمنح لي موهبة الكلمة الرهيبة؟
اتراني ارى شعبنا يا اصدقائي وقد تحرر
من جور العبودية بامر من القيصر؟
أولم يحن لفجر الحرية الوطنية الرائع
ان يشرق على وطننا اخيرا؟

وكانت لغته القريبة من اللغة المحكية تقربه اكثر من قلب الشعب، مما اثار النقاد المتزمتين الذين يريدون ان تكون لغة الشعر اكثر سموا من اللغة الاعتيادية الشعبية، ويشير بيلينسكي قائلا: «لنلاحظ ايضا ان الشعبية هنا انما تعني اللغة الادبية الروسية الجديدة، لغة تورغنيف وتولستوي وتشيخوف.. اي لسان الامة نفسها بعيدا عن التصنع والرواسب الزائدة والتحجر».

هذا الشعر الجميل كان خطرا يهدد الرجعية والاقطاعية، فيامر القيصر الكسندر الاول بنفيه الى الجنوب عام ١٨٢٠، وهناك ينفتح عالم جديد، عالم مترام تحت شمس الجنوب وجبال القفقاس، ويتابع الشاعر قراءاته بنهم، وينضج كشاعر فيكتب «اسير القفقاس».

وفي هذه الفترة كان بوشكين في ريادة وطليعة الحركة الادبية المعاصرة انذاك، ويزداد غنى وثقافة وتعلما من الفلاحين والبسطاء، وينطلق في موضوعات منتزعة من الواقع، ويعرضها في بساطة تستعصي على غير الموهوبين.

وفي عام ١٨٢٣ استطاعت القوى الرجعية في اوروبا ان تقضي على الثورات التي اندلعت في نابولي واسبانيا واليونان، فكتب بوشكين قصيدته «الشيطان» التي تسرب منها التشاؤم واضحا. وفي عام ١٨٢٤ بدأ كتابة واحدة من اهم قصائده «الفجر» ومعها ايضا بدأ كتابة رائعته «يفغيني اونيغين» التي اخذت من عمره سبع سنوات.

ومن منفاه زادت شهرته، وتتبع الشرطة قصائده التي غدت مناشير سرية، وتقع على رسالة له يطرح فيها وجهة نظره الرافضة لسياسة القيصر، فيبعده مرة اخرى الى الشمال ليقيم في ضيعة والدته في قرية «ميخايلوفسكوي».

امام المربية

كتب بوشكين في رسالة الى أخيه: «أتدري كيف هي مشاغلي؟ انني اخط ملاحظاتي قبل الغداء، وفي وقت متاخر اتناول وجبتي.. ثم امتطي جوادي متنزها، وحين يحل المساء اجدني امام مربيتي مستمعا لاقاصيصها.. فأصبح ما في ثقافتي من اخطاء لعينة.. ان حكاياتها مدهشة».

في مدينة بسكوف هناك تمثال كبير لبوشكين يستمع الى حكايات مربيته العجوز، نحت تقديرا لدورها الكبير في تاصيل ثقافة بوشكين الشعبية، هذه الحكايات الخرافية الشعبية انتقلت من جيل الى جيل، واستمد منها بوشكين الملاحم الخرافية في شعره فاقترب بذلك من روح الشعب، لقد تركت القرية الروسية اثرا عميقا في نفسه حتى بلغ شعره نموا فنيا غير اعتيادي.

ورغم كل محاولات النيل منه من جانب النقاد المأجورين والحاسدين وضيقي الافق الذين يرون في موضوعاته بساطة وسذاجة وعريا مبتذلا للواقع، الا ان نجمه يزداد علوا ولمعانا، ويصبح فنان الشعب الاول.

وفي عام ١٨٢٥ في الساحة الكبرى في بيتر بيرغ، امام تمثال بيتر الاول، حدثت اول انتفاضة مسلحة في روسيا، انتفاضة الديسمبريين، ولكن قوات القيصر نيكولاي الاول قضت على الانتفاضة، واعدمت قادتها الخمسة، اصدقاء بوشكين الذين ظلت وجوههم تعذبه في وحدته، وفي هذه الاثناء كتب قصيدته الثورية «النبي» وهي موجهة ضد القيصر القاتل:

ألا انهض يا رسول روسيا
والتف بهذه الحلة المنسوجة من العار
وتقدم، والحبل يشد على عنق،
امام القاتل الكريه

وفي عام ١٨٢٦ يدعوه القيصر الى لقائه في موسكو ويسأله: ماذا كان سيفعل لو كان في بيتربيرغ اثناء انتفاضة الديسمبريين، فيجيب الشاعر: «كنت سأكون بينهم». لقد ترافقت هذه الاجابة الجريئة مع نجاحات رائعة في مجال الشعر، رغم السموم التي كانت تنفثها أقلام الحاقدين، لكن بوشكين كان ظاهرة يصعب القضاء عليها في قلوب الناس. ان كتابات فظة نشرت ضده تعلن عن «سقوط موهبته نهائيا»، وكان وراء هذه الموجة من الهجوم قائد الجندرمة نفسه والقيصر اللذان لا ييأسان من محاولة القضاء عليه.

المصير

يتزوج بوشكين عام ١٨٣١ من اجمل فتيات موسكو، ويتآمر الخصوم، وترسل اليه الرسائل الوقحة التي تتهم زوجته بخيانته مع نبيل فرنسي، رغم براءة الزوجة.. ولم يكن القيصر ومن حوله يريدون لحياة الشاعر الحافلة بالابداع ان تستمر، فدفعوا بالامور الى الذروة.

وفي يوم كانت المرارة تفيض فيه من قلب الشاعر، رمى قفازه في وجه النبيل الفرنسي طالبا المبارزة التي «كان القيصر يريد لها ان تتم، كما يبدو واضحا في رسالة له.. فهي فرصة لان تتخلص الرجعية من الشاعر المتوج بالشعبية، صديق الديسمبريين».

وفي ضواحي بيتربيرغ تطيش رصاصة بوشكين ولا تستقر حتى يومنا هذا، وتستقر رصاصة الغدر والجهل في الجسد الحر.

وبينما كان بوشكين يحتضر في منزله، كانت الجموع البشرية في الطريق المؤدية الى بيته تبكي شاعرها. كان هذا اول تجمع جماهيري تشاهده العاصمة بعد انتفاضة الديسمبريين، لذا احيط منزله بالشرطة، وعندما توقف النبض الرائع اخرجته الشرطة في الظلام من باب خلفي، خوفا من قيام مظاهرات جماهيرية، ووضع على زحافة عادية ودفن في قرية «مخايلوفسكوي» الى جانب القديسين.

وسريعا ما انتقلت من يد الى يد قصيدة «ليرمنتوف» الشهيرة في رثاء بوشكين، والتي نفي على اثرها الى القفقاس.

قضى الشاعر اسيرا لشرفه
هوى، بهامته الفخورة،
وسط الاشاعات الكاذبة
الرصاصة في قلبه، والتوق الى الثار
لم تطق روحه النبيلة
احتمالا لاساءة التافهين من علية القوم
فوقف في وجه اقاويلهم الباطلة،
وحيدا كما عهدناه.. وقتل

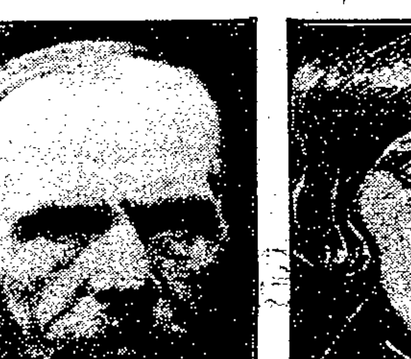
مات اجمل شاعر في التاريخ، ومع ذلك ظلت روحه تؤرق اعداء الثقافة والرجعية باشكالها، فعند الاحتلال النازي قام الجنود الالمان بوضع ألغام، وتفجير قبره، اما قاتله الفرنسي فقد عاش بندم طيلة حياته، لم يكلمه احد لا في روسيا فقط، بل في فرنسا والعالم اجمع، وعاش وحيدا، ذليلا، منبوذا، وظلت سطوة فن الكسندر بوشكين لا يمكن محوها من الوجود.

قال احد النقاد السوفيت: «بوشكين قتل في سن السابعة والثلاثين، وكان مملوءاً بالحكمة والابداع.. انا لا اتخيل ما يمكن ان يكون عليه لو عاش حتى سن السبعين».

وليد الرجيب

القصائد من ترجمة:

حسب الشيخ جعفر
والمصدر «بوشكين.. قصائد مختارة» لنفس المترجم





● ديستويفسكي





● غوغول

● بوشكين

قصة قصيرة

الداء

بقلم: عبدالسلام العابد

تصعد الى سطح بيتك، تغرق في فراشك، تشد اللحاف الى ما فوق رأسك، تحاول ان تنغمس في نوم عميق ـ تحاول ان تلهي نفسك باشياء صغيرة، ولكنك لا تستطيع ـ هموم كبيرة تشغل فكرك ـ اثقال هائلة تضغط على صدرك، ظلمات كثيفة تتكاثف في عينيك تعود لتلقي اللحاف جانبا، تحدق بالنجوم الذابلة، الباهتة التي تتوسد الافق يلفك صمت الليل الشامل، وهدوء القرية الوادعة، النائمة باطمئنان في حضن الظلام، لا يعكر صفو هذا الصمت الا عواء الكلاب المقبل من اطراف القرية، وغطيط زوجتك وابنائك النائمين بالقرب منك. تحاول ان تغمض جفنيك او ان تقطع شريط افكارك المتواصلة ـ فلا تستطيع ـ الارق والحزن يسيطران عليك، يعتصران قلبك. تشعل السيجارة الاولى من صندوق الدخان الثاني، تفتح الراديو؛ لتسمع نشرة الاخبار، فتجد ان الوقت فاتك، تغلق الراديو ـ تكلم نفسك: وماذا بعد ـ ايها الصامتون، يا اسباب الداء والشقاء والالم. لست وحدك من يتساءل ـ كل الناس يتحدثون عن هذا الصمت المشين في السهرات ـ في سيارات الاجرة ـ في الحارة ـ في العمل. تركوا الحديث عن الغلاء المستشري، والعمل والمشاريع. كلهم يتابعون الاخبار لحظة بلحظة ـ دقيقة ـ بدقيقة.

منذ ان سمعت بالخبر المهم، لم تفتك نشرة اخبار واحدة، حسبت في البداية ان الطلعات الجوية الاولى، مجرد وجبة يومية عادية، ولكنك لم تفاجأ عندما تطورت الاحداث وتفاقمت، لم تستغرب عندما تقدمت الالاف المؤلفة من الثعابين الجهنمية والغربان الحديدية التي تلقي الحمم واللهب على الظهور العارية، والاجساد الطرية. تعودنا على ذلك، اصبح عملهم عادة مألوفة، لا تثير استنكارا ولا عجبا ولا ذهولا؛ لان هذا الانسان «المشاكس» لابد من قتله وافنائه، لانه لا يستحق الحياة ـ وحده في الساحة، تخلى عنه اصدقاؤه، وابتعد عنه خلانه واخوته الذين يملأون المساحات كلها ـ وحده وقف عنيدا متحديا ماردا، لم يسيطر عليه الذهول، ولم يلفه صمت القبور ولم يقف متفرجا على الذين يذبحونه.

تفتح الراديو مرة ثانية ـ تستمع ـ «مستمعينا الاعزاء، ختاما لهذه النشرة الاخبارية ـ اليكم موجزها ثانية ـ المناضل ـ يتلقى سيلا من برقيات التحية والاعجاب والتقدير من ...» تبصق على المناضلين الكذابين، تدير مؤشر المذياع ـ بيان رقم واحد ـ سمعته اكثر من مرة، تفتر عن ثغرك ابتسامة ساخرة، تعلق: هذه دروس تعلمناها جيدا وفهمنا مغزاها، يريدون تحطيم نفسياتنا، ولكنهم سيعرفون ـ «مش كل المرات زلابية» ـ تدير المؤشر، تبحث عن صوتك المعبر بين هذه الابواق الصاخبة التي تملأ الدنيا ضجيجا ـ تبحث عن صوت صادق يعبر عن احاسيسك ومشاعرك فلا تجد ـ يحثت عن اذاعتك المنسية امس، وامس الاول، فلا تجدها، كأنهم اثروا الصمت؛ ليتركوا الاعمال تتكلم بنفسها، تلتقط اذنك اخبارهم وبياناتهم من الوكالات العالمية والاذاعات كافة؛ تصلك الاخبار، يمتلىء قلبك فخارا، ثم لا تلبث ان تعتريك لحظات غضب مشوبة بالحزن المشتعل، تحلم كثيرا لو انك تمتلك «اداة»؛ لتفجر حقدك ومقتك المخزون في باطنك ـ تسائل نفسك بمرارة: الن يضيق الاخوة من بروذهم الغريب النادر؟ اني لاعجب من هؤلاء الذين يمتلكون ادوات ولا يتحركون ـ اليسوا بشرا...؟!! الا تلتهب حميتهم؟! الا تتحرك الدماء في شرايينهم وهم ينظرون الى اخوتهم، تتمزق احشاؤهم؟ آه ـ يا لها من قلوب قاسية!! ان هذه الاحداث تلين الصخور الصماء، فما بالهم يتركوننا وحدنا طوال هذي السنين العجاف؟!

ترتد بك ذاكرتك الى الوراء ـ تقفز امامك الاحداث ـ تطل امامك الوجوه الواجمة، الحزينة، الغاضبة ـ كانوا على الخط الاول ـ اطلقوا عشرين طلقة حرة في الهواء وضاع كل شيء! لا تجدي المقاومة، لا تفعلكم شيئا، لقد قدموا اليكم بما لا طاقة لكم به ـ اختبئوا!!! احفظوا ارواحكم!! الكلام كان ممنوعا قبل ذلك، الاحتجاج كان محظورا، حتى الدعاء الى الله كان خرقا للقوانين والدساتير المصونة. انك لن تنسى طوال حياتك، تلك الحادثة التي وقعت معك ـ كنت عصر يوم واقفا امام دكان صديقك الحاج احمد دعوت ربك يومها، من اعماق قلبك قائلا: «اللهم غير الاحوال باحسن منها يا رب» اتضح لك ان دعوتك لم تعجب احد الجنود الاشاوس الذي كان على مقربة منك، فقال لك: «ربك احسن من هالاحوال»، شرحت له قصدك، فلم يقتنع، اخذوك الى المعسكر ـ اشبعوك لكما وضربا، ونمت ليلة الحادثة دون هذ».

كل ايامنا حزينة، لم يأت علينا يوم هنيء. فقدت هذه المناسبة الحزيرانية معانيها، لم يترك «اولاد العم» المناسبة تمر مرور الكرام، لم يتح اولاد العم الفرصة للاخوة؛ كي يتفجعوا ويعيدوا الذكريات، باغتوهم بالتوسع ـ بالضم، بالالحاق.

تقذف بعقب السيجارة، تشبك يديك تحت رأسك ـ تعيد اقوالهم، يزعمون انهم يلاحقون فلولهم الهاربة، ولكن ـ لماذا يدفعون بالامدادات والعتاد كل يوم ـ منطق غريب ـ كلام لا يستند على اسس. بأم عينيك رأيت ارتالهم الطويلة الملتحقة. شاهدت بنفسك جموعهم التي تتمتع بالمعنويات العالية. رأيتهم في ساحة حيفا وقد علا بكاؤهم، وارتفع صوت عويلهم، فيما قام عدد منهم بسحبهم من احضان النساء الناحبات، والقائهم داخل حافلات خاصة ـ تتناقض في نفسك الصور ـ تتغاير المواقف ـ ترتد بك الذاكرة الى ايام المعامع كنت تهجم كالاسد الهصور، متحمسا، شغوفا للقاء الند ـ تواقا للشهادة او العيش الكريم. ما كنت خوارا يا ابا منجد ولا قصدت خلاف سرية انطلقت لتهاجم ـ تتكر بفخار واعتزاز اغاني النساء المشجعة من ورائكم كنتم تحاولون جاهدين ابعاد نسائكم عن الخطر، ولكنهن كن يرفضن عروضكم فيزودونكم بالغذاء والماء ـ ولا تزال الدموع تترقرق في عينيك عندما تستعيد في ذهنك قولهن: «احنا احسن منكم؟! ـ مثل ما يصير لكم يصير لنا!!»

تستمع بشغف لابنك منجد وهو يقرأ لك اقوال جندي جريح: «انها عملية غريبة شرسة، كنا نحارب عدوا غير مرئي. كانوا يظهرون من بين الصخور ويختفون» ترفع رأسك عاليا، يومض بريق الامل في نفسك ـ تزداد ثقة ـ تراجع اقواله، تقلبها على وجوهها المختلفة ـ تتفهم الموقف ـ تستوعبه.

تنهض من فراشك، تذرع سطح البيت جيئة وذهابا ـ تغوص في افكارك ـ لم تعد تقوى على الصمت امام المقاول الغريب. امتلأت نفسك حقدا عليه ـ نفد صبرك وما عاد السكوت ممكنا. ثمة دافع داخلي يجبرك على الحديث ويدفعك لمناقشة «موريس» والرد عليه. قلت له انهم لن يستطيعوا اجتثاث جذورنا ـ حاول ان يعتدي على زميلك ابي مازن، وقفت الى جانبه ـ صفعته ـ هجمت عليه ـ بطحته ـ هرب ـ حزمت امتعتك وعدت وزميلك الى القرية. لا تريد العودة الى العمل عنده. لن تذهب الى العمل عندهم في ظل هذه الاوضاع مهما كانت الظروف والنتائج. ستبيع الخضروات على ظهر حمارك في القرى المجاورة. لن يكون البيع مجزيا، ولكنك ستسد رمق أسرتك. تعود الى فراشك ـ تدير الراديو. تعلن اشارة الوقت تمام الواحدة ليلا. تستمع للنشرة الاخبارية باهتمام: «المقاومات تسقط اثنتين ـ وواحدة ثالثة ـ مقتل «الدبورين» واسر «الدبور» الثالث ـ قتل وجرح ـ صد الهجمات» تستمع للنشرة كاملة ـ تفرح ـ تملأ الثقة نفسك ـ ترتفع معنوياتك، تدعو ربك بحرارة، تغلق الراديو، تغمض جفنيك المكدودين، فيما تسكن تلافيف دماغك احلام عذاب وأمال كبيرة.

فلسطين ـ ١٩٨٢

غربة الحداثة وواجب المبدعين

عدم ثقة المثقف بنفسه نتيجة الاحباط الذي يواجهه قد يدفعه إلى الحداثة الشكلية للتهويم في عالمها

● احمد الشملان

■ بعض المجتمعات تستخدم التكنولوجيا من اجل علمنة الجهل

لا مفر من الدخول في هذا الموضوع الشائك الذي يتجاوز بكثير جداً مسألة الكتابات التي صدرت وتصدر في وسطنا الثقافي، وهي ملاحقة باتهامات الغموض وادعاء الحداثة. والموضوع الذي اعنيه هو موضوع «الحداثة».

ودون الدخول في استقصاء مفهوم الحداثة، والخلاف الدائر حول تحديد معناه: هل هو المعاصرة ام الجدة ام ابداع ما لم يأت به الاوائل.

دون الدخول في متاهة هذه التساؤلات، لا بد ان تقر بان هناك ادبا جديدا ومتطورا عن ادب الستينات في البحرين سواء في الشعر او القصة القصيرة، او في المقالة الصحفية او في الكتابات الفسيفسائية الملونة بالقصة والشعر، والتي تسمى نصوصا، هناك تطور وابداع قد يكون متفوقا وسابقا على الحالة الثقافية العامة للمجتمع، الا انه ابداع يمتاز بالجدة وبالعمق في اغلبه، وان بعضه يأخذ شكل التقليد والادعاء بالحداثوية، حيث لا بد من توضيح ان الادب الجديد عمل حداثة جذرية تتناقض تماما والحداثة الشكلية الشائعة.

هذا الادب الجديد له اساس موضوعي اجتماعي، يتجاوز في بعض جوانبه مجتمعنا الصغير الى المجتمع الانساني بعامة، والاشكالية التي يواجهها تتمحور في قضيتين اساسيتين.

الاولى: الغربة التي يعانيها داخل مجتمعه، وعدم الثقة في النفس الناشئة من الاحباط اليومي الذي يواجهه.

الثانية: عدمية الهوية الثقافية التي تهدد الحداثة الشكلية والتي جذبت انصاف المثقفين للتهويم في عالمها، اما بالانكفاء الى السلفية بحجة «الغوص في التراث» واما بالانجذاب الى الثقافة الكزموبوليتيكة واصابته بالعدمية القومية.

قد تبدو هذه الاستنتاجات استنتاجات متعجلة لسبر اغوار الواقع الثقافي والخروج بنتائج معينة من خلال تحليله، الا ان الظواهر التي نشاهدها تختصر مسافة التحليل الى تلمس الظاهرة ووصفها، ومن هنا نضع هذه الاشكاليات المتشابكة في المقدمة كجزء من الازمة العامة التي يعيشها المجتمع ـ بوصفه جزءا من مجتمعات البلدان التابعة للمتروبول الدولي.

حقيقة ان مجتمعنا مجتمع رغم حالة الثراء الظاهر وارتفاع الاسعار، وتوفر ارقى منتجات المصانع الحديثة في العالم الرأسمالي، في سوقه الصغيرة، وجوهر مشكلتنا الثقافية يقع هنا بالضبط.

اننا نستورد اخر منتجات الشركات العالمية، وارقى انواع التكنولوجيا، لكننا نستورد فنييها معها ايضا، وعقولها المدبرة تظل في منأى بعيد هنا، ولا تهتم انظمة البلدان التابعة اقتصاديا للاقتصاد الرأسمالي العالمي، لا تهتم او ليس بوسعها ان تهتم بامتلاك اكثر من «الادوات» التكنولوجيا المتطورة استهلاكيا لا معرفيا، وهنا يحدث الخلل في الثقافة المحلية لتلك المجتمعات،

حيث مع تلك التكنولوجية الراقية والمتطورة تصل اشكال من الثقافة الاستهلاكية التي تفرزها المؤسسات الثقافية للطبقات المسيطرة في البلدان الرأسمالية المتطورة، وتلك الثقافة رغم فجاجتها وهشاشتها الفكرية الا انها تمتلك تقنية ابداعية متطورة لا يمكن تجاهل مؤثراتها العميقة على المجتمع المتخلف ودورها المهيمن على تشكيل الرأي العام وتشكيل عقلية المستهلك والتدخل في اسلوب حياته اليومية، ولنتذكر بان هذه المؤثرات و«الغزو» انما تحدث في مجتمع تغلب عليه الامية التعليمية والامية الثقافية، اي ان هناك متعلمين ولكنهم محدودو الثقافة ـ مما يؤهل هذا المجتمع لهضم الثقافة الاستهلاكية وانتاجها الرائج بفضل اجهزة الاعلام، وكل ذلك في غياب المعرفة والعلم، وتلك معضلة البلدان التابعة كما يقول عبد الواسع قاسم في الادب ونقدا «ان الانظمة التابعة والتي تتوسع باموال النفط غالبا ـ في استيراد السلع التكنولوجية المتقدمة انما تعمل على تملك هذه التكنولوجيا استهلاكيا لا معرفيا».

ومقابل هذا التملك الاستهلاكي للتكنولوجيا المتقدمة، تتم عملية توظيف لترويج اكثر الافكار تخلفا وجهالة، اي تتم عملية «علمنة الجهل» وبالتكنولوجيا المتقدمة يتم تكريس التخلف والتبعية، ويقع المجتمع في بحر من الانفصام الثقافي يفصله عن جزيرتين:

جزيرة العلم المتقدم المتمثل في التكنولوجيا الراقية التي تتدخل في حياته اليومية، ويصعب عليه الوصول الى امتلاكها معرفيا وجزيرة التخلف الفكري الغيبي المدجج بمؤسسات محمية بالشرعية، وبتراث طويل من المحرمات والخوف.

المثقف والكابوس

امام هذا الاستلاب والغربة الموحشة، ليس امام الطبقة الفقيرة الا امتلاك الشوق واللهفة للخلاص من الكابوس اليومي الذي تعاني منه الامرين، وليس امامها الا البحث بدأب عن طريق المعرفة وامتلاكها، والمثقف بوصفه ضمير شعبه لا يمكن ان يقبل بالدخول في لعبة السباحة بين عالمين يكبحان طموحه وتشوقه لتشكيل «وعي جديد» يقبل به ضميره، ومن هنا خرجت الكتابات الجديدة بعد فترة الستينات ملبدة بهموم مرحلة التحول القاسمي الى «عالم الاستهلاك المستورد» محذرة من السقوط في الازدهار الكاذب، ولكن مع الصدق وحرارة المعاناة التي كتب بها الاديب الجديد كتاباته معبرا عن حداثة جديدة في الادب والحياة، بمعنى اقتراح رؤية جديدة في اسلوب التفكير والتواصل مع المجتمع والحياة، خرجت الحداثة التابعة للثقافة الاستهلاكية لتروج «للشكل» الثقافي، وكأنما تعلن عن نفسها زينة شكلية لطرق الاستغلال والتبعية.

وحياتنا الثقافية مليئة بالشواهد التي تؤكد على انحسار المد الثقافي الجديد في تجمعات صغيرة، وضمن لقاءات ثقافية محدودة العدد، سواء في المسرح او في الشعر او في الندوات الثقافية العامة، ومقابل ذلك نرى ترويجا لايستهان به للثقافة الغيبية والاستهلاكية والسلفية، ومما وضع ادبنا الجديد في غرفة داخل وطنه، ووضع الادباء في حالة من الشك عن جدوى الكتابة، نتجت عنها نظرات متطرفة احيانا لاسلوب الكتابة واشكال التوصيل، دفعت بالبعض الى الاستهانة بالقارىء وفقدان الثقة بالنفس وبالحياة الثقافية.

ان هذا الواقع الذي لا بد من مواجهة اشواكه وصعوباته يستدعي من المبدع والمثقف الواثق، من حتمية تطور وعي الناس ان يفتح صدره للثقافة الجديدة، الابداعية، ويعمل على التواصل معها، اذ ان ما يمكن ان يسمى بالخلاف الثقافي او الفكري انما هو حالة صحية لا بد من حدوثها في اي وسط ثقافي معافى. وليس الاحباط اليومي الذي يواجهه المثقف الا ضربة لا بد من دفعها في مواجهة افكار التخلف وتنظير الجهل.

واذا كانت من مهمة اساسية امام الحداثة الجديدة الجذرية وليس الشكلية الفارغة، فهي مهمة حل معضلة التواصل مع الناس، ورفع مستواهم الثقافي وتشجيع المبادرات الايجابية الخلاقة في المسرح البحريني الحديث، فالمسرح عندنا بالذات يخطو خطوات مهمة في طريق ابداعه الجديد، وتشتد الحاجة الى دعم التجارب الجديدة واكتشاف ما تقدمه من فن يرتفع بذوق الجمهور المسرحي ويغني ثقافته ويجذر وعيه.

ومن الخطأ اعتبار الحداثة الجديدة ترفا فكريا او خصوصية مغلقة على نفسها، لا علاقة لها بالمجتمع، فالغموض الذي يلفها احيانا ناتج عن قصور في الوعي العام، وقصور في المتلقي الى حد ما، الى جانب قصور الادوات النقدية والتحليلية القادرة على سبر اغوار الابداعات الجديدة للادباء الشباب.

الحداثة الجديدة هي ثقافة تليق بالشعب في البحرين، لتراثه الثقافي لعميق ولدوره المتميز في احتضان كل ما هو متطور ونقدي وبقدر ما يستطيع الادباء الشباب تحرير انفسهم من ادران الحداثة «الشكلية» ويعمقون من اكتشافاتهم ويطورونها بقدر ما تتمكن الحداثة من التغلغل اكثر فاكثر في وعي الناس وسلوكهم.

احمد الشملان ـ البحرين

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في سيشل ؟

سبق صحفي بعد ضياع



● فاكهة غريبة

هل استطعت أن ألتقط أول الصور للفيلا التي سكنها سعد زغلول في منفاه؟

● جزر أمام جزر



● فيلا «سعد زغلول»

جزيرة للطيور

يحترم الناس وجودها ولا يعتدون عليها

● مطار في ساحة



ما هي قصة الشجرة التي ارتوت بدم العبيد ؟

تحقيق وتصوير: فضيلة الدعيج الصباح

● في اليوم الثالث اليوم المشؤوم ذهبنا بالطائرة الصغيرة التي تهبط قرب الساحل على العشب الاخضر بالقرب من الفندق والمضحك انه لا يوجد مطار وكانت لافتة مكتوب عليها ممنوع التدخين، ضحك الجمع واصر سائح انكليزي وزوجته ان ياخذ صورة تذكارية بجانب تلك اللوحة. الجزيرة هذه اسمها «فريجيت» جزيرة صغيرة بها فندق واحد ومدخله عبارة عن شجرة كبيرة عظيمة من مئات السنين هي باب الفندق تشبه الشجرة التي صنع والد (فلونة) بيتهم الجميل فوقها بالضبط. والغريب ان في المطعم بالقرب من تلك الشجرة عند طلب اي اكل او شراب تاتي العصافير الجميلة وتاكل من اكلك وتشرب شرابك دون خوف، «يا ريت اولاد الكويت يعرفون كيف ان العصافير تشعر بامان في تلك الجزيرة» وممنوع صيدها وهم لا يحترمون من يعكر صفوها وسعادتها، في هذه الجزيرة يوجد اربعون عاملا من اهالي العاصمة ومديرة الفندق والجرسونات فقط خالية تماما من السكان فيها الزراعة والثروة النباتية كبيرة تصدر الى الجزيرة الام، ما هي هذه الجزيرة الشؤم التي فقدت خريطتي وانا واضعة على اذني سماعة اسمع بها صوت فيروز حتى تضفي جمال صوتها على هذه الجنة وفي وسط الانسجام مع ست الكل فيروز وفي منتصف الطريق لكي الحق الاخرين الذين سبقوني للطرف الاخر للجزيرة وهي عبارة عن هضبة عالية في الوسط ثم تنحدر نحو الشواطىء المحيطة بها اضعت الطريق في وسط هذه الجزيرة الخالية من السكان والحيوانات المفترسة والحمد لله على ذلك. المهم بقيت اقطع في اغصان الشجر ووسط الغابات وانا اصرخ Help, Help دون جدوى اصعد لمدة ساعتين ونصف حتى وجدت بقرة فرحت بها كثيرا بعدها بقليل وجدت كوخا صغيرا مبنيا من «الشينكو» صرخت وطلت عجوز تقول ماذا من هناك؟ وكانت تتكلم الفرنسية حيث ان اللغة الدارجة عندهم بجانب لغتهم التي تشبه الفرنسية كثيرا اللغة الفرنسية والانكليزية لان الذي اكتشف تلك الجزر في القرن السابع عشر الفرنسيون ثم استعمرت بعد ذلك من قبل الانكليز. فاشارت علي بالطلوع للهضبة اللعينة وهناك سيكون الفندق امامي بعد عشر دقائق من المشي، المهم وصلت الفندق وانا تعبة.

منفى الزعيم

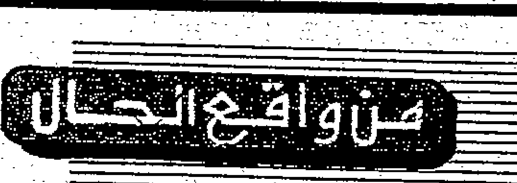
● وفي اليوم الرابع ذهبنا في الطائرة التي لا تحمل اكثر من خمسة وعشرين راكبا الى جزيرة الطيور وبها الملايين من الطيور المحلية والمهاجرة وتكون بكثرة في الفترة ما بين ابريل الى اكتوبر، وكما انها محاطة بالشواطىء العذراء الجميلة لم تلمسها يد حضارة جميلة حالمة كما خلقها الله وبها امكنة جميلة جدا في قاع البحر للغوص لانها غنية بالمرجان والاسماك كما بها مكان للتنس وشاليه للايجار تابعة لفندق واحد صغير. في اليوم الخامس ذهبنا في جولة الى الجنوب مرورا بمنطقة بها الحرفيون حتى يتسنى لمن يرغب بشراء مصنوعاتهم اليدوية الجميلة وبعدها ذهبنا الى مصنع لتقطيع جوز الهند وتقشيره وعصره يصدر منه لباكستان وافغانستان وبعض الدول العربية، مصنع بدائي جدا تعمل به النساء وفي طرف اخر شاهدنا المنزل سيىء السمعة كما قالت لنا المرشدة لصناعة الافلام الجنسية الالمانية في هذه الجنة وانهم يحتفظون به للذكرى!! واضافت بان الرئيس ياتي بعض الاوقات ويستعمله للاقامة فقلت لها مازحة اثناء التصوير ام بعد التصوير!!!

في المساء اقاموا لنا في الفندق حفلة للرقص «السيجا» الرقص الشعبي يشبه الرقص الطياري او النجازي كما يسميه البعض. في اليوم السادس فكرت ان اتحدث مع (رودس) واحجزه معي يوما كاملا حتى ازور الجزيرة واذهب الى المكان الذي صوروا به دعاية باونتي ذات الشلالات الجميلة التي نشاهدها في التلفزيون وبعدها قال لي (رودس) ساخذك الى مكان حيث يوجد المقر الذي كان الفرنسيون والانكليز ياتون بالعبيد من جزيرة مدغشقر ويجمعونهم ثم يوزعون حسب السوق العالمي وقلت له وما هو الشيء المهم في هذا المكان فاشار الى شجر كبير عال جدا عمره اكثر من مائتي سنة ثم طلب مني ان اترجل من السيارة واخذ سكينا من جيبه وقطع بها لحاء الساق واذ به ينزف دما وقال لي شيء غريب فعلا اليس كذلك!! بعدها اخبرني بان الاسطورة تقول بان الشجر ارتوى بدم العبيد الذين كانوا يغلون ويعذبون لذلك هي تدمي ليومنا هذا!!

ونحن في الطريق الجبلي الذي يؤدي للعاصمة اخبرني بان هناك فيلا نفي اليها زعيم عربي لا يعرف اسمه ويعتقد انه مصري نفاه الانكليز ولانني عربية الانتماء واعشق التاريخ فقد اهتممت جدا بالامر وقلت له اين تقع هذه الفيلا واخذنا نسال ونسال لمدة ساعتين الى ان وجدنا شخصا كبيرا بالسن ركب معنا في طريق متحدر وعر بعض الشيء حتى وصلنا الى الفيلا التي تقع على سفح الجبل والمطلة على الميناء والعاصمة ذات منظر خلاب وبعد نصف ساعة ذهبت وسالت صاحب الفيلا وهو سيشلي ان كان يعرف اسم الزعيم المصري لانني كنت في شك من امري الى ان تاكدت من مراجعي بانه سعد زغلول. لقد كنت متشوقة لاخذ صور تذكارية وطلبت من صاحب الفيلا ان يسمح لي باخذ صور تاريخية للفيلا ولم يمانع وقال لي ان له الشرف ان يسكن في فيلا كان منفيا بها زعيم حر يكافح ضد الاستعمار وانه لا يعلم ذلك عند شرائه للفيلا وقال ياريت تخبريني مزيدا عن سيرة هذا المناضل. المهم عندما رجعت الى الكويت وسالت الاستاذ حمد سعيدان ليتاكد لي ان كان سعد زغلول الذي نفي الى سيشل ولقد اكد لي حمد سعيدان بانه سعد زغلول وقال لي بان احتفظ بالصور لانها مهمة جدا لانه لا يتذكر ان احدا قد حصل على صورة لمنفى سعد زغلول وقد تطلب مني في مصر على حد قوله لان احدا لم يصور منفى سعد زغلول، فرحت جدا لسماع ذلك لانني احرزت سبقا صحفيا ممتازا بالوقت نفسه تذكرت الوحدة التي عاشها سعد زغلول لانها شبه مقطوعة عن العالم ولان مطارها الدولي فتح في سنة ١٩٦٨ او ٦٩ كما علمت.

اليوم الاخير كان الجميع يشتري الذكريات الجميلة من سيشل الا انا كنت ادعو الله ان استطيع الذهاب الى الكويت بسرعة لانني قد اشتقت اليها كثيرا كثيرا ومعي اجمل ذكرى وهي صور الفيلا لمنفى سعد زغلول هذا الزعيم العربي الشريف.

● الطيور والامان





من واقع الحال

.. فلينظر إلى!!

حسين عبدالرحمن

أصعب الاشياء هو الحديث في الامور الاجتماعية وامر الاشياء هو السكوت عن الانحراف الاخلاقي الذي نحن مقبلون عليه، وقد اتوقف قليلا عن الكتابة حول القضايا الاجتماعية، لان البعض ممن يعيشون معنا ما زالت مداركهم العقلية لا تستوعب اي موضوع او بحث اجتماعي ويرون ان عدم التطرق اليها والتنبيش عنها من الفضائل في الوقت الذي نرى ان من حق الانسان ان يعطي رأيه بالقدر الذي يتحمل فيه اراء الاخرين.

● وليس بيننا اليوم انسان يعيش خاليا من العيوب، وكذلك ليس بيننا انسان لم يرتكب جريمة ليس بالضرورة تجاه الاخرين بل بحق نفسه، وليس من حقنا محاسبة الناس على ما ارتكبوه منذ ايام «عصر الجاهلية» في شبابهم.

● ومن هذا المنطلق علينا ان نظن السوء بالناس ونبني على اساسه ان هذا الانسان سوف ينحرف لاننا لا نقرأ المستقبل. ومن الذي يستطيع ان يحكم على مستقبل البشر وما يقدمون عليه؟ فهؤلاء هم كذابو هذا الزمن وما اكثرهم.

● رسالة اخرى من الاخت الكريمة التي رمزت لنفسها بحروف و.ع.ش تتحدث فيها عن موضوع اجتماعي يهم قطاعا كبيرا من الشباب، دعونا نقرأ بما منحه لنا الله من عقل في معاني وكلمات رسالتها التي تقول فيها:

ان ما يحز في نفسي ونفس كثير من الفتيات هو نظرة الشباب الكويتي للفتاة الكويتية، فهي نظرة صعبة تجعل قلبي ينفطر على ذلك الشاب الرجل المثقف خريج الجامعة، ورجل الاعمال الذي تجاوز عمره الثلاثين عاما عندما تسأله عن عدم زواجه حتى الان يقول لك هناك اسباب كثيرة: منها المهر - السكن .. الخ حتى يصل الى النقطة الصعبة والمهمة، الا وهي النظرة البعيدة عن واقع هذه الحياة، في حالة من يريد ان يتزوج - وهي الخوف من انحراف زوجته بعد الزواج - فهل يعقل هذا؟

والله لقد سمعت باذني احد الشباب يقول هذه الكلمة وهذا السبب الفظيع.

هل جميع الفتيات هكذا؟ اليس هناك شابات محترمات يعرفن قدسية الحياة الزوجية.

وهذا الشاب الا ينظر الى بني جنسه؟ فقط الفتاة هي المتهمة بالانحراف قبل وبعد الزواج اليس هناك اسباب - والسبب معروف دائما وابدا لضعيفات الارادة هو اهمال الزوج لحقوق زوجته وبيته في كل الحالات ولكن هناك سيدات يضرب بهن المثل في الاخلاص والعفة والمحافظة على بيتها مما يجعل جميع الرجال يحترمونها.

● اخي حسين ما كتبت هذه الرسالة الا من شدة غيظي على هذا الرجل المسكين الذي لا ينظر الا امامه فقط ولكنه لا يستطيع ان يميل ولو قليلا برقبته الى اليمين او الى الشمال، كانه مصاب بمرض عضال يمنعه من التلفت - فلينظر الى الفتيات العفيفات ومع الاسف لم ياتهن نصيبهن لانهن فقط شريفات - عذرا على هذه الكلمة ولا اقصد بها ان المتزوجات حاليا لسن شريفات - لا يخرجن كثيرا حتى يراهن ولو سال عنهن ولو بصوت خافت لدلوه عليهن!

● ولكن الا ينظر الرجل الى نفسه الا يرى الانحراف فيه هل لانه كما يدعي ان «عيبه في جيبه» اي انه يوم القيامة لا يجلس على افعاله وزلاته لانه خبأها في «جيبه»؟.

ان كثيرا من الرجال جعلوا من زوجاتهم اضحوكة «يدعي بنهايته الى الشركة او الديوانية او الحداق وهو طاعن في حياته الزوجية خائن لا يرحم من هي غافلة عنه وعن نزواته راكنة في بيتها تعمل وتطبخ وتربي اولاده ثم يرجع لها دون مشاعر او احاسيس يعطيها منها ولو قليلا كما اعطى الاخريات من امثاله.

● كل ما ذكرته الاخت في رسالتها صحيح ولكن ما ترانا نفعل في هذه الحياة بعد ان انقلبت المعايير في هذا الوقت.

تقول في نهاية رسالتها انها تعبت ولم تكمل الرسالة.

● هذه المواضيع «تهد الحيل» لان القليل جدا يستوعبها ويتقبلها خاصة اذا كانوا من معشر الرجال!!!



● الشجرة التي ارتوت بدم العبيد

● لوحة من الجمال

● ظلال فوق الماء